



bibliotheque@carouge.ch
www.bibliotheque-carouge.ch

Bibliothèque de Carouge

Livres lus (documentaires et fiction)

Nouvelles acquisitions • Février 2010



*Bibliothèque
municipale
de Carouge*

*Boulevard des
Promenades 2 bis
1227 Carouge*

CONTACT

Section « adultes » : tél. 022 307 84 00

Section « jeunes » : tél. 022 307 84 01

Site : www.bibliotheque-carouge.ch

Courriel : bibliotheque@carouge.ch

HORAIRE

Lundi : fermé

Mardi : 15h à 19h

Mercredi : 10h à 12h et 14h à 19h

Jeudi : 15h à 19h

Vendredi : 15h à 19h

Samedi : 10h à 12h

CONDITIONS DE PRÊT

Les usagers sont invités à ne pas emprunter plus de 5 supports multimédia à la fois.

Le CD est un produit relativement fragile : un contrôle sera effectué après chaque restitution. Dans la cas où une défectuosité est constatée, le dernier emprunteur sera sommé de rembourser le CD endommagé.

Il est rappelé que la copie d'un CD est interdite et représente un délit qui contrevient à la loi sur le droit d'auteur.

L'emprunt d'un support multimédia (DVD ou CD) implique l'acceptation des conditions de prêt ci-dessus, et en particulier l'éventuel remboursement d'un support qui aurait pu être endommagé, au prix qui figure sur la notice de catalogage du document (voir le site de la Bibliothèque, catalogue en ligne : www.bibliotheque-carouge.ch).



Livres lus – Documentaires

- 100 COMTE-SPONVILLE, A. **Qu'est-ce qu'une spiritualité sans Dieu**
Frémeaux, 2008
Texte lu par l'auteur
- 151 RICARD, Matthieu **L'art de la méditation**
Audiolib, 2009
Texte lu par l'auteur
- 177.2 ANSEMBOURG, T. d' **Cessez d'être gentil soyez vrai !**
A. Stanké, 2003
Texte lu par l'auteur
- 272 BIGET, Jean-Louis **L'inquisition au Moyen-âge**
De vive voix, 2005
Texte lu par l'auteur
- 301.9 ADLER, Alexandre **11 Septembre 2001**
De vive voix, 2006
Texte lu par l'auteur
- 301.9 ROY, Olivier **Islam et Occident**
De vive voix, 2004
Texte lu par l'auteur

Pour comprendre les tensions et les questions qui se posent aujourd'hui entre un Occident à la fois triomphant et fragile et un monde musulman qui se sent en minorité, que faut-il savoir de l'Islam ? C'est en vain que l'on cherche dans le Coran ou la Tradition du Prophète la clé des problèmes actuels. Car cet ensemble a toujours fait l'objet d'interprétations et de débats. L'histoire nous montre un monde musulman diversifié, complexe et s'adaptant à des cultures très différentes. Dans le conflit comme dans la paix, le monde musulman de l'époque classique s'est érigé en symétrie et en miroir d'une Europe chrétienne. Mais aujourd'hui les deux mondes s'interpénètrent : le colonialisme hier et l'immigration aujourd'hui ont fait que l'Occident est en Islam et que l'Islam est passé à l'Ouest. Dans les débats houleux sur la démocratie, la laïcité ou le statut de la femme, deux cultures ne s'opposent pas, mais se recomposent chacune dans des formes de religiosité qui leur sont communes et qui vont du libéralisme au fondamentalisme.

Agrégé de philosophie en 1972, et d'abord professeur dans le secondaire en 1973, Olivier Roy est recruté au CNRS comme chercheur en 1985. Il passe son doctorat en sciences politiques en 1996 et devient directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) dans l'équipe «Domaine turc». Il est également chercheur associé au Centre d'études et de recherches internationales (CERI). Depuis septembre 2009, il est professeur à l'Institut Universitaire Européen de Florence (Italie), où il dirige le Programme Méditerranéen.



