



Cahier de diagnostic et d'intentions

Synthèse des résultats
de la démarche participative

Février 2026

Ecole
de la **VIGNE-ROUGE**



Sommaire

Chapitre 1 : Préambule	3
L'essentiel en bref	4
Approche méthodologique	5
Inventaire des jeux actuels	6
Chapitre 2 : La cour aujourd'hui	8
Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire)	9
Perceptions et pratiques des jeunes (hors temps scolaire)	22
Chapitre 3 : La cour demain	26
La cour rêvée des élèves (temps scolaire)	27
Besoins et attentes des jeunes (hors temps scolaire)	37
Chapitre 4 : Principes d'aménagement	41
Principes d'aménagement	42
Chapitre 5 : Spatialisation des principes	46
Des principes d'aménagement aux maquettes	47
Les aménagements préférés	52
Images de référence	53
Chapitre 6 : Livre d'or de la démarche	54
Retour en images sur la restitution	55

CHAPITRE 1

Préambule

L'essentiel en bref

L'élaboration de ce cahier de diagnostic et d'intentions s'inscrit dans le cadre de la démarche participative qui accompagne le projet de réaménagement de la cour de l'école de la Vigne-Rouge à Carouge. En 2023, la direction de l'école, le corps enseignant ainsi que les parents d'élèves ont exprimé leur souhait de transformer cet espace en y apportant davantage de végétation, des zones d'ombre et de nouveaux jeux adaptés à tous les âges.

Faisant suite à cette demande, la Ville de Carouge a décidé d'initier ce projet, un projet pilote pour repenser les cours d'école de manière plus conviviale, durable et inclusive. Elle a ainsi fait appel au bureau Monnier Architecture et Paysage pour élaborer une première image pour ce projet de réaménagement de la cour.

Dès lors et afin d'enrichir cette image directrice des besoins et envies de toutes les personnes concernées par son réaménagement, la Ville de Carouge a initié une démarche participative avec le bureau d'urbanisme participatif les fmr. Cette démarche participative a débuté en septembre 2025 auprès des élèves de l'école et des jeunes du quartier. Elle s'est poursuivie en novembre 2025 par un atelier participatif qui a fait intervenir le corps enseignant ainsi que des représentant-es du GIAP et des parents d'élèves.

L'objectif de la démarche a été d'imaginer et de dessiner avec les publics concernés la future cour de l'école, en partant de leurs perceptions, de leurs besoins et de leurs idées. Les résultats présentés dans ce cahier sont issus des quatre temps participatifs : les ateliers avec les élèves organisés les 24, 25 et 30 septembre sur temps scolaire, les micro-trottoirs auprès des jeunes du quartier organisés le 30 septembre en fin de journée, l'atelier participatif avec le corps enseignant, les représentant-es du GIAP et des parents d'élèves, organisé le 3 novembre, et, enfin, la restitution exposition organisée le 29 janvier 2026.

Au total, **164 élèves** (soit la totalité des élèves de l'école), **23 jeunes** de 12 à 15 ans et **19 adultes** (corps enseignant, représentant-es du GIAP et des parents d'élèves) ont participé activement à la démarche et ont permis de nourrir les réflexions autour du projet.



Approche méthodologique

Ateliers participatifs avec les élèves

Les ateliers participatifs organisés les 24, 25 et 30 septembre 2025 ont eu lieu à l'école de la Vigne-Rouge dans une salle dédiée. Ces ateliers se sont déroulés en 4 étapes :

1. Présentation

En guise d'introduction, les animatrices ont brièvement rappelé les objectifs du projet. Ces derniers avaient, au préalable, été présentés aux élèves par le corps enseignant sur la base d'une bande-dessinée de présentation.



2. Les perceptions et les utilisations actuelles de la cour

Dans un deuxième temps, les animatrices ont demandé aux élèves de sortir dans la cour d'école. Chaque enfant était équipé d'un lot de cartes représentant différentes «activités». Dans la cour, les enfants devaient se rendre aux endroits où ils préféraient effectuer ces différentes activités. Un temps de discussion autour du choix de ces localisations préférées permettait alors de mieux comprendre l'utilisation et les perceptions actuelles de la cour par les élèves.



