

Carouge
s'aventure
dans le
cinéma

16 oct.
— 21 déc.
2025

MUSÉE
DE CAROUGE

m c

Carouge s'aventure dans le cinéma

16 oct.
— 21 déc.
2025

Entrée libre

Ma.– Di.
14h–18h

Carouge entretient depuis plus d'un siècle une relation étroite avec le cinéma. Cette exposition invite le public à la rencontre des personnalités, des endroits et des films qui ont marqué l'univers du 7^e art à Carouge.

Impossible d'évoquer cette histoire sans parler du Cinéma Bio, véritable cœur battant de la place du Marché. Menacé à plusieurs reprises, il a su résister et continue aujourd'hui de faire vibrer les cinéphiles avec une programmation riche et passionnée. Mais l'aventure ne s'arrête pas là. Le cinéma à Carouge s'est aussi construit grâce à des figures pionnières, comme Alice Guy, première réalisatrice au monde, ou Casimir Sivan, qui a contribué aux grandes avancées de la prise de vue et de la projection.

La cité sarde a également connu une production cinématographique locale riche et variée, allant de la fiction au documentaire, en passant par le film d'animation. Deux salles sont notamment consacrées au travail de Patricia Plattner et du studio GDS. À travers ces parcours, ce sont les époques qui défilent: en filigrane, le cinéma raconte l'histoire d'une société en mouvement.

Carouge, c'est aussi un réseau professionnel du cinéma: studio son, laboratoire de sous-titrage, ciné-club. Cette exposition propose une plongée dans cet univers foisonnant, à la découverte des salles de cinéma disparues, de lieux de tournage insolites et de différents métiers, entre ombre et lumière.

Et si Carouge devenait... Hollywood?

Vernissage
le mercredi 15 oct.
à 18h au Musée
de Carouge

Entrée libre

Suivi d'une
projection offerte
au Cinéma Bio,
à 20h30,
La Dormeuse de
Kenza Emery (2025)
et *La Dame de pique*
de Patricia Plattner
(1986)

Entrée libre
dans la limite des
places disponibles

Médiation culturelle
au Musée de Carouge

Entrée libre,
places limitées
Inscription obligatoire
par téléphone:
022 307 93 80
ou par e-mail:
musee@carouge.ch

Jeudis 23 oct.
et 20 nov.
à 18h

Visites guidées
de l'exposition

Tout public
Inscription obligatoire

Mercredis
22 oct. et 26 nov.
de 13h45 à 15h30
Ateliers de fabrication
d'un phénakistiscope
avec Myriam
Abourousse, artiste

Enfants de 7 à 12 ans
Inscription obligatoire

Cet atelier propose
aux enfants de concevoir un
jouet optique destiné à créer
une séquence d'images.
En faisant tourner un disque
sur lequel sont dessinées
des images, celles-ci s'animent,
comme au cinéma. Chaque
enfant concevra son propre
jouet en exploitant ses idées.

Ses dessins prendront vie
par la mise en mouvement.
Cet atelier ludique permet
également de comprendre
et d'expérimenter une
technique utilisée dès les
début de l'histoire de
l'image animée.

Samedi 1^{er}
et dimanche 2 nov.
Art Carouge — ouver-
tures simultanées

Ouverture exceptionnelle
du musée de 11h à 18h
Entrée libre

Au Cinéma Bio
Rue Saint-Joseph 47

Samedi 1^{er} nov.
à 18h

Art Carouge — ouver-
tures simultanées
Projection de *Madame*
de Stéphane
Riethauser (2019),
en présence
du réalisateur

Billetterie du Cinéma Bio

Dimanche 2 nov.
à 16h

Art Carouge — ouver-
tures simultanées
Projection
de *Last Dance!*
de Delphine Lehericey
(2022)

Billetterie du Cinéma Bio

Dimanche 23 nov.
à 14h30
Alice Guy x Marzella,
un concert en noir
et blanc

Sur la musique folk cinématique du duo Marzella, (re)découvrez la pionnière du cinéma Alice Guy, première réalisatrice de fiction au monde. Ce spectacle permet d'entrer dans son univers, à travers une partie de ses œuvres et des extraits d'interviews, pour rencontrer un esprit libre, créatif et engagé.

Sur scène, les deux musiciennes servent l'ingéniosité, l'avant-garde et l'humour de cette pionnière du cinéma.

Billetterie du Cinéma Bio

À la Bibliothèque
de Carouge

Bd des Promenades 2 bis

Le cinéma au-delà
de l'écran!

Partez à la découverte active de films sous forme d'extraits présentés et discutés avec Marc Houvet, responsable de CinéVersoix.

Adultes et ados dès 15 ans
Inscription gratuite mais
obligatoire à la Bibliothèque
de Carouge ou sur
bibliotheques-carouge.ch

Mardi 28 oct.
de 19h à 21h
Le cinéma romand
dans tous ses éclats

Entrée libre, inscription à la
Bibliothèque de Carouge ou
sur bibliotheques-carouge.ch

Mardi 25 nov.
de 19h à 21h
Le Nouvel Hollywood
ou la fureur créative
(1967–1980)

Entrée libre, inscription à la
Bibliothèque de Carouge ou
sur bibliotheques-carouge.ch