Livres lus – Documentaires

- 323.501 JAFFRELOT, Christophe **Le Pakistan : entre pouvoir militaire, islamisme et démocratie**
De vive voix, 2008
Texte lu par l'auteur
- 323.501 ROY, Olivier **Le Moyen-Orient : du début du XXe siècle à la guerre d'Irak**
De vive voix, 2008
Texte lu par l'auteur
- 323.54 JAFFRELOT, Christophe **L'Inde : émergence d'une grande puissance**
De vive voix, 2009
Texte lu par l'auteur
- 323.55 ROY, Olivier **L'Iran : la fin de la révolution islamique ?**
De vive voix, 2008
Texte lu par l'auteur
- 520 BIBRING, Jean-Pierre **Mars**
De vive voix, 2001
Texte lu par l'auteur
- 520 LUMINET, Jean-Pierre **La forme de l'univers**
De vive voix, 2008
Texte lu par l'auteur
- 522 LACHIÈZE-REY, Marc **Cosmologie**
De vive voix, 2001
Texte lu par l'auteur
- 523 REEVES, Hubert **L'univers**
Gallimard, 2009
Texte lu par l'auteur
- 530 ROVELLI, Carlo **Temps et espace, de l'Antiquité à nos jours**
De vive voix, 2007
Texte lu par l'auteur

Des visions du cosmos dans la Grèce ancienne aux théories récentes sur la gravité quantique, Carlo Rovelli explore les métamorphoses de la notion d'espace et de temps.

Une approche lumineuse de l'histoire des sciences par le biais de ces « coordonnées fondamentales de notre description du monde ». Au terme de ce voyage, qui fait la part belle aux recherches actuelles, se dessine un univers fascinant fait de « grains d'espace », où le temps pourrait n'être qu'un effet de notre ignorance des lois du monde.



Livres lus – Documentaires

- 551.21 JAUPART, Claude **Volcans**
De vive voix, 2001
Texte lu par l'auteur
- 551.3 LORIUS, Claude **Les glaces**
De vive voix, 2001
Texte lu par l'auteur
- 560 DURANTHON, Francis **Dinosaures**
De vive voix, 2005
Texte lu par l'auteur
- 572 COPPENS, Yves **Origines de l'homme : de la matière à la conscience**
De vive voix, 2009
Texte lu par l'auteur
- 576 AMEISEN, Jean-Claude **Le vivant**
De vive voix, 2006
Texte lu par l'auteur
- 616.06 SERVAN-SCHREIBER, D. **Anticancer : prévenir et lutter grâce à nos défenses naturelles**
Audiolib, 2008
Texte lu par l'auteur

David Servan-Schreiber expose une nouvelle vision de la biologie du cancer et affirme : pour lutter contre cette maladie, il faut aussi faire appel à nos défenses naturelles. La médecine occidentale moderne dépiste et soigne le cancer, mais elle ne tire pas parti des découvertes récentes qui montrent comment mieux s'en protéger. L'auteur retrace les aventures scientifiques passionnantes qui ont mené à cette approche et propose une pratique de prévention et d'accompagnement des traitements classiques avec des résultats constatés par la recherche de pointe, pour se construire une biologie anticancer. Nous pouvons tous agir dans quatre domaines principaux, ainsi : nous prémunir contre les déséquilibres de l'environnement, ajuster notre alimentation, guérir nos blessures psychologiques, établir une relation différente à notre corps. David Servan-Schreiber ne parle pas seulement en tant que médecin et chercheur. Il révèle ici qu'il a été atteint par un cancer, raconte sa confrontation avec la maladie et dit comment il s'est soigné. En partageant cette expérience, qui apparaît comme une aventure intérieure brûlante, David Servan-Schreiber espère qu'il aidera chacun, quelle que soit sa situation, à mettre toutes les chances de son côté.

Formé aux États-Unis, David Servan-Schreiber a d'abord poursuivi une carrière de chercheur en neurosciences et s'est ensuite tourné vers la pratique clinique tout en poursuivant des recherches sur la neurobiologie.



Livres lus – Documentaires

- | | | |
|-------|--------------------|---|
| 802 | SARTRE, Jean-Paul | Huis clos
Gallimard-Emen, 2004
Texte lu par l'auteur |
| 92 | CLÉMENCEAU | WINOCK, Michel
Clémenceau et la république
De vive voix, 2008
Texte lu par l'auteur |
| 92 | EINSTEIN | BALIBAR, Françoise et DAMOUR, Thibault
Einstein
De vive voix, 2004
Texte lu par les auteurs |
| 937 | MOATTI, Claudia | Rome : naissance d'un empire
De vive voix, 2002
Texte lu par l'auteur |
| 940.3 | AUDOIN-ROUZEAU, S. | La grande guerre
De vive voix, 2001
Texte lu par l'auteur |
| 944 | WINOCK, Michel | Mai 68
De vive voix, 2001
Texte lu par l'auteur |
| 965 | JAUFFRET, J.-C. | La guerre d'Algérie
De vive voix, 2001
Texte lu par l'auteur |

