



Palmarès du 19^e Concours international de céramique

MUSÉE DE CAROUGE

EXPOSITION

PLACE DE SARDAIGNE 2
1227 CAROUGE
022 307 93 80

DATES

14.9 – 1.12.2024

CONTACT PRESSE

CLAIRE MAYET
COMMISSAIRE
C.MAYET@CAROUGE.CH

LIENS

[CAROUGE.CH/CIC2024](https://carouge.ch/cic2024)
[PARCOURSCERAMIQUE](https://parcoursceramique.ch)
[CAROUGEOIS.CH](https://carougeois.ch)
[SWISSCERAMICS.CH/FR](https://swissceramics.ch/fr)

Carouge, 16 septembre 2024

LA FÊTE

Le palmarès de cette 19^e édition distingue trois œuvres dont l'adéquation avec le thème imposé, parmi d'autres critères d'appréciation tels que la qualité formelle, l'originalité de l'œuvre et la qualité de sa réalisation technique, a séduit le jury. Tout en se complétant, les œuvres primées interprètent chacune à leur manière les rites, les folklores et les accessoires de la fête, avec des moyens plus ou moins simples, de manière narrative ou figurative, subtile ou plus directe.

Les œuvres récompensées sont à découvrir parmi les 52 œuvres exposées du 14 septembre au 1^{er} décembre au Musée de Carouge. Cette exposition haute en couleur sur le thème de la fête fait écho aux 40^e anniversaire du Musée de Carouge et donne un aperçu singulier sur la création céramique contemporaine.

Par la révolution esthétique qu'elle connaît, la libération des savoir-faire et l'amplification des échanges culturels, la céramique est en fête et s'enivre pour le plaisir de nos yeux. Le résultat de ce 19^e Concours international de céramique de Carouge en est son incroyable expression.

Florian Daguet-Bresson
Membre du jury

* Composition du jury :

- **Léandre Burkhard**,
représentant de swissceramics

- Association Céramique
Suisse, céramiste basé à Nyon
(CH) et professeur au Centre
d'Enseignement Professionnel
de Vevey (CH)

- **Florian Daguet-Bresson**,
fondateur de la Galerie
Daguet-Bresson à Paris (FR),
co-fondateur des expositions
Ceramics Now et contributeur
au magazine The world of
Interiors

- **Stéphanie Lammar**, maire
de la Ville de Carouge

- **Isabelle Naef Galuba**,
représentante de la Fondation
Bruckner pour la promotion
de la céramique, directrice du
Musée de l'Ariana

- **Alexandra Nurock**, artiste
céramiste et co-coordinatrice
de Art au Centre Genève

- **Laure Schwartz-
Arenales**, représentante de la
Fondation Alfred et Eugénie
Baur, présidente du jury et
conservatrice des collections
Baur

La particularité du Concours international de céramique de la Ville de Carouge est d'imposer un thème aux candidates et candidats. En référence aux productions majoritairement utilitaires des faïenceries présentes autrefois sur la commune, vases, plats, tasses et théières ont donc naturellement fait partie des thématiques proposées aux artistes lors des premières éditions du concours. Depuis 2019, dans une volonté d'ouvrir le champ des possibles et de décloisonner la pratique de la céramique, les thématiques retenues expriment une perception plus conceptuelle et plus large de la céramique. Pour cette 19^e édition, c'est donc sur la thématique de la fête que se sont penchés un nombre important de céramistes provenant du monde entier.

LE PALMARÈS

Un jury composé de six spécialistes de l'art et de la céramique* a analysé les 560 candidatures parvenues à l'issue de l'appel à candidature lancé en novembre 2023. Réuni une première fois en mai 2024, il a pu examiner les propositions, sur photo, pour en retenir une cinquantaine. C'est cette première sélection qui est présentée dans l'exposition au Musée de Carouge. Lors d'un second tour qui a eu lieu le 13 septembre, les trois prix à disposition ont été attribués en présence des œuvres, dont l'anonymat était toujours respecté. Le palmarès a été annoncé officiellement le 14 septembre à 10 heures lors de l'inauguration de l'exposition.

