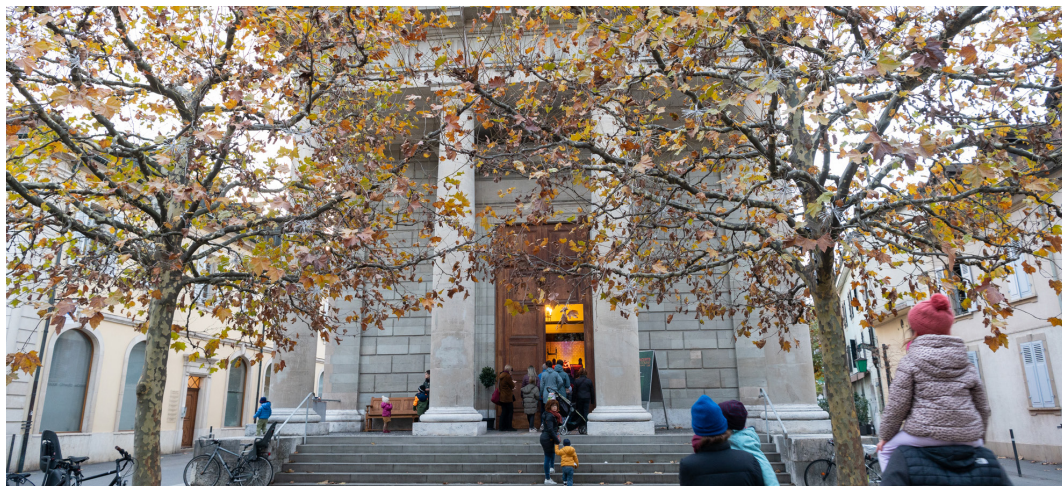




Concerts d'automne

Carouge, le 28 octobre 2025

TROIS CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE AU TEMPLE

Les trois derniers dimanches de novembre, le Temple de Carouge accueillera les traditionnels Concerts d'automne. Au programme: Le Trio Celebración, les lauréats de la Bourse Marescotti-Ville de Carouge et l'Ensemble Variante.

DATES

DIMANCHES 16, 23 ET
30 NOVEMBRE 2025, 17H

LIEU

TEMPLE DE CAROUGE

CONTACT PRESSE

JULIE DECARROUX-
DOUGOUD
ADJOINTE ADMINISTRATIVE
[J.DECARROUX-DOUGOUD@
CAROUGE.CH](mailto:J.DECARROUX-DOUGOUD@CAROUGE.CH)
0223078958

16.11.2025 - TRIO CELEBRACIÓN

La programmation s'ouvre sur une invitation au voyage. Le Trio Celebración, formé par le bandonéoniste William Sabatier, le violoniste Cyril Garac et le contrebassiste Romain Lecuyer, convie le public à une immersion dans l'univers du tango argentin, et plus particulièrement dans l'œuvre intense et élégante de Leopoldo Federico. Musicien de légende, compositeur et chef d'orchestre, Federico est l'un des grands noms du tango instrumental moderne. Le trio complice en propose une lecture sensible.

Entrée 15 francs, 8 francs (tarif réduit)

23.11.2025 - LAURÉATS DE LA BOURSE MARESCOTTI - VILLE DE CAROUGE

Le deuxième temps de ce triptyque automnal met à l'honneur la relève. Les lauréats de la Bourse Marescotti – Ville de Carouge présenteront un programme classique interprété avec l'enthousiasme et la fraîcheur de la jeunesse. Joana Neves à la clarinette, Sherzod Abdiev au violon, Zhongyi Wang et Nguyen Lan Anh au piano ainsi qu'Emma Savori au chant témoigneront, chacune et chacun dans sa discipline, d'un niveau d'exigence et d'une maturité artistique remarquables. Cette présence de jeunes musiciens professionnels en devenir rappelle l'importance du soutien institutionnel à la création.

Entrée libre

30.11.2025 - ENSEMBLE VARIANTE

Enfin, pour clore cette série avec éclat, l'Ensemble Variante, formé par les pianistes Christophe Sturzenegger et Julie Fortier, proposera un programme à quatre mains autour de deux œuvres majeures du répertoire russe.

D'une part, l'envoûtante *Shéhérazade* de Nikolaï Rimski-Korsakov, suite symphonique inspirée des *Contes des Mille et Une Nuits* déroulera ses arabesques orientales. D'autre part, *Tableaux d'une exposition*, suite de dix pièces pour piano reliées par des intermezzi appelés « promenades », écrite par Modeste Moussorgski en 1874 d'après des tableaux du peintre et architecte moscovite Viktor Hartmann.

Entrée 15 francs, 8 francs (tarif réduit)

Informations pratiques

Tous les concerts ont lieu à 17h au Temple de Carouge.

Les billets sont en vente sur carouge.ch/concerts-d'automne ou sur place.

LIENS

[CAROUGE.CH/CONCERTS-](http://CAROUGE.CH/CONCERTS-DAUTOMNE)

DAUTOMNE

FONDATION-MARESCOTTI.CH

VILLE DE CAROUGE

CONCERTS D'AUTOMNE

AU TEMPLE DE CAROUGE 2025

16 NOVEMBRE | 17H
Trio Celebración
William Sabatier, bandonéon
Cyril Garac, violon
Romain Lecuyer, contrebasse
Musique de Leopoldo Federico
PLEIN TARIF : 15 FR. TARIF RÉDUIT : 8 FR.

23 NOVEMBRE | 17H
Lauréats de la Bourse Marescotti | Ville de Carouge
Joana Neves, clarinette
Sherzod Abdiev, violon
Zhongyi Wang, piano
Lan-Han Nguyen, piano
Emma Savoni, chant
ENTRÉE LIBRE

30 NOVEMBRE | 17H
Ensemble Variante
Christophe Sturzenegger & Julie Fortier
Piano à quatre mains
Shéhérazade et les Tableaux d'une exposition
Musique de Nikolaï Rimski-Korsakov et Modeste Moussorgski
PLEIN TARIF : 15 FR. TARIF RÉDUIT : 8 FR.

WWW.CAROUGE.CH | FACEBOOK/VILLE DE CAROUGE | INSTAGRAM/VILLE DE CAROUGE

Visuel réalisé par Claudine Kasper