3. Les envies en termes d'ambiances et d'aménagements pour la cour

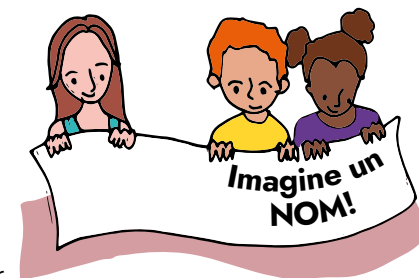
De retour en classe, les élèves ont formé des groupes de travail. Chaque groupe disposait d'un support avec les cartes «activités» et d'un set d'images



d'aménagements existants. Les groupes d'enfants ont alors sélectionné les images d'aménagement qu'ils préféraient pour chaque type d'activités (jouer, faire du sport, pique-niquer, ...). Ils se sont ensuite mis d'accord sur un nom pour leur future cour. A l'issue de l'exercice, chaque groupe a pu raconter comment il imaginait sa cour de demain. Les noms proposés ont été retranscrits sur un grand support.

4. Conclusion

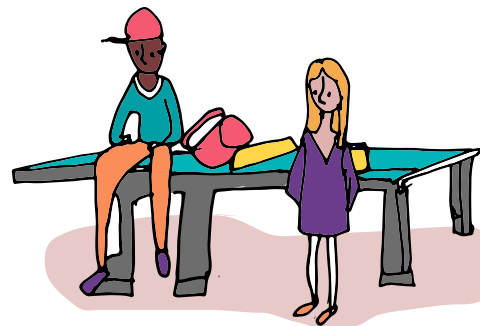
A la fin de l'atelier, deux exercices de clôture ont été proposés aux élèves : le premier consistait à voter pour les noms de cour préférés à l'aide d'un sticker en forme de cœur. Le deuxième, «l'Arche du jeu sauvé», visait à placer dans l'Arche, les jeux que les élèves affectionnaient particulièrement et souhaitaient conserver dans la future cour.



Micro-trottoirs avec les jeunes

Faisant directement suite aux ateliers avec les élèves, des micro-trottoirs ont été organisés autour de la cour d'école en fin de journée. Sur la base d'un protocole d'entretien semi-directif, l'objectif était de discuter des utilisations actuelles de la cour par les jeunes et d'identifier leurs besoins et leurs attentes à propos de la future cour. En effet, bien que la cour

soit utilisée exclusivement par les élèves durant les horaires scolaires, cet espace devient public en soirée ou encore le week-end. Il offre donc une opportunité d'usage pour d'autres publics. Dès lors, l'enjeu réside dans l'identification d'une bonne cohabitation entre ces différents usages.



Approche méthodologique

Atelier participatif avec les adultes

L'atelier participatif avec les adultes a eu lieu le 3 novembre 2025 de 18h à 20h à l'Aula de l'école de la Tambourine. Il a fait intervenir le corps enseignant ainsi que des représentant-es du GIAP et des parents d'élèves. Cet atelier s'est déroulé en 3 étapes :

1. Présentation

En guise d'introduction, une représentante de la Ville de Carouge a brièvement rappelé les objectifs du projet et les acteurs/trices associé-es.. Les animatrices ont ensuite présenté les résultats de démarche participative menée jusqu'alors (temps élèves et jeunes) et le déroulé de l'atelier.

2. Travail de groupe sur les principes et maquettage

Lors de cet exercice, les 19 participant-es ont été réparti-es en 4 groupes à des tables. Chaque groupe disposait de deux supports : un support listant les principes d'aménagement et un fond de plan de la cour sur un support en sagex. Les principes d'aménagement ont, dans un premier temps, été complétés et affinés collectivement. Dans un deuxième temps, les participant-es ont maqueté ces différents principes sur le fond de plan en utilisant du matériel divers (piquets en bois, ficelles, papiers texturés, ouates, drapeaux, etc). Durant l'exercice, une facilitatrice graphique s'est rendue auprès de chaque groupe pour les aider à représenter visuellement les idées.

