



Concerts d'automne

Carouge, le 29 octobre 2024

TROIS CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE AU TEMPLE

Les trois derniers dimanches de novembre, le Temple de Carouge accueillera les traditionnels Concerts d'automne. Au programme: l'Ensemble Carpe Diem, Estelle Revaz les lauréats de la Bourse Marescotti-Ville de Carouge.

DATES

DIMANCHES 10, 17 ET
24 NOVEMBRE 2024, 17H

LIEU

TEMPLE DE CAROUGE

CONTACT PRESSE

YAËL RUTA
CHARGÉE DE LA CULTURE
Y.RUTA@CAROUGE.CH
022 307 89 08

10.11.2024 - ENSEMBLE CARPE DIEM

L'Ensemble Carpe Diem proposera un programme dédié à G. Ph. Telemann, des cantates et sonates. Spécialisé en musique ancienne, de la Renaissance au préclassicisme, sur instruments anciens, l'Ensemble Carpe Diem sera représenté par cinq artistes : Florence Boeuf-Albert (flûte à bec), Doriane Bier (chant), Benoît Beratto (violone), Aurélien Dubuis (théorbe) et Franck Marcon (clavecin).

Entrée 15 francs, 8 francs (tarif réduit)

17.11.2024 - ESTELLE REVAZ

La violoncelliste Estelle Revaz présentera *Louis XIV, un violoncelle capricieux*, interprétant *Les 11 Caprices pour violoncelle seul* de Clément Ferdinand Barone Dall'Abaco. Ce compositeur belge d'origine italienne, qui a vécu au XVIII^e siècle, a écrit un cycle de pièces originales qui permettent aujourd'hui encore de redécouvrir les possibilités techniques du violoncelle ainsi que son potentiel dramaturgique. Estelle Revaz, artiste suisse à la renommée internationale, invitée des scènes et des festivals les plus prestigieux, joue sur un violoncelle G. Grancino (1679) de la même époque que le compositeur Barone Dall'Abaco... « Un symbole fort ! » s'émeut-elle.

Entrée 15 francs, 8 francs (tarif réduit)

24.11.2024 - LAURÉATS DE LA BOURSE MARESCOTTI - VILLE DE CAROUGE

Créée en 1975 par André-François Marescotti, la fondation du même nom octroie, chaque année, des bourses à de jeunes musiciennes et musiciens, compositrices et compositeurs, interprètes ou musicologues de talent, âgés entre 18 et 25 ans, liés à Genève et qui se destinent à une carrière professionnelle. Cette année, deux prix ex æquo (valeur de 500 francs chacun) ont été attribués à Iryna Borysova, violoniste, et à Mukhammadrizo Ruzmatov, violoncelliste. Deux prix spéciaux (1000 francs chacun) ont été octroyés à Marvin Kociszewski et à Loïc Vallaeys, tous deux pianistes. Ces prix d'encouragement sont pris en charge par le Festival Puplinge Classique, partenaire de la bourse.

Entrée libre

Informations pratiques

Tous les concerts ont lieu à 17h au Temple de Carouge.

Les billets sont en vente sur carouge.ch/concerts-d'automne ou sur place.

LIENS

CAROUGE.CH/CONCERTS-DAUTOMNE
FONDATION-MARESCOTTI.CH

VILLE DE CAROUGE

CONCERTS D'AUTOMNE

AU TEMPLE DE CAROUGE 2024

10 NOVEMBRE | 17H
Ensemble Carpe Diem
Florence Bosut-Albert, flûte à bec
Doriane Bler, chant
Benoît Beratto, violon
Aurelien Dubuis, luth
Franck Marcon, clavecin
G. Ph. Telemann, cantates et sonates
PLEIN TARIF: 15 FR. TARIF RÉDUIT: 8 FR.

17 NOVEMBRE | 17H
Estelle Revaz
Louis XIV, Un Violoncelle Capricieux
Les 11 Caprices pour violoncelle seul
de Clément Ferdinand Barone Dall'Abaco
PLEIN TARIF: 15 FR. TARIF RÉDUIT: 8 FR.

24 NOVEMBRE | 17H
Lauréats de la Bourse Marescotti | Ville de Carouge
Iryna Borysova, violon
Mukhammadrizo Ruzmatov, violoncelle
Marvin Kociszewski, piano
Loïc Vallaeys, piano
ENTRÉE LIBRE

CLAUDE KASPER VISUEL

WWW.CAROUGE.CH | FACEBOOK/VILLE DE CAROUGE | INSTAGRAM/VILLE DE CAROUGE

Visuel réalisé par Claudine Kasper