



Concours international de céramique de Carouge

Carouge, le 19 juin 2025

APPEL À CANDIDATURE

**DATE LIMITE DES
CANDIDATURES**
31 DÉCEMBRE 2025

La 20e édition du Concours international de céramique de la Ville de Carouge est lancée sous le thème du mouvement. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 décembre 2025. L'exposition des œuvres sélectionnées se tiendra en automne 2026 au Musée de Carouge.

**EXPOSITION DES PIÈCES
SÉLECTIONNÉES**
DU 19 SEPTEMBRE
AU 29 NOVEMBRE 2026

Depuis 1987, la Ville de Carouge (Genève, Suisse) organise un concours de céramique contemporaine portant sur la création d'œuvres autour d'un thème imposé. Le mouvement est celui qui a été retenu pour la 20e édition qui se tiendra au Musée de Carouge où les œuvres sélectionnées seront exposées du 19 septembre au 29 novembre 2025. Ces pièces feront l'objet d'un catalogue illustré. Le concours est doté de cinq prix: Premier Prix d'un montant de 10 000 francs suisses ; Prix soutenu par la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique, d'un montant de 2000 francs suisses ; Prix soutenu par l'Association céramique suisse (swissceramics), d'un montant de 1000 francs suisses ; Prix du public, soutenu par le Musée de Carouge, d'un montant de 800 francs suisses et le Prix des écoles, soutenu par le Musée de Carouge, d'un montant de 500 francs suisses.

CONTACT PRESSE
MAUDE VISINAND
022 307 93 85
M.VISINAND@CAROUGE.CH

Le mouvement

L'argile est un matériau utilisé depuis la préhistoire et, malgré les changements socio-culturels survenus au cours des siècles, la céramique a su se réinventer en dépassant continuellement les limites de la matière. Elle permet de créer, non seulement des objets utilitaires, mais également des sculptures artistiques. Cette constance dans le changement pourra se refléter dans le thème 2026 du Concours International de Céramique, à savoir le mouvement.

Le processus même de création d'une céramique implique le mouvement puisque la terre

est pliée, roulée, transformée ou encore tournée. Ce thème permettra aux artistes de figer le mouvement dans la matière. Le reflet de la lumière sur la surface par certains émaux ou finitions, la texture ou encore la forme pourront évoquer le mouvement. Le sujet pourra être interprété autant au sens figuré que conceptuel et promet des propositions artistiques diverses et variées.

INSCRIPTION

RÈGLEMENT ET
FORMULAIRE D'INSCRIPTION
EN LIGNE SUR
WWW.CAROUGE.CH/CIC ET
VIA LE CODE QR



CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le concours est ouvert aux artistes travaillant avec la céramique. Le règlement et le formulaire d'inscription (en français, anglais, allemand et italien) sont disponibles en ligne sur notre site internet (www.carouge.ch/cic) ou via le code QR. La date limite d'envoi des dossiers est fixée au 31 décembre 2025. Toute correspondance liée au concours doit être transmise par courriel à l'adresse suivante : cic@carouge.ch

LIENS

CAROUGE.CH/CIC
FONDATIONBRUCKNER.COM

CONTACT

CIC@CAROUGE.CH

PHOTOS POUR LA PRESSE

[HTTPS://BOX.SIACG.
CH/INDEX.PHP/S/
SJRWMWBNTZG6GE3](https://BOX.SIACG.CH/INDEX.PHP/S/SJRWMWBNTZG6GE3)

MOT DE PASSE :
CIC2026APPEL



La pièce lauréate du Premier prix de l'édition 2024: *Karnaval*, Timothée Humbert. (c) Greg Clément