Le 8 mai 1945, au lendemain de la victoire alliée, les « évènements » commencent en Algérie. De massacres en représailles, ces évènements deviendront rapidement un conflit colonial majeur qui isolera la France sur la scène internationale, révélant son incapacité à accompagner un mouvement global de décolonisation. La guerre d'Algérie a cristallisé le débat politique intérieur, défini une génération et révélé les forces contraires d'une France tout à la fois arc-boutée sur son passé et aspirant à la modernité.

Jean-Charles Jauffret est né à Aubagne le 27 septembre 1949. Agrégé d'histoire, docteur de lettres et spécialiste de l'histoire militaire coloniale, il enseigne à titre de professeur d'histoire générale en première année et en tant que professeur d'histoire des relations internationales en deuxième année à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence. Il dirige le diplôme d'études approfondies à propos de l'histoire militaire, défense et sécurité dans ce même institut et à l'université de Montpellier Paul Valéry III. Il enseigne également aux écoles militaires de Saint-Cyr Coë concernant la guerre d'Algérie au sein de l'UMR.



Livres lus – Fiction

LL AGUS	AGUS, Milena	Mal de pierres Audiolib, 2008 Texte lu par Sandrine Willems
LL APOL	APOLLINAIRE, G.	Alcools Le livre qui parle, 2000 Texte lu par Daniel Gélín
LL BARI	BARICCO, Alessandro	Soie Gallimard, 2008 Texte lu par Jacques Bonnaffé
LL BAUD	BAUDELAIRE, Charles	Les fleurs du mal Thélème, 2008 Texte lu par plusieurs lecteurs
LL AGUS	AGUS, Milena	Mal de pierres Audiolib, 2008 Texte lu par Sandrine Willems
LL APOL	APOLLINAIRE, G.	Alcools Le livre qui parle, 2000 Texte lu par Daniel Gélín
LL BARI	BARICCO, Alessandro	Soie Gallimard, 2008 Texte lu par Jacques Bonnaffé
LL BAUD	BAUDELAIRE, Charles	Les fleurs du mal Thélème, 2008 Texte lu par plusieurs lecteurs
LL BOIS	BOISSARD, Janine	Histoire d'amour Van Den Bosch, 2003 Texte lu par Monique Rousseau
LL BORD	BORDES, Gilbert	Juste un coin de ciel bleu Van Den Bosch, 2006 Texte lu par V. Groux de Miéri et J. Heuzé
LL BROW	BROWN, Dan	Forteresse digitale Van Den Bosch, 2007 Texte lu par V. Groux de Miéri et H. Lavigne
LL BRUN	BRUNEL, Henri	Les plus beaux contes zen Fréméaux, 2002 Texte lu par Dominique Blanc

Nous voici revenus aux temps anciens, sur la place du village, aux pieds d'un maître zen de passage. Voici que dans le soir qui vient, nous sommes à nouveau touchés par le rythme des phrases, l'enchantement des images. Le zen s'adresse en ses commencements à des populations de tradition orale. Les moines zen ont souvent recours au conte pour mettre à la portée des plus humbles « la pensée zen », si difficile à saisir en raison même de sa simplicité. Le conte zen : ses histoires de dragons, d'éléphants, de jeunes femmes belles, de moines vivant dans des huttes, d'empereur mélancolique ou de grue cendrée...



