

CONCOURS INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE DE LA VILLE DE CAROUGE 2007 LE CHANDELIER CÉRAMIQUE

PALMARÈS

PRIX DE LA VILLE DE CAROUGE 2007

Toshi TAKEUCHI (Suisse) - *Pose*



Grès, cuisson au gaz à 1280°
36 x 10 cm

Attendus du jury:

Le Prix de la Ville de Carouge est allé à une pièce jugée parfaite, équilibrée, avec une évidence de la forme, une justesse des éléments constitutifs, un décor qui tire parti des qualités de la terre et de la couverte. Le jury a également apprécié le traitement contemporain d'un objet traditionnel.

L'artiste:

Né en 1949 à Kobé. Etudes d'architecture à Nagoya (1968-73). Commence sa formation dans le domaine céramique en 1978, après son arrivée en Suisse. Séjour de six mois dans un atelier de céramique traditionnelle à Tachikui/Hyogo, stage dans l'atelier de Jean-Claude de Crousaz. Travaille dans différents ateliers de céramique en Suisse (1981-1983), et suit des cours de moulage en plâtre à l'École des arts appliqués de Vevey (1986). Travaille dans son propre atelier depuis 1983, tout d'abord à Oulens, puis à partir de 1988 à Penthalaz. Vit et travaille à Penthalaz.

PRIX DE LA FONDATION BRUCKNER POUR LA PROMOTION DE LA CÉRAMIQUE 2007

Yauheni ADZINCHANKA (Biélorussie) – *Winter Imagination*



Porcelaine travaillée à la main
30 x 21 cm

Attendus du jury:

Le Prix de la Fondation Bruckner récompense une pièce chargée de poésie et d'un caractère féerique. Le jury a été convaincu par l'harmonie de la forme et la sophistication de la technique.

L'artiste:

Né en 1960 à Donetsk (Ukraine). Formation à l'Institut des beaux-arts à Minsk (Belarus), section céramique et verre, où il obtient son diplôme en 1988. A été sélectionné pour participer à plusieurs concours: World Ceramics Biennale Korea International Competition (2003, médaille de bronze; 2005, prix du jury; 2007); The 1st European Ceramics Competition, Amaroussion (Grèce, 2004); Ceramic Symposium Raku, Minsk (2006). Vit et travaille à Grodno (Biélorus).

PRIX DE L'ASSOCIATION CÉRAMIQUE SUISSE 2007

Fabienne GIORIA (Suisse) – Pichet de table



Porcelaine de Limoges tournée, coupée et
Assemblée. Décor imprimé.
Cuisson en réduction
22 x 17 cm

Attendus du jury:

Le Prix de l'Association céramique suisse est revenu à une œuvre au décor très frais mis en abyme. Le jury a goûté le charme de la transformation d'un objet utilitaire en objet ludique fonctionnel.

L'artiste:

Née en 1961 à Genève. Après une maturité artistique (1981), entre à l'Ecole des arts décoratifs de Genève, section céramique, où elle obtient son diplôme en 1985. A reçu la Bourse fédérale des arts appliqués en 1997. A enseigné à l'Ecole des arts appliqués de Vevey de 1989 à 2001. Depuis, anime des stages et séminaires pour professionnels et enseignants d'arts plastiques en Suisse et en France. A partir de 1988, une dizaine d'expositions personnelles en Suisse, en France, en Grande Bretagne, et nombreuses expositions collectives en Suisse, en France et aux Etats-Unis. A été sélectionnée pour le Prix de la Ville de Carouge en 1995, sur le thème du carreau décoré: la calligraphie. Membre de l'Association des céramistes suisses depuis 1985 et de l'Académie internationale de céramique depuis 2002. Vit à Juriens (Vaud) où elle travaille depuis 1986 dans l'atelier de céramique.