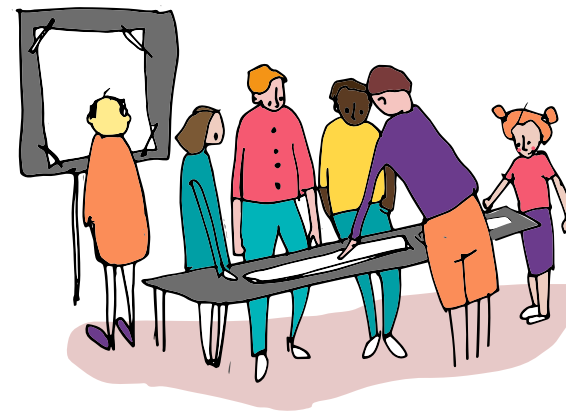
3. Storytelling autour des maquettes et mise en commun

Un-e porte-parole de chaque groupe a ensuite fait une synthèse des propositions de son groupe. Après les présentations, une mise en

commun a permis d'identifier les ponts et convergences entre chaque proposition. Un éclairage a ensuite été apporté par la mandataire architecte pour mettre en évidence les éventuels enjeux et contraintes révélés par les propositions. Enfin, et pour clôturer l'atelier, les participant-es ont pu énoncer leur proposition d'aménagement préférée.

Exposition-restitution publique

Afin de clôturer la démarche, une exposition - restitution ouverte à toutes et tous a été organisée le 29 janvier 2026, à l'école de la Vigne-Rouge. L'objectif a été de présenter les résultats de la démarche participative et de récolter les avis des participant-es dans un livre d'or. Un retour en images de cet événement figure en fin de document (chapitre 6).



Inventaire des jeux actuels

Cet inventaire a pour objectif de garantir la bonne compréhension des terminologies employées dans ce rapport pour désigner les différents jeux présents dans la cour. Cette terminologie correspond à celle employée par les élèves de l'école :

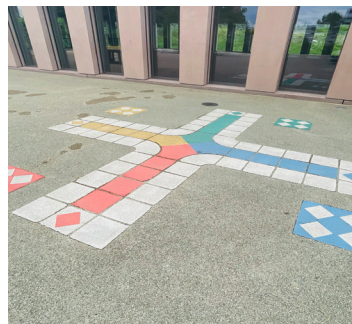
Les Bancs Mikado



Les Bwings-Bwings



La marelle en croix



La marelle damier



La marelle droite



La marelle escargot



La marelle serpent



La marelle en Y



La table de ping-pong



Les tables de pique-nique



La Toile



Le tourniquet-bol



Le tourniquet-piquet





3. Vote pour le nom préféré de la future cour

La cour de rêves
La cour de l'année
La cour
Le ravin
Le pré

École de la VIGNE-ROUGE
Le projet raconté
Le projet réalisé

tu pourrais sauver qu'un seul jeu pour la future cour, lequel mettrais-tu dans l'Arche du jeu sauvé ?
École de la VIGNE-ROUGE



ROMANS



CHAPITRE 2

La cour aujourd'hui

Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire) : s'asseoir

QUELS SONT LES LIEUX PRIVILÉGIÉS POUR S'ASSEOIR ?

