

CONCOURS INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE PRIX DE LA VILLE DE CAROUGE 2011 LA BOÎTE

Le jury du 13^e *Concours international de céramique* organisé par la Ville de Carouge, réuni le 30 septembre 2011 sous la présidence de Mme Monique Crick, représentant la *Fondation Alfred et Eugénie Baur*, a examiné de manière anonyme les pièces envoyées par les concurrents sélectionnés.

Il a attribué à la majorité des voix, après 3 tours de qualification et une discussion et des échanges fournis, les prix suivants:

Prix de la Ville de Carouge 2011:



Le Prix de la Ville de Carouge est allé à **Lucy MORROW**, née en 1969, pour sa boîte intitulée "Fit Box". Le jury a apprécié l'originalité de la forme et son non-conformisme par rapport au thème de la boîte. La délicatesse de l'œuvre et du matériau utilisé contrastent avec la tension de la ligne. Le jury a également été sensible à la sobriété et la justesse du décor.

Prix de la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique:



Le Prix de la Fondation Bruckner récompense Akashi MURAKAMI, né en 1971, pour sa boîte intitulée "Hopeful Box". Le jury a été sensible à l'aspect sculptural de la pièce, au contraste des textures ainsi qu'à la perfection des finitions. Il a relevé l'équilibre plastique de la pièce et la poésie qui s'en dégage.

Prix de l'Association céramique suisse:



Le Prix de l'Association céramique suisse est revenu à Laure SULGER-LIBESSART, née en 1971, pour sa boîte intitulée "Elea". Le jury a aimé la perfection et la rigueur dans la réalisation de l'œuvre, la préciosité du décor et l'invitation au rêve qui en émane.