Livres lus – Fiction

- LL BURO BURON, Nicole de **C'est fou ce qu'on voit de choses dans la vie !**
Van Den Bosch, 2006
Texte lu par Christine Berthier
- LL CAMU CAMUS, Albert **L'étranger**
Frémeaux, 2002
Texte lu par Albert Camus
- LL CAUV CAUVIN, Patrick **Venge-moi**
Van Den Bosch, 2008
Texte lu par Hervé Lavigne
- LL CEND CENDRARS, Blaise **L'or**
Frémeaux, 2004
Texte lu par Jean Servais
- LL CEND CENDRARS, Blaise **La main coupée**
Gallimard, 2005
Texte lu par Jacques Bonnaffé
- LL CERV CERVANTES **Don Quichotte**
Frémeaux, 2003
Texte lu par J. Topart et J.-P. Cassel
- LL CHAN CHANDERNAGOR, F. **La chambre**
Gallimard, 2006
Texte lu par Anne Alvaro
- LL CHAT CHATTAM, Maxime **La théorie Gaïa**
Audiolib, 2008
Texte lu par Laurent Jacquet
- LL CHEV CHEVALIER, Tracy **La jeune fille à la perle**
Gallimard, 2008
Texte lu par Isabelle Carré
- LL CLAR CLARK, Mary Higgins **Deux petites filles en bleu**
Van Den Bosch, 2008
Texte lu par Yves Mugler
- LL CLAU CLAUDEL, Philippe **La petite fille de Monsieur Linh**
CdL, 2006
Texte lu par Marie-Claude Moreau

C'est un vieil homme debout à l'arrière d'un bateau. Il serre dans ses bras une valise légère et un nouveau-né. Le vieil homme se nomme Monsieur Linh. Il est seul à savoir qu'il s'appelle ainsi car tous ceux qui le savaient sont morts autour de lui. Il n'a pu emporter avec lui, outre la petite fille de six semaines, que quelques vêtements usagés, une photographie que la lumière du soleil a presque entièrement effacée et un sac de toile dans lequel il a glissé une poignée de terre. Les parents de l'enfant étaient les enfants de Monsieur Linh, morts dans la guerre qui fait rage dans son pays. Le voyage dure longtemps. Le pays où il arrive est étrange et étranger. Pour celui à qui la mort à tout pris, qui n'est plus rien, qui se trouve à des milliers de kilomètres d'un village qui n'existe plus, seule compte la survie de l'enfant. Un jour, il fait la rencontre d'un homme aux mains de géant avec qui il noue une solide amitié.



Livres lus – Fiction

LL COBE	COBEN, Harlan	Promets-moi Van Den Bosch, 2007 Texte lu par V. Groux de Miéri et J. Heuzé
LL COBE	COBEN, Harlan	Dans les bois Audiolib, 2008 Texte lu par Pierre-Marie Escourrou
LL COEL	COELHO, Paulo	L'alchimiste Stanké, 2006 Texte lu par Patrice Laffont
LL COHE	COHEN, Albert	Le livre de ma mère Gallimard, 2005 Texte lu par Gérard Desarthe
LL CONN	CONNELLY, Michael	À genoux Livraphone, 2008 Texte lu par Eric Herson-Macarel
LL DAI	DAI, Sijie	Balzac et la petite tailleuse chinoise Gallimard, 2008 Texte lu par Benjamin Jungers
LL DEFO	DEFOE, Daniel	Robinson Crusoé Frémeaux, 2003 Texte lu par C. Rich et H. Kouyaté
LL DELE	DELERM, Philippe	La première gorgée de bière Gallimard, 2008 Texte lu par Jean-Pierre Cassel
LL DOYL	DOYLE, Arthur Conan	Le chien des Baskerville Livraphone, 2008 Texte lu par plusieurs lecteurs
LL DURA	DURAS, Marguerite	Les petits chevaux de Tarquinia A. Fouque, 2005 Texte lu par Catherine Deneuve
LL ECHE	ECHENOZ, Jean	Courir Audiolib, 2009 Texte lu par Jean Echenoz
LL ELLR	ELLROY, James	Le dahlia noir Thélème, 2009 Texte lu par Elodie Huber

Le dahlia noir met en scène l'un des crimes les plus terrifiants et les plus médiatisés de l'histoire des États-Unis : l'assassinat d'Elizabeth Short dont le cadavre a été découvert dans un terrain vague, nu, lacéré et mutilé, vidé de ses organes internes et sectionné au niveau de l'ombilic. En s'emparant de ce fait divers qui traumatisa l'Amérique tout entière et de l'enquête inaboutie qui s'ensuivit. James Ellroy s'immerge dans l'univers de la police de Los Angeles des années 1950, sa corruption et son incroyable violence. Un roman puissant, chef-d'oeuvre incontesté de la littérature noire américaine.



