



En novembre, Carouge offre trois magnifiques concerts gratuits !

Organisés par la Ville de Carouge depuis maintenant 25 ans, les **concerts d'automne** égayent trois dimanches consécutifs du mois de novembre et se veulent une invitation à découvrir ou à s'initier à la musique classique. Et pour ce faire, **l'entrée est libre** et les concerts sont d'excellente qualité. Entre **300 et 800 personnes** répondent chaque année à cette invitation. Cette année encore, le cru est exceptionnel, avec trois groupes aux sonorités variées.



Salué unanimement par la presse et le public, le **Quatuor Terpsycordes** nous fait l'honneur de débiter les Concerts d'automne le dimanche 8 novembre par un magnifique programme. Ce quatuor, premier prix du 56^e Concours de Genève en 2001, a su gravir les marches de la notoriété et s'est imposé depuis comme l'un des ensembles des plus remarquables de sa génération. Le public pourra découvrir l'œuvre de Dutilleux mais également se délecter du KV 387 de Mozart et de La Malinconia de Beethoven. Le quatuor est formé de musiciens venant de tout horizon: Girolamo Bottiglieri (Italie), premier violon, Raya Raytcheva (Bulgarie), second violon, Caroline Haas (Suisse), alto, et François Grin (Suisse), violoncelle (www.terpsycordes.com).

Le dimanche 15 novembre, le public aura le plaisir d'entendre un concert très original du **Geneva Brass Quintett**, une formation de cuivres constituée de musiciens suisses originaires du Valais et de Genève, qui interprétera un répertoire extrêmement varié, avec entre autres des œuvres de Stephenson, Mallon, Arutiunian et Piazzola. Ils ont déjà été appelés par divers institutions et festivals pour se produire. L'ensemble composé de cinq musiciens (Samuel Gaille, trompette, Lionel Walter, trompette, David Rey, trombone, Christophe Sturzenegger, cor et Éric Rey, tuba) invite l'excellent flûtiste de pan **Michel Tirabosco**. A noter que Michel Tirabosco, concertiste depuis l'âge de 14 ans et musicien de formation classique, mène une carrière internationale et hisse la flûte de pan au rang des grands instruments solistes (www.gbq.ch).

Pour finir, un **spectacle multimédia** dirigé par Claude-Xavier Hollenstein investit le Théâtre de Carouge le dimanche 22 novembre. Les ensembles **Cappella Genevensis**, dont l'objectif est de contribuer au développement des arts et au lancement de jeunes artistes professionnels, et **Diletto Musicale** interpréteront *The Fairy Queen*, un des plus beaux opéras d'Henry Purcell, version de concert des « scènes musicales », avec une projection vidéo de dessins de Lucas Delmenico. *Diletto Musicale* est un ensemble constitué d'instrumentalistes et de chanteurs spécialisés en musique ancienne, issus des Conservatoires de Genève, Bâle, Lyon, Paris, Londres, Amsterdam, La Haye et Moscou (www.cappella-genevensis.ch).

Programme

Dimanche 8 novembre à 17 h
Temple de Carouge
Quatuor Terpsycordes

Dimanche 15 novembre à 17 h
Temple de Carouge
Geneva Brass Quintet invite Michel Tirabosco

Dimanche 22 novembre à 17 h
Théâtre de Carouge
Cappella Genevensis & Diletto Musicale

Contact:

Lena Brina, Chargée de la Culture de la Ville de Carouge
Service des affaires culturelles et de la communication
l.brina@carouge.ch, 022 307 89 87