

THE BABYTRACKS

2009-2011

Groupe genevois existant depuis 2008. Composé de quatre musiciens (basse, batterie, guitare, chant/guitare), ce groupe a commencé avec un esprit rock à composer ses premières chansons. Sous l'influence de divers styles comme le funk, le blues, le jazz ou encore le classic, «The Babytracks» a désormais son propre style pop/funk/rock. Avec des dizaines de concerts sur Genève et ses environs, notamment à plusieurs reprises au «Chat noir», ce groupe a de l'expérience scénique et de l'expérience en studio grâce à leurs deux EP enregistrées en 2009. En passant par les riffs accrocheurs de Raphael Lit-zistorf, les beats groovy de Thibaut Lamunière, la basse profonde de Pablo Chenu et les mélodies recherchées de George Beaver, «The Babytracks» joue pour l'amour de la musique et le plaisir d'offrir à écouter.



DADA WAH'

KOMPASS

2010-2011

Cherchant à harmoniser leurs différences, les cinq membres de Dada'Wah Kompass s'expriment par un reggae polyphonique sur des thèmes souvent existentiels. Il en résulte un mélange d'accents punk, ska ou encore jazz accompagné de textes conscients mais rêveurs, le tout sur un fond de roots reggae. Sur scène, ils accordent une place importante à l'autodérision et à l'ironie, permettant ainsi d'oxygéner un ensemble aux tendances parfois trop sérieuses.



FRECH 2010-2011

Frech est un groupe de rock, datant de début 2011, qui n'a pas de style précis mais qui a tendance à dériver sur le Hard rock et le punk tout en restant assez peu agressif. Les membres du groupe faisaient autrefois partie de CBTL, un groupe de punk rock, mais ils ont décidé de changer de style musical et ont changé le nom en Frech.



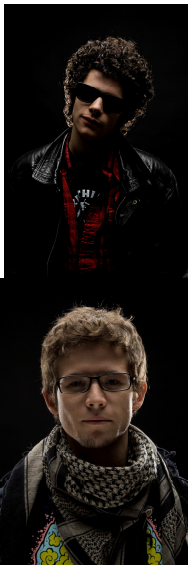
SAVE THE HERO

2009-2011

Le groupe a été créé en 2006 par Jean-Pierre Vetter et Aurèle Major. Influencé principalement par le rock alternatif, le groupe est devenu un spectacle à 4 membres. En 2009, le groupe a enregistré sa première démo de 6 chansons et a retravaillé scrupuleusement toutes ses autres compositions.

En outre, le groupe a fait un changement

drastique de membres, pour le meilleur, en recrutant Cedric Rondez comme batteur. Toutes les chansons sont interprétées en anglais par Aurèle Major et Jean-Pierre Vetter.



MODEST PAPER 2007-2010

On a commencé ensemble la musique avec le groupe Mme Fanfouet, nous étions très très très ambitieux mais malheureusement après quelques années, qui nous ont tout de même permis de nous faire une certaine expérience sur les scènes genevoises, ce groupe s'est dissous. Nous sommes donc restés un certain temps sans groupe, à jouer chacun dans notre coin jusqu'en janvier 2009 où nous nous sommes rendus compte à quel point nous nous sentions à l'aise en jouant nos chansons dans la rue ou dans les parcs, seulement nous deux et nos guitares. La solution était en fait devant nos yeux depuis le début! De là nous avons monté ce modeste: notre but est de jouer nos chansons de la manière la plus simple possible.

THE GOLDEN NIPPLES

2007-2010

4 filles, un kazoo et 8 tétons ...Prenez de la soul, mélangez avec de la funk buvez sans éprouver de blues et voici le cocktail explosif des Golden nipples. Le groupe s'est formé juste après l'élection de Sarkozy en 2007 et contrairement à lui durera plus longtemps que Jusqu'en 2012 !



NO WAY FOR JOSIE

2005-2010

Nous sommes quatre jeunes et virulents musiciens ayant tous la vingtaine et faisant du Punk-Rock. Notre coopération est passée outre la douleur et les larmes, et a tenu le coup depuis que le groupe a pris son envol, lors du glacial hiver de décembre 1847. En ce qui concerne les membres du groupes, ils sont liés comme les 5 doigts de la main. Tout d'abord, Sebastien Arsenijevic, dit Maflin, grand héritier du royaume de Serbie, est un bon vivant. La taille de sa majestueuse barbe s'étend par monts et par vaux, et n'est égalée que par l'incommensurable portée de son talent. Baignant dans la culture du thé depuis sa plus tendre enfance, Ruwanga, alias Waranga, prend des cours de poésie lyrique avec sa chère et tendre. Malgré son teint blafard et son manque d'opacité, son sourire et la douceur de sa peau lui permettent tant bien que mal, il est vrai, de charmer les foules. Samuel est appelé «Vieux-man» la plupart du temps. Passionné de patinage artistique, goldmember du Swiss vaper park, et amateur de horseriding Samuel continue depuis toujours à nous impressionner. Aphone depuis ses 11 ans, il parvient à oublier ses maux en s'adonnant à des randonnées champêtres. Fabio Sayour, quant à lui, peut aisément vivre seul dans la nature avec des animaux .



Et tous les autres...depuis l'an 2000 déjà !

**MME FANFOUET - DUSTBINSOUND - NOLIMITPROD -
THE ANIMEN - WSK - BREATHING CONDENSED -
BHP - EYE SCREAM - A-SIDE - STALLFISH - MORSO -
CKMD - CHOATE KLB MIS DEM - NEVROTIC SOUND -
MANDARCK - RED EYES - WIDSKA - BRAINSIZE -
HOME MADE - FELIX DOWNING - SKAFUNKTION**

THE TOTEM

2009-2010

Nous sommes un groupe de rock expérimental composé de 5 étudiants âgés de 17 à 20 ans. Nous nous sommes formés durant l'été 2008. Notre musique est influencée par Bob Dylan, MGMT, the Doors, The Rolling stones,... Nous avons débuté l'été 2008 chez Olivier à 4(Olivier, Alexandros, Iacopo et Paul). Faisant trop de bruits, nous sommes partis à la recherche d'un local afin d'éviter toutes nuisances sonores. Nous avons finalement trouvé les locaux mis à disposition par Carouge et Margaux nous à rejoints au clavier. C'est fin 2008 que le bruit a commencé à ressembler à de la musique. Avec comme échéance la fête de la musique en été 2009, nous nous sommes retrouvés avec 7 chansons prêts à affronter la foule. Après ce concert et des échos positifs, nous avons enregistré 4 chansons en août 2010.