Livres lus – Fiction

LL FLAU	FLAUBERT, Gustave	Madame Bovary Le livre qui parle, 2007 Texte lu par Claude Cyriaque
LL GARY	GARY, Romain	La vie devant soi Gallimard, 2004 Texte lu par B. Lafont et K. Belghazi
LL GAVA	GAVALDA, Anna	Ensemble, c'est tout Gallimard, 2007 Texte lu par plusieurs lecteurs
LL GAVA	GAVALDA, Anna	Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part Gallimard, 2008 Texte lu par Anna Gavalda
LL GION	GIONO, Jean	L'homme qui plantait des arbres Stanké, 2003 Texte lu par Philippe Noiret
LL GRAN	GRANGÉ, J.-C.	Le serment des limbes Audiolib, 2008 Texte lu par François D'Aubigny
LL GRIM	GRIMBERT, Philippe	Un secret Audiolib, 2008 Texte lu par Philippe Grimbert
LL GRIS	GRISHAM, John	Le clandestin Van Den Bosch, 2007 Texte lu par José Heuzé
LL GROU	GROULT, Benoîte	La touche étoile A. Fouque, 2007 Texte lu par Benoîte Groult
LL GUEN	GUÈNE, Faïza	Les gens du Balto Audiolib, 2008 Texte lu par plusieurs lecteurs
LL HOUE	HOUELLEBECQ, Michel	Les particules élémentaires Livraphone, 2006 Texte lu par Guy Moign
LL JAPR	JAPRISOT, Sébastien	Un long dimanche de fiançailles Gallimard, 2004 Texte lu par Gérard Desarthe

Mathilde fait la connaissance de Jean, les années passant, il devient l'homme de sa vie. Appelé jeune, il part à la guerre. Ne supportant pas la vie dans les tranchées, Manech s'automutile pour être démobilisé. Janvier 1917, cinq soldats français sont condamnés à mort en conseil de guerre, dont Jean, ils seront jetés par-dessus le rebord des tranchées dans le no man's land de Bingo Crépuscule. Toute une nuit et toute une journée, ils vont tenter de survivre. À l'autre bout de la France, Mathilde aime toujours ce bleuete Manech d'un grand amour. La paix venue, Jean sera porté pour mort, mais elle se battra pour connaître la vérité et le retrouver.



Livres lus – Fiction

LL KAFK	KAFKA, Franz	La métamorphose Gallimard, 2008 Texte lu par Daniel Mesguich
LL KAWA	KAWABATA, Yasunari	Nuées d'oiseaux blancs Thélème, 2008 Texte lu par Claude Lesko
LL KENN	KENNEDY, Douglas	La femme du Ve Audiolib, 2008 Texte lu par Jean-Marc Delhousse
LL KHAD	KHADRA, Yasmina	L'attentat Livrior, 2006 Texte lu par Henri Thomas
LL KHAD	KHADRA, Yasmina	Ce que le jour doit à la nuit Audiolib, 2008 Texte lu par André Pauwels
LL KING	KING, Stephen	Duma Key Audiolib, 2009 Texte lu par Michel Raimbault
LL KINS	KINSELLA, Sophie	L'accro du shopping a une sœur Van Den Bosch, 2007 Texte lu par Véronique Groux de Miéri
LL KINS	KINSELLA, Sophie	Confessions d'une accro du shopping Van Den Bosch, 2009 Texte lu par Véronique Groux de Miéri
LL KIPL	KIPLING, Rudyard	Le livre de la jungle Le livre qui parle, 2008 Texte lu par Fabienne Prost
LL KRIS	KRISTOF, Agota	Le grand cahier Livraphone, 2004 Texte lu par Eric Herson-Macarel

Dans la Grande Ville qu'occupent les Armées étrangères, la disette menace. Une mère conduit donc ses enfants à la campagne, chez leur grand-mère. Analphabète, avare, méchante et même meurtrière, celle-ci mène la vie dure aux jumeaux. Loin de se laisser abattre, ceux-ci apprennent seuls les lois de la vie, de l'écriture et de la cruauté. Abandonnés à eux-mêmes, dénués du moindre sens moral, ils s'appliquent à dresser, chaque jour, dans un grand cahier, le bilan de leurs progrès et la liste de leurs forfaits.

