



Carouge s'aventure dans le cinéma

Carouge, le 15 septembre 2025

NOUVELLE EXPOSITION AU MUSÉE DE CAROUGE

DATES DE L'EXPOSITION

16.10 - 21.12. 2025

HORAIRES

MA-DI, 14H-18H
ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE

15 OCTOBRE
18H
SUIVI D'UNE PROJECTION
OFFERTE AU CINÉMA BIO
20H30

ADRESSE

MUSÉE DE CAROUGE
PLACE DE SARDAIGNE 2

De la naissance du 7^e art à l'animation contemporaine, cet accrochage retrace les personnalités marquantes, les lieux emblématiques et les films qui témoignent d'un lien privilégié entre la Cité sarde et le cinéma.

Carouge et le cinéma. Voici une histoire riche de liens dévoilée par le Musée de Carouge au travers de son exposition d'automne intitulée « Carouge s'aventure dans le cinéma », à voir du 16 octobre au 21 décembre.

L'aventure commence aux balbutiements du 7^e art avec la mise en lumière de trois figures pionnières.

Emmanuel Cottier (1858-1930), père de Louis (celui qui a donné son nom au parc adjacent du Musée...) propose dans son atelier de la rue Saint-Victor des petits spectacles d'« Ombres genevoises » grâce à un mécanisme ingénieux s'inscrivant dans les prémices du cinéma.

Casimir Sivan (1850-1916), ingénieur et horloger installé à Carouge, commercialise en Suisse le kinétoscope de Thomas Edison. Il est également à l'origine, en 1896, de la première caméra suisse – brevetée avec Eugène Dalphin – avec laquelle seront tournés les premiers films suisses à Genève: l'Exposition nationale, les Bains des Pâquis et l'arrivée d'un tram.

Alice Guy (1873-1968), contemporaine des frères Lumière et directrice artistique de la maison Gaumont, auteure de centaines de films – dont *La Fée aux choux* (1896), considéré comme le premier film de fiction de l'histoire – a passé une partie de son enfance à Carouge. « [Ma grand-mère] habitait à Carouge, un des faubourgs de Genève, cher aux artistes, un petit appartement dont la terrasse donnait sur un de ces jardins en désordre, cassolettes parfumées, que le Rhône [sic] côtoyait. [...] Ce fut un déchirement lorsque, trois ans plus tard, ma mère, que j'avais oubliée, vint nous voir et décida de m'emmener à Valparaíso ».

CONTACTS PRESSE

BENOÎT BORETTI
CONSERVATEUR-
RESPONSABLE DU MUSÉE
DE CAROUGE

B.BORETTI@CAROUGE.CH

022 307 93 80

KLARA TUSZYNSKI
COLLABORATRICE
SCIENTIFIQUE

K.TUSZYNSKI@CAROUGE.CH

022 307 93 80

AFFICHE ET PHOTOS DE PRESSE DISPONIBLES ICI *:

[HTTPS://BOX.SIACG.
CH/INDEX.PHP/S/
WWB8RJWWBRDZHR7/
AUTHENTICATE/SHOWSHARE](https://box.siacg.ch/index.php/S/WWB8RJWWBRDZHR7/AUTHENTICATE/SHOWSHARE)

MOT DE PASSE:

CINEMA2025\$\$

*copier et coller le lien et le mot
de passe



Portrait de Patricia Plattner
© Light Night

Ciné d'auteur

L'exposition carougeoise retrace également l'aventure du Groupe 5, formé en 1968, composé de cinq réalisateurs romands : Michel Soutter, Jean-Jacques Lagrange, Jean-Louis Roy, Alain Tanner et Claude Goretta. Ces deux derniers cinéastes ont des liens étroits avec Carouge, Goretta y est né, alors que Tanner est le fils de l'écrivain carougeois Henri Tanner. Le Groupe 5 a nourri des collaborations avec le Théâtre de Carouge et régulièrement tourné dans la Cité sarde.

