



CourtsCarouge

Carouge, le 15 décembre 2025

THÈME

FAMILLES

REMISE DES FILMS

15 MARS 2026, MINUIT

SOIRÉE DE PROJECTION, ANNONCE DES LAURÉATES & LAURÉATS, ET REMISE DES PRIX

VENDREDI 2 MAI, 18H30
CINÉMA BIO

CONTACT PRESSE

JULIE DECARROUX-
DOUGOUD
ADJOINTE À LA CHEFFE
DU SERVICE DES AFFAIRES
CULTURELLES ET DE LA
COMMUNICATION
[J.DECARROUX-DOUGOUD@
CAROUGE.CH](mailto:J.DECARROUX-DOUGOUD@CAROUGE.CH)

Pour sa treizième édition, *CourtsCarouge* invite les réalisatrices et réalisateurs à explorer le thème fascinant des familles. Présidé par la directrice du festival international du film d'animation de Genève *Animatou*, Matilda Tavelli, le concours attend de nombreuses soumissions jusqu'au 15 mars 2026.

Créé en 2014, *CourtsCarouge* s'est solidement établi comme un rendez-vous incontournable de la scène culturelle locale. Plus qu'un simple concours, ce rendez-vous propose aux cinéphiles de découvrir les courts métrages en compétition au Cinéma Bio et lance ainsi les festivités du Printemps carougeois.

GROS PLAN SUR LES FAMILLES

Cette année, *CourtsCarouge* donne un coup de projecteur à tous les clans, tribus, fratries, duos improbables et lignées légendaires. La famille, comme joyeux bazar d'histoires, de transmissions et de petites manies, est un thème riche. Qu'elle soit proche ou éloignée, rêvée ou réelle, de sang ou d'amitié, chaque famille regorge d'histoires captivantes à raconter. En tout cas, c'est le pari que lance cette nouvelle édition du concours de courts métrages.

LA PRÉSIDENTE DU JURY DE CETTE ÉDITION

Née en 1967, Matilda Tavelli est directrice et co-fondatrice du festival international du film d'animation de Genève *Animatou*. D'abord formée en arts visuels, photographie et graphisme, elle explore ensuite l'univers large de la culture. Elle devient ainsi animatrice radio pour des émissions culturelles, participe à la programmation artistique de plusieurs festivals de cinéma et collabore à des productions de films d'animation. En parallèle de ces activités, Matilda Tavelli répond à des missions d'experte à la commission d'attribution de *Cinéforom* et à l'examen pratique des apprentis de la Fédération des entreprises romandes. Depuis 2024, elle suit un parcours de formatrice d'ateliers philosophiques enfants-adultes.



OBJECTIFS DU CONCOURS

PRIX

GRAND PRIX

1500 FRANCS

DEUXIÈME PRIX

1200 FRANCS

TROISIÈME PRIX

1000 FRANCS

GÉNÉRATION LÉMAN BLEU

500 FRANCS

PRIX CINÉMA BIO

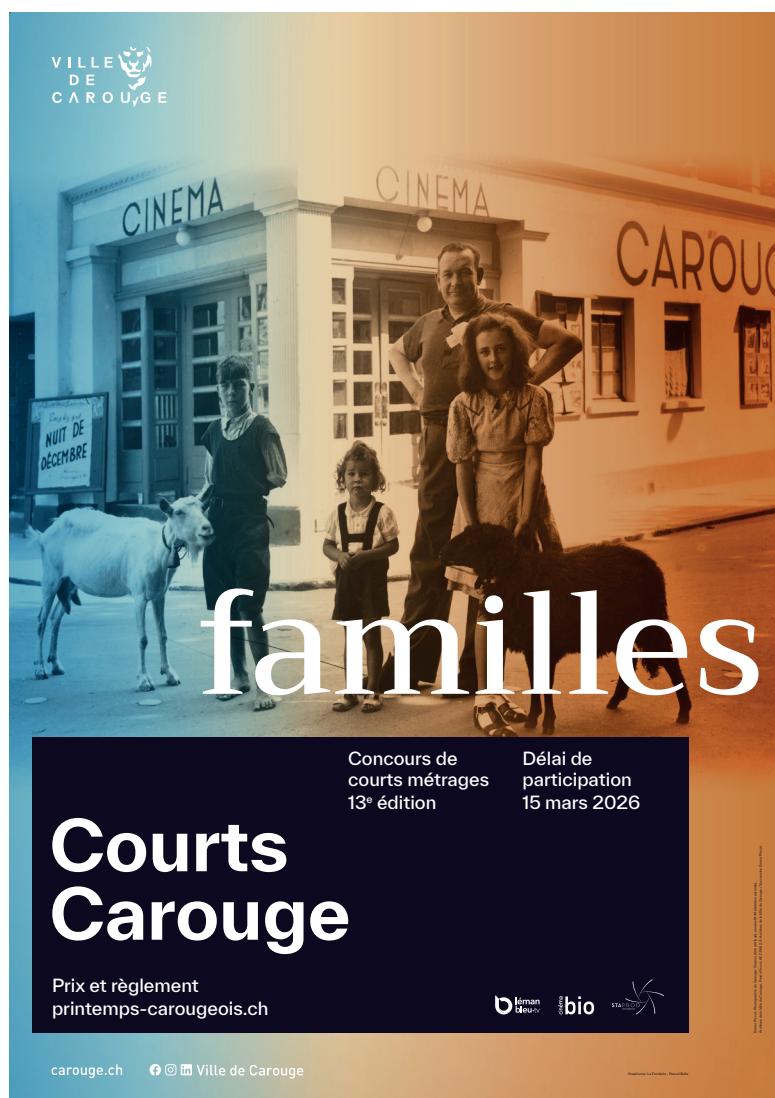
UN ABOUNEMENT D'UNE
ANNÉE AU CINÉMA BIO

Concours ouvert à toutes et tous, et totalement gratuit, cette proposition du Printemps carougeois offre la possibilité de : s'essayer à la création cinématographique ; stimuler la création audiovisuelle ; révéler des talents ; offrir une vitrine exposant des courts métrages carougeois, suisses et internationaux ; développer la créativité et l'esprit critique sur les images; favoriser les rencontres et les échanges entre des passionnés et passionnées de cinéma et un jury de professionnels et professionnelles.

Pour participer au concours, il suffit de soumettre un court – film, documentaire, essai, fiction ou animation – de trois minutes au maximum, et ce jusqu'au dimanche 15 mars 2026 minuit. Toutes les conditions de participation sur : printemps-carougeois.ch.

cinéma
bio

b léman
bleu-tv



printemps-carougeois.ch