À l'âge de 21 ans, Agota Kristof quitte son pays, la Hongrie, alors que la révolution des Conseils ouvriers de 1956 est écrasée par l'armée soviétique. Elle, son mari et leur fille âgée de 4 mois s'enfuient vers Neuchâtel en Suisse où elle vit depuis 1956. Son œuvre est marquée par cette migration forcée. Elle travaille tout d'abord dans une usine, avant de devenir écrivain dans sa langue d'adoption, le français.



Livres lus – Fiction

LL KRIS	KRISTOF, Agota	La preuve Livraphone, 2004 Texte lu par Eric Herson-Macarel
LL KRIS	KRISTOF, Agota	Le troisième mensonge Livraphone, 2004 Texte lu par Eric Herson-Macarel
LL LABR	LABRO, Philippe	Tomber sept fois, se relever huit Audiolib, 2008 Texte lu par Philippe Labro
LL LARS	LARSSON, Stieg	Millénium ; 1-3 Audiolib, 2008 Texte lu par Emmanuel Dekoninck
LL LECL	LE CLÉZIO, J.M.G.	La ronde et autres faits divers Gallimard, 2008 Texte lu par Bernard Giraudeau
LL LEVI	LEVISION, Iain	Un petit boulot Audiolib, 2008 Texte lu par Olivier Cuvellier
LL LEVY	LEVY, Marc	Et si c'était vrai... Gallimard, 2005 Texte lu par plusieurs lecteurs
LL LEVY	LEVY, Marc	Les enfants de la liberté Audiolib, 2008 Texte lu par Emmanuel Dekoninck
LL MAAL	MAALOUF, Amin	Léon l'Africain Livraphone, 2004 Texte lu par Guy Moign
LL MAC	MAC CARTHY, Cormac	La route Livraphone, 2008 Texte lu par Eric Herson-Macarel
LL MACD	MACDONALD, Patricia	Rapt de nuit Audiolib, 2008 Texte lu par Juliette Croizat

Tess a neuf ans lorsque sa sœur aînée Phoebe est enlevée, violée et étranglée. Grâce à son témoignage, le coupable est immédiatement arrêté, jugé et exécuté. Vingt ans plus tard, un test révèle que ce n'est pas son ADN qu'on a retrouvé sur Phoebe. Bouleversée, Tess décide de faire toute la lumière sur cette affaire. Au risque de revivre ce cauchemar et de passer pour le suspect principal du meurtre de sa sœur. Patricia MacDonald déploie tout son talent pour distiller doute et ambiguïté, au fil d'un suspense psychologique oppressant, hanté par les secrets de famille. Une héroïne solitaire, des secrets, des secrets, une erreur judiciaire...

Une héroïne solitaire, des secrets, une erreur judiciaire : la reine du thriller psychologique mêle dans **Rapt de nuit** ses ingrédients préférés, et la recette a du goût, une fois de plus !



Livres lus – Fiction

- LL MAUP MAUPASSANT, Guy de **Nouvelles cruelles**
Gallimard, 2006
Texte lu par Robin Renucci
- LL MAUP MAUPASSANT, Guy de **Nouvelles**
Gallimard, 2005
Texte lu par Robin Renucci
- LL MEYE MEYER, Stephenie **Les âmes vagabondes**
Audiolib, 2008
Texte lu par Isabelle Miller
- LL MEYE MEYER, Stephenie **Fascination**
Audiolib, 2009
Texte lu par Maia Baran
- LL MEYE MEYER, Stephenie **Tentation**
Audiolib, 2009
Texte lu par Maia Baran
- LL MILL MILLET, Catherine **La vie sexuelle de Catherine M.**
Livraphone, 2002
Texte lu par Marie-Christine Letort
- LL MILL [Anonyme] **Les mille et une nuits ; 1 et 2**
Frémeaux, 2002-2003
Texte lu par Sapho
- LL MIRB MIRBEAU, Octave **Le journal d'une femme de chambre**
Frémeaux, 2008
Texte lu par Karin Viard
- LL MODI MODIANO, Patrick **La petite bijou**
Gallimard, 2006
Texte lu par Valérie Karsenti
- LL MURA MURAKAMI, Haruki **Saules aveugles, femme endormie**
Audiolib, 2009
Texte lu par Sylvain Machac
- LL MUSS MUSSO, Guillaume **Sauve-moi**
Van Den Bosch, 2005
Texte lu par V. Groux de Miéri et Y. Mugler
- LL MUSS MUSSO, Guillaume **Et après...**
Van Den Bosch, 2004
Texte lu par Hervé Lavigne
- LL NOTH NOTHOMB, Amélie **Acide sulfurique**
Van Den Bosch, 2006
Texte lu par Véronique Groux de Miéri

Concentration : la dernière-née des émissions télévisées. On enlève des gens, on recrute des kapos, on filme... Tout de suite, le plus haut score de téléspectateurs, l'audimat absolu qui se nourrit autant de la cruauté filmée que de l'horreur dénoncée. Le bien et le mal en couple fatal, la victime et le bourreau, la belle et la bête aussi.