Patricia Plattner de Carouge à Locarno

Installée à Carouge, rue Vautier, Patricia Plattner (1953-2016) est une figure féminine de premier plan du cinéma helvétique. Ses réalisations sont plusieurs fois présentées en compétition au Festival de Locarno. Disparue en 2016, Patricia Plattner laisse une œuvre marquée par le goût de l'exotisme et les nombreux voyages qu'elle réalise. Une salle du Cinéma Bio porte son nom.

Le Bio, une institution carougeoise

Coeur battant de la Place du Marché, le Cinéma Bio est aussi un des piliers et acteurs de premier plan dans l'histoire du cinéma à Carouge. Menacé à plusieurs reprises, il a su résister et continue aujourd'hui de faire vibrer les cinéphiles avec une programmation riche et passionnée.

Les stars du film d'animation

L'exposition rend encore hommage au studio GDS regroupant Claude Luyet, Daniel Suter et Georges Schwizgebel, stars du cinéma d'animation. L'exposition carougeoise dévoile des dessins, des œuvres originales ainsi que les petits secrets et matériel du trio dont les réalisations ont été récompensées de nombreux prix en Suisse comme à l'étranger.



Emmanuel Cottier, *Le mangeur de macaronis*. Théâtre d'ombres, automate, vers 1890-1900, (électrifié vers 1940)
© Musée de Carouge, photo Nicolas Lieber



Émile Chambon, *Milord l'Arsouille*. Cinéma de Carouge, 1967, huile sur carton
Collection du Musée de Carouge © Musée de Carouge, photo Samuel Rubio



Alice Guy à 23 ans, Paris, France, 1896,
collection Thierry Peeters/Signatures
© Collection Thierry Peeters/Signatures

MÉDIATION CULTURELLE

AU MUSÉE

Visites commentées de l'exposition

Jeudis 23 octobre et 20 novembre à 18h, gratuit, inscription au 022 307 93 80 ou musee@carouge.ch

Atelier de fabrication d'un phénakistiscope

Animé par Myriam Abourousse, artiste

Un atelier pour expérimenter une technique utilisée dès les débuts de l'histoire de l'image animée.

Mercredis 22 octobre et 26 novembre, de 13h45 à 15h30, enfants, de 7 à 12 ans, gratuit, inscription obligatoire au 022 307 93 80 ou musee@carouge.ch

Art Carouge

Ouverture exceptionnelle du musée.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 novembre, de 11h à 18h, entrée libre

AU CINÉMA BIO

Projection de *La Dormeuse* de Kenza Emery (2025) et de *La Dame de pique* de Patricia Plattner (1986)

Mercredi 15 octobre, 20h30, dans le cadre du vernissage de l'exposition, entrée libre, dans la limite des places disponibles

Projection de *Madame* de Stéphane Riethauser (2019)

Dans le cadre d'Art Carouge et en présence du réalisateur

Samedi 1^{er} novembre, 18h, billetterie du Cinéma Bio

Projection de *Last Dance !* de Delphine Lehericéy (2022)

Dans le cadre d'Art Carouge

Dimanche 2 novembre, 16h, billetterie du Cinéma Bio

Alice Guy x Marzella, un concert en noir et blanc

Plongée dans l'univers d'Alice Guy avec le duo folk cinématique Marzella

Dimanche 23 novembre, à 14h30, billetterie du Cinéma Bio

À LA BIBLIOTHÈQUE DE CAROUGE

Le cinéma au-delà de l'écran!

Animé par Marc Houvet, responsable de CinéVersoix

Découverte active de films sous la forme d'extraits et discussions

«Le cinéma romand dans tous ses éclats», mardi 28 octobre et «le Nouvel Hollywood ou la fureur créative (1967-1980)», mardi 25 novembre

De 19h à 21h, inscription sur bibliothèques-carouge.ch

LIENS

CAROUGE.CH/MUSEE

CINEMA-BIO.CH

BIBLIOTHEQUES-CAROUGE.CH

Carouge
s'aventure
dans le
cinéma

16 oct.
— 21 déc.
2025

MUSÉE
DE CAROUGE

PLACE DE SARDAIGNE 2
1227 CAROUGE
MARDI À DIMANCHE
DE 14H À 18H ENTRÉE LIBRE
CAROUGE.CH/MUSEE