



Marcel Bolomey, le monde dans l'objectif d'un Carougeois

Carouge, le 24 mai 2024

DATES DE L'EXPOSITION

13.06 – 4.08.2024

HORAIRES

MA-DI, 14H-18H

ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE

MERCREDI 12 JUIN, 18H

ALLOCUTIONS DÈS 18H30

ADRESSE

MUSÉE DE CAROUGE

PLACE DE SARDAIGNE 2

NOUVELLE EXPOSITION AU MUSÉE DE CAROUGE

Plongez dans l'histoire extraordinaire et la carrière captivante de Marcel Bolomey dont l'objectif a immortalisé des moments cruciaux de la première moitié du XX^e siècle.

Enfant carougeois, Marcel Bolomey voit le jour et grandit au sein de la Cité Sarde, élevé par sa grand-mère. Reporter-photographe indépendant pour des magazines, il explore l'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale. À la fin de celle-ci, il devient le premier photographe officiel des Nations Unies avant de s'exiler aux États-Unis, terre d'accueil pour de nombreux artistes visuels. Ses négatifs ont été acquis par la Fondation Gottfried Keller et sont désormais conservés par la Fotostiftung Schweiz de Winterthur, qui lui rend hommage dans une exposition en 2022.

Aujourd'hui, c'est le musée de sa ville natale, avec le soutien de la Fotostiftung Schweiz et de ses enfants, qui souhaite célébrer sa vie exceptionnelle et faire découvrir au public son talent et son regard uniques. L'exposition dévoile les facettes personnelles et professionnelles de la vie de Marcel Bolomey, mettant en lumière l'homme derrière l'objectif et revenant sur son parcours marqué par des choix audacieux et des accomplissements hors du commun.

Né le 14 novembre 1905 à Carouge, enfant illégitime, son parcours a débuté dans la difficulté ; ses parents, Élisabeth Burgat-dit-Grellet et Edmond Bolomey, se marient en 1907 en échange d'un cheval promis par le pasteur. Décédant rapidement, sa mère laisse Marcel et sa sœur sous la garde de leur grand-mère, vannière de la communauté yéniche. Après le décès de cette dernière et découragé de poursuivre des études, Marcel Bolomey fait le vœu de surmonter cette humiliation. À l'âge de 13 ans, il est placé dans une ferme. Conscient que son destin est ailleurs, il s'enfuit et entame son voyage vers la liberté. Il débute la photographie.

Dans les années 1930 et 1940, Marcel Bolomey est actif à Genève, photographiant des événements politiques et des célébrités. Il est le premier à photographier Mussolini mort avec sa compagne Clara Petacci avant d'aller à Paris pendant les événements de la capitulation de l'Allemagne. Il photographie également des personnalités comme Édith Piaf, Ella Maillart ou Winston Churchill. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il immortalise de nombreux aspects du conflit avant de devenir le premier photographe officiel des Nations Unies. En 1947, il émigre aux États-Unis, anglicisant son nom en « Bolomet ». Sa carrière diversifiée inclut aussi l'enseignement du français. Il décède le 13 avril 2003 à Hawaï et ses cendres sont déposées dans une urne au cimetière de Carouge.

L'exposition est accompagnée d'une publication biographique dédiée à Marcel Bolomey. Cette dernière est publiée aux éditions Infolio au sein de leur collection Presto, spécialisée dans la mise en valeur des personnalités suisses. Sous la supervision du Musée de Carouge, cette publication est rédigée par Anne-Françoise Bolomey, la fille de Marcel Bolomey. Née à Genève, elle pose un regard sur le passé en racontant la vie de son père. Peu avant de disparaître, celui-ci lui a confié ses souvenirs d'enfance avec l'idée qu'un jour, peut-être, un large intérêt pour ses photographies donnerait envie d'en savoir plus sur leur auteur. En écrivant l'histoire de son père, sa fille lui offre un nouveau souffle, prêt au grand voyage, sur la barque du temps.

CONTACTS PRESSE

BENOÎT BORETTI
CONSERVATEUR-
RESPONSABLE DU MUSÉE

B.BORETTI@CAROUGE.CH

022 307 93 80

KLARA TUSZYNSKI
COLLABORATRICE
SCIENTIFIQUE

K.TUSZYNSKI@CAROUGE.CH

022 307 93 80



Portrait de Marcel Bolomey
© Anne-Françoise Bolomey

ÉCHAPPÉE AUX BAINS DES PÂQUIS

Du 1^{er} juin au 15 juillet, découvrez aux Bains des Pâquis l'exposition parallèle « Le lac dans l'objectif d'un Carougeois ». Conçue par le Musée de Carouge, elle explore un aspect particulier du travail de Marcel Bolomey.

Cette exposition retrace une partie plus personnelle, artistique et locale de son œuvre photographique, mettant en lumière sa relation avec le Léman. Elle transporte le public dans un voyage visuel au cœur des émotions qui ont inspiré l'artiste et invite à découvrir une sélection de photographies du Léman, de scènes de loisirs ou encore de portraits de travailleurs du lac, offrant une expérience immersive captivante.