Livres lus – Fiction

LL NOTH	NOTHOMB, Amélie	Ni d'Eve ni d'Adam Audiolib, 2008 Texte lu par Sylvie Testud
LL NOTH	NOTHOMB, Amélie	Robert des noms propres Van Den Bosch, 2003 Texte lu par Véronique Groux de Miéri
LL ORSE	ORSENA, Erik	Grand amour Livraphone, 2005 Texte lu par Guy Moign
LL OZ	OZ, Amos	Soudain dans la forêt profonde Gallimard, 2008 Texte lu par Eric Ruf
LL PENN	PENNAC, Daniel	Merci Gallimard, 2006 Texte lu par Claude Piéplu
LL PESS	PESSOA, Fernando	L'intranquillité Thélème, 2003 Texte lu par François Marthouret
LL PIRA	PIRANDELLO, Luigi	Le voyage Mille et une nuits, 1994 Texte lu par Marisa Berenson
LL PROU	PROUST, Marcel	À la recherche du temps perdu A. Fouque, 2004 Texte lu par Jean-Louis Trintignant
LL QUEN	QUENEAU, Raymond	Exercices de style Gallimard, 2008 Texte lu par plusieurs lecteurs
LL RABE	RABELAIS, François	Gargantua Thélème, 2008 Texte lu par Jacques Bonnaffé
LL REY	REY, Françoise	La femme de papier Livrior, 2005 Texte lu par Françoise Rey

Renvoyée à sa plume après une fulgurante et torride liaison, une femme écrit à son amant. Le cœur tendre, le ventre désœuvré, elle effeuille l'album de leurs souvenirs, de leurs folies. Avec les vrais mots de l'impudeur, elle invite le lecteur éberlué à la suivre dans un voyage mouvementé au bout de la sensualité...

De son compagnon, nous ne connaissons que deux couleurs : le jaune de ses yeux et le vert de son pull... Mais nous découvrirons vite ses caprices et ses fantasmes auxquels elle se soumet, tout en laissant parler son propre corps. Jamais une femme n'est allée aussi loin dans l'évocation de sa vie érotique.

Françoise Rey a été professeur dans un collège de campagne. C'est à la suite de difficultés personnelles, en 1987, qu'elle a écrit **La femme de papier**.



Livres lus – Fiction

LL REZA	REZA, Yasmina	Hammerklavier A. Fouque, 2006 Texte lu par Yasmina Reza
LL RIMB	RIMBAUD, Arthur	Poésies Gallimard, 2007 Texte lu par Gérard Desarthe
LL RUFJ	RUFIN, Jean-Christophe	L'Abyssin Gallimard, 2007 Texte lu par C. Giraud et J.-Y. Berteloot
LL SAGA	SAGAN, Françoise	Bonjour tristesse Audiolib, 2008 Texte lu par Sara Geraudeau
LL SARR	SARRAUTE, Nathalie	Enfance Gallimard, 2008 Texte lu par Béatrice Agenin et Francine Bergé
LL SCHM	SCHMITT, E.-E.	Odette Toulemonde Thélème, 2008 Texte lu par Guillaume Gallienne
LL SCHM	SCHMITT, E.-E.	La rêveuse d'Ostende Audiolib, 2008 Texte lu par Pierre Arditi
LL SCHM	SCHMITT, E.-E.	Oscar et la dame en rose Naïve, 2005 Texte lu par Eric-Emmanuel Schmitt
LL SHAN	SHAN SA	La joueuse de go Gallimard, 2008 Texte lu par V. Karsenti et C. Gonon
LL SIGN	SIGNOL, Christian	Un matin sur la Terre Van Den Bosch, 2008 Texte lu par plusieurs lecteurs
LL SIME	SIMENON, Georges	L'amie de Mme Maigret Gallimard, 2008 Texte lu par Pierre Santini
LL SIME	SIMENON, Georges	Les inconnus dans la maison Gallimard, 2003 Texte lu par Thibault de Montalembert

Hier avocat célèbre, Hector Loursat vit désormais retiré dans sa vaste demeure de province et a sombré dans l'alcoolisme depuis que sa femme l'a quitté, voilà dix-huit ans. Il ne s'est pas occupé de sa fille, Nicole, qui a été élevée par la servante de la maison, Fine.