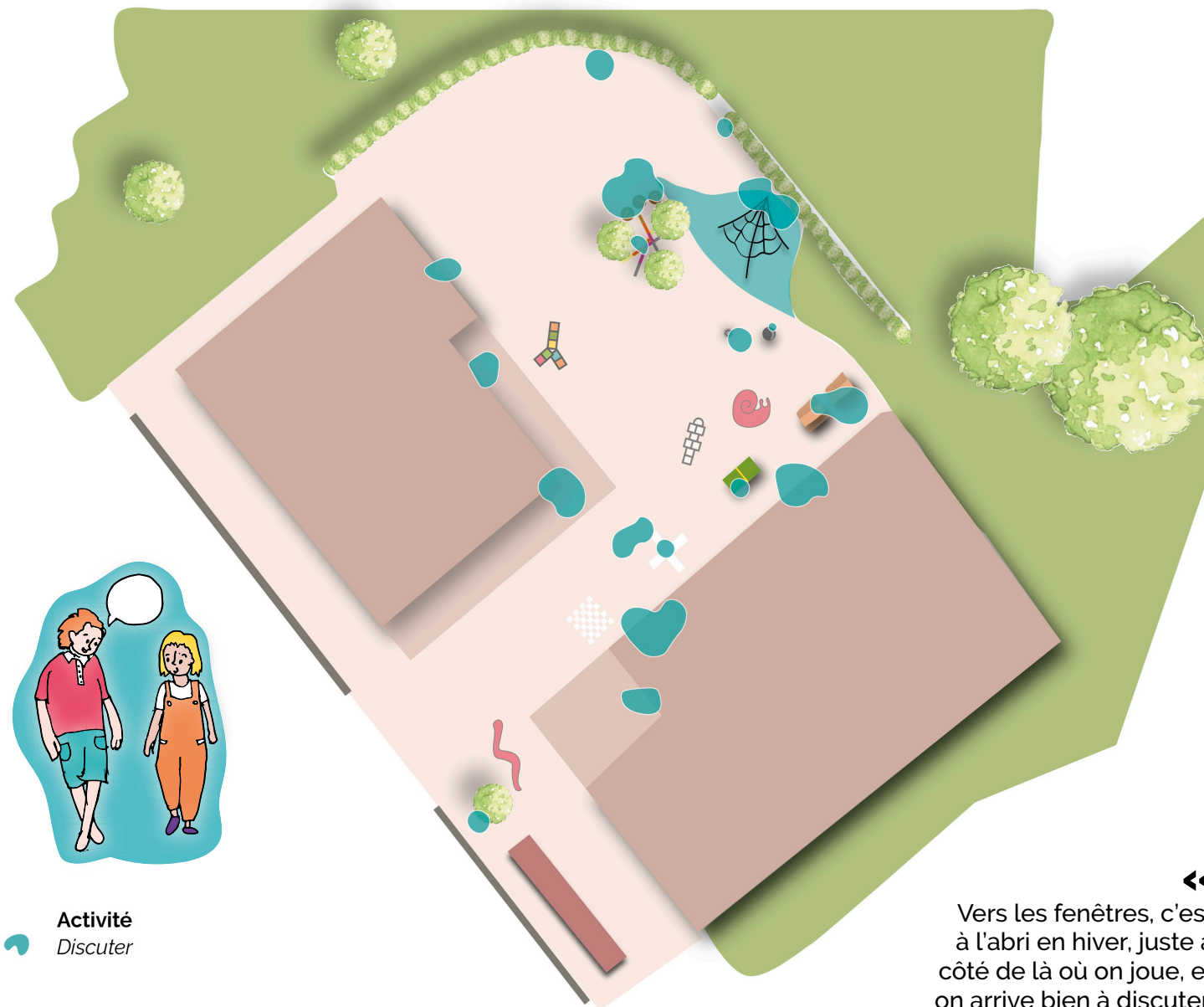
Cette carte met en évidence une **concentration des usages** autour des **bancs Mikado**, qui constituent les principaux points d'assise et de sociabilité dans la cour (disposition centrale et confort d'usage). Les enfants s'appuient également sur d'autres éléments de mobilier existants, tels que les **Bwing Bwing**, et détournent ponctuellement certains aménagements (**la Toile**, **la table de ping-pong**) pour s'y asseoir ou se regrouper. Cela révèle une appropriation créative de l'espace, où les équipements deviennent polyvalents en fonction des envies et des situations. Les **façades des bâtiments scolaires** sont également investies comme supports d'assise. Les élèves s'y adossent pour bénéficier d'une sensation de protection et de contenance, accentuée par les renforcements et les niches formées par l'architecture de certaines fenêtres. À l'inverse, les **tables de pique-nique**, pourtant prévues pour ce type d'usage, sont peu sollicitées, probablement en raison de leur inconfort climatique (absence d'ombre, surfaces mouillées).



Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire) : discuter

QUELS SONT LES LIEUX PRIVILÉGIÉS POUR DISCUTER ?