**AFFICHES ET PHOTOS DE
PRESSE DISPONIBLES ICI:**

[HTTPS://BOX.SIACG.
CH/INDEX.PHP/S/
EDPMCPPABAOROEW](https://box.siacg.ch/index.php/s/EDPMCPPABAOROEW)

MOT DE PASSE :
MBOLOMEY_2024



Marcel Bolomey, *Genève*, 1939
© Marcel Bolomet Estate / Gottfried Keller
Stiftung / Fotostiftung Schweiz



Marcel Bolomey, *Le mariage, Genève*, 1937
© Marcel Bolomet Estate / Gottfried Keller
Stiftung / Fotostiftung Schweiz



Marcel Bolomey, *Soldats, Paris*, juillet 1945
© Marcel Bolomet Estate / Gottfried Keller Stiftung /
Fotostiftung Schweiz



Marcel Bolomey, *Winston Churchill en visite à Genève devant le Bâtiment électoral, Genève*, août / septembre 1946
© Marcel Bolomet Estate / Gottfried Keller Stiftung / Fotostiftung Schweiz

**CRÉDIT OBLIGATOIRE
POUR TOUTES LES IMAGES
PROVENANT DE LA
FOTOSTIFTUNG SCHWEIZ:**

© MARCEL BOLOMET
ESTATE / GOTTFRIED KELLER
STIFTUNG / FOTOSTIFTUNG
SCHWEIZ



Ordre de mission délivré par le Gouvernement provisoire de la République française, 1945 ?
© Pascal Bolomey

Précisions concernant l'utilisation des images provenant de la Fotostiftung Schweiz par la presse:

- Les images ne peuvent être utilisées qu'en contexte et pendant la durée de l'exposition.
- Les fichiers d'images ne peuvent pas être enregistrés dans des bases de données et doivent être effacés immédiatement après utilisation.
- Toute utilisation ultérieure est soumise à une autorisation et à des frais.
- Les images doivent être reproduites intégralement et sans modification. Une autorisation explicite doit être obtenue pour les exceptions.
- Pour les utilisations en ligne, la résolution des œuvres ne doit pas dépasser 1200 pixels (bord long).
- La mention du copyright est obligatoire et doit être la suivante : © Marcel Bolomet Estate / Gottfried Keller Stiftung / Fotostiftung Schweiz
- Immédiatement après la publication, un exemplaire justificatif doit être envoyé gratuitement à la Fotostiftung Schweiz.



Marcel Bolomey, *Cour de Saint-Pierre Genève*, vers 1938
© Marcel Bolomet Estate / Gottfried Keller Stiftung / Fotostiftung Schweiz



Marcel Bolomey, *Fête des mères. Deuxième dimanche de mai*, début des années 1940
© Pascal Bolomey

MÉDIATION CULTURELLE

Activités gratuites, places limitées

Inscription obligatoire par téléphone ou par e-mail pour tous ces événements au 022 307 93 80 ou musee@carouge.ch

LIENS

[CAROUGE.CH/PROCHAINE-EXPO-MARCEL-BOLOMEY](https://carouge.ch/prochaine-expo-marcel-bolomey)

[CAROUGE.CH/MUSEE](https://carouge.ch/musee)

[CAROUGE.CH/AGENDA](https://carouge.ch/agenda)

Visites commentées de l'exposition

Jeudis 4 et 18 juillet à 18h

Atelier Ma boîte à souvenirs

Animé par Pieralba Siano, Musée de Carouge

Le Musée de Carouge vous propose une activité créative pour faire de vos souvenirs une œuvre d'art. Peut-on recueillir toute une vie dans une petite boîte qui devient une « maison miniature », un « objet souvenir » à laisser aux générations suivantes ? En décorant une boîte à l'aide de découpages de photos, de mots ou en collant des morceaux de tissus, de fleurs ou de feuilles, vous mettrez en scène un de vos plus beaux souvenirs. Après avoir choisi un titre pour votre œuvre, vous pourrez partager votre travail de réminiscence avec les autres membres du groupe. Les participantes et participants peuvent apporter des photos ou tout objet pour agrémenter leur boîte.

Jeudi 20 juin de 10h à 12h (pour les seniors)

Jeudi 25 juillet de 10h à 12h (activité intergénérationnelle pour binôme adulte-enfant)

Photos en canettes

Pendant le mois de juillet, le Musée de Carouge s'associe au Passeport-Vacances Genève et propose un atelier de « Photos en canettes » par l'artiste et photographe Stéphanie Probst aux enfants de 10 à 15 ans (<https://geneve.reseautvacances.projuventute.ch/>)

Chasse au trésor

1984-2024, le Musée de Carouge fête ses 40 ans ! L'institution célèbre cet anniversaire autour d'un programme d'événements riches et variés proposé tout au long de l'année. Découvrez Carouge et une sélection d'œuvres issues des collections du musée à travers un parcours participatif sous forme de chasse au trésor. Un fascicule à destination des enfants et de leurs parents, réalisé par l'artiste Fanny Kopp, vous permettra de vivre cette balade ludique et culturelle de manière autonome. À retirer à l'accueil du musée durant l'exposition.



13.6 — 4.8
2024

À VOIR AUSSI

EXPOSITION
AUX BAINS
DES PÂQUIS

MARCEL
BOLOMEY

LE LAC DANS
L'OBJECTIF D'UN
CAROUGELOIS

1.6 — 15.7
2024

MARCEL BOLOMEY

LE MONDE
DANS L'OBJECTIF
D'UN CAROUGELOIS

MUSÉE
DE CAROUGE

PLACE DE SARDAIGNE 2
1227 CAROUGE
MARDI À DIMANCHE
DE 14H À 18H ENTRÉE LIBRE
WWW.CAROUGE.CH/MUSEE

m c