Une nuit, une détonation retentit dans la maison. Hector voit une ombre s'enfuir et découvre le cadavre d'un homme dans son grenier. La victime est un repris de justice du nom de Gros-Louis. Nicole et les jeunes gens qu'elle fréquente sont interrogés par les enquêteurs.



Livres lus – Fiction

LL STEI STEINBECK, John **Des souris et des hommes**
Gallimard, 2006
Texte lu par plusieurs lecteurs

George Milton et Lennie Small sont deux amis qui errent sur les routes de Californie en travaillant comme journaliers de ranch en ranch. George et Lennie partagent depuis toujours le même rêve : posséder un jour une petite exploitation, pour y vivre comme des rentiers et y élever des lapins. Lennie nourrit une passion bien enfantine : il se plaît énormément à caresser les choses douces. Doté d'une très grande force physique, il ne parvient pas à dominer sa puissance hors de l'ordinaire. Il est également intellectuellement déficient, et passe constamment pour un idiot. Cela finit par lui causer des ennuis avec Curley, le fils du patron, et avec sa femme. En effet, la belle et jeune femme de Curley va proposer à Lennie de toucher ses cheveux. Mais tout va mal tourner...

LL VARG VARGAS, Fred **Sans feu ni lieu**
Thélème, 2009
Texte lu par Paul Barge

LL WIES WIESEL, Elie **L'aube**
Livraphone, 2004
Texte lu par Eric Herson-Macarel

LL WOOL WOOLF, Virginia **Une chambre à soi**
A. Fouque, 2005
Texte lu par Maria Mauban

LL YOUR YOURCENAR, M. **Mémoires d'Hadrien**
Livraphone, 2008
Texte lu par Jean-Claude Rey

LL ZWEI ZWEIG, Stefan **Le joueur d'échecs**
Thélème, 2005
Texte lu par Jacques Weber

Czentowicz, champion d'échecs arrogant, esprit borné à outrance, inculte et étonnamment stupide, occupe le premier plan jusqu'à l'entrée en scène de Monsieur B. Dès lors que cet aristocrate autrichien s'intéresse à la partie livrée entre le champion et les passagers amateurs, la direction du texte bascule. Par un effet de symétrie, la narration se transforme en un face à face tendu entre un esprit brillant et rapide à l'intelligence abstraite et un cerveau au pragmatisme brutal, incapable de projection véritable. Mise en scène percutante de la résurrection de la folie, cette nouvelle oscille entre ouverture et enfermement. Dans cette avancée implacable de la stupidité destructrice, allégorie de la victoire du nazisme mais aussi chef-d'œuvre de composition, Zweig s'intéresse peu à la survie du corps, préférant montrer les réactions de l'esprit, qui trouve un symbole parfait dans ce jeu éminemment intelligent mais désespérément stérile. Publié en 1943, un an après le suicide de son auteur, **Le joueur d'échecs** fait figure de testament dans l'œuvre de Zweig.

Source des résumés des livres lus :

Sur les sites : www.amazon.fr et www.evene.fr

Ce catalogue a été réalisé par Diana Da Costa Oliveira et Fanny Guarisco, dans le cadre du premier trimestre de leur formation d'agente en information documentaire



Proposition d'achat

Auteur :

Titre :

Editeur :

Auteur :

Titre :

Editeur :

Auteur :

Titre :

Editeur :

Nom, prénom :

N° de lecteur :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Formulaire à déposer au service du prêt.

Des propositions d'achat peuvent être formulées en ligne, directement depuis votre compte lecteur, sur le site Internet de la Bibliothèque.

La Bibliothèque vous remercie pour votre proposition d'achat et vous tiendra informé de sa décision d'achat.



bibliotheque@carouge.ch
www.bibliotheque-carouge.ch



CAROUGE
le bon côté de la ville