Le prix de la Ville de Carouge

Le prix de la Ville de Carouge, soutenu par la Fondation Alfred et Eugénie Baur, est attribué à **Thimotée Humbert**, né en 1979 à Paris (FR) et basé à Bonnieux en Provence (FR), pour sa pièce intitulée *Karnaval*. L'ensemble des membres du jury a été touché par la forte présence de cette œuvre qui propose une approche contemporaine de la fête et de ses divinités. Sa manufacture simple mais maîtrisée, ainsi que son décor très graphique et sa matérialité originale, en font une pièce à la fois étrange et attachante.

Le prix est doté d'un montant de CHF 10'000 .-. À l'issue de l'exposition, la pièce rejoindra les collections du Musée de Carouge.

Le prix de la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique

Le prix soutenu par la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique revient à **Valdas Kurkietis** pour sa pièce intitulée *Dance*. Né en 1975 en Lituanie, il vit à Stockholm en Suède. Le jury a été séduit par cette pièce chaleureuse qui, avec des moyens sobres, possède une grande force de figuration et de narration. Elle traduit de manière efficace une des caractéristiques propres à la fête, celle de nous rassembler.

Le prix est doté d'un montant de CHF 2000 .-.

Le prix swissceramics

Enfin, le prix soutenu par swissceramics est octroyé à **Stanislas Cornier** pour sa pièce *Gendrillon*. Il vit à Suresnes, en France, pays dans lequel il est né en 1988. Derrière son style clinquant, cette œuvre au message subtil, profond et actuel a convaincu le jury. Derrière une grande maîtrise technique et la manipulation de nombreux savoir-faire, cette pièce aborde les folklores adolescents, les mythes urbains et revisite le conte de Cendrillon.

Le prix est doté d'un montant de CHF 1000 .-.

Les artistes sélectionnés

Bajtlik Jan & Frydman Kuhn Lynn, Beigel Lena, Bell Nadine, Bersou Frede, Berthet Louis, Botkine Tatiana, Caspi Uriel H, Charrié Nathalie, Chave Rosa-Ly, Clerc Fabien, Cornier

Stanislas, Cousty Mariette, Détraux Kim, Erda Zimic Elena Vacide, Fink Peter, Gassmann Sara, Gaulot Coline, Glave Patricia, Grüneke Anna Heike, Gürel Nilgün, Handrick Noémi, Hartmann Rasmussen Malene, Houriet Pernelle, Humbert Timothée, Ino Kimie, Jallais Abel, Kintgen Yanne, Kurkietis Valdas, Lewis Peter, Lin Jui Hwa, Lu Ming, Macdonald Andrew, Machuel Simone, Offhause Yusuké, Öner Ömer, Ordway Eric, Ouellette Kathy, Penalva Robin, Pinna Arianna, Rapin Camille, Ripoll Anja, Sauce Mathilde, Sbrana Caterina, Schneider Maude, Simcha Even-Chen, SUPERPOLY, Terpigoreva Katia, Tolmbaye Azeline, Van San Tamara, Velimir Vukićević, Wieland Émilie et Yu Cheng Chung.

EN QUELQUES CHIFFRES

560

CANDIDATURES

6

MEMBRES DU JURY

52

ARTISTES SÉLECTIONNÉS

3

PRIX



Karnaval, Thimotée Humbert



Dance, Valdas Kurkietis



Gendrillon, Stanislas Cornier

PHOTOS DE PRESSE

[HTTPS://BOX.SIACG.
CH/INDEX.PHP/
S/7HNAFSIW2YGRTMN](https://box.siacg.ch/index.php/S/7HNAFSIW2YGRTMN)

MOT DE PASSE :
PALMARESCIC-2024

Crédit photo : Aurelien_Bergot © Musee_de_Carouge