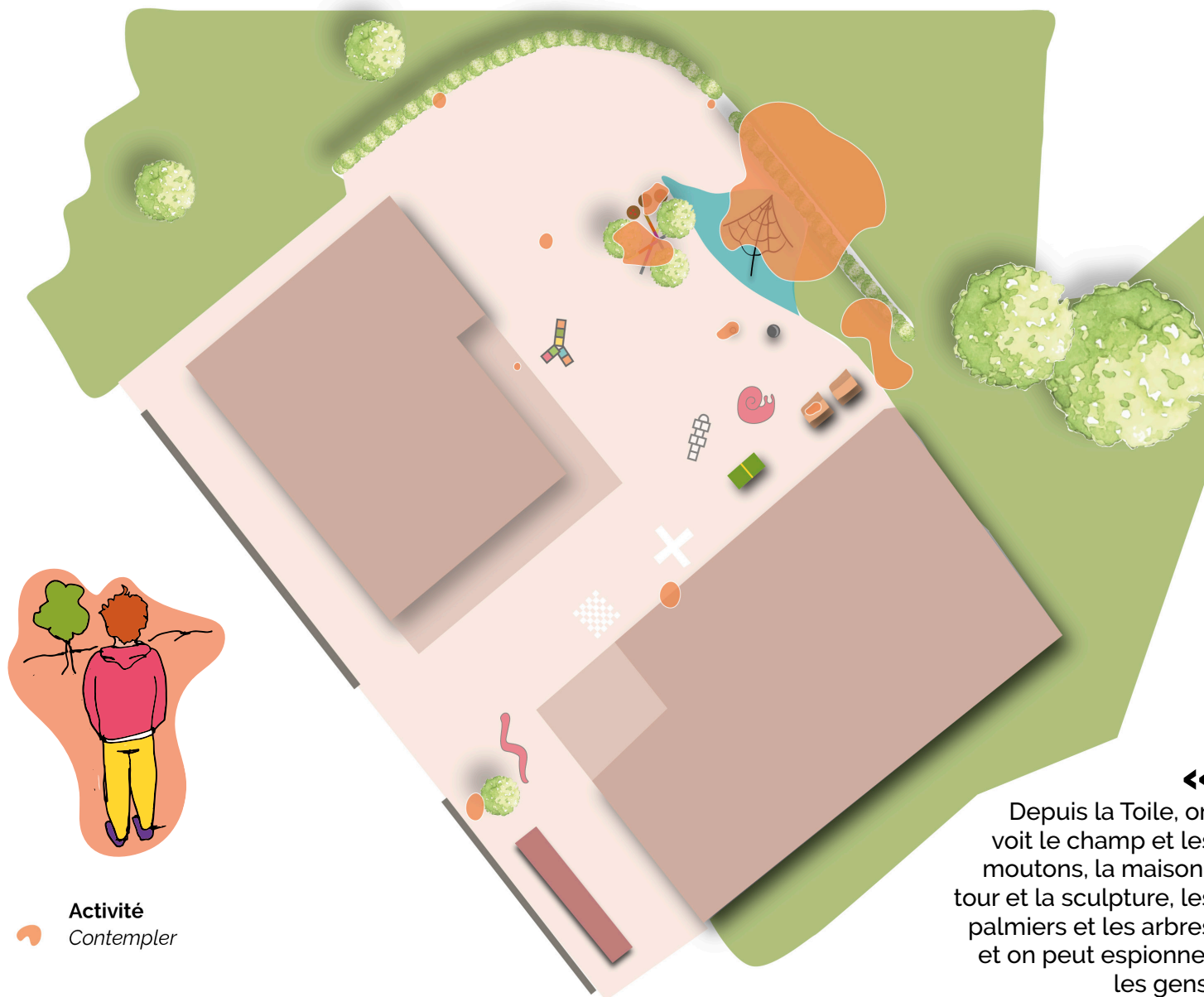
Nous observons une **grande diversité de lieux de discussion**, répartis sur l'ensemble de la cour. Cette dispersion traduit la capacité des élèves à s'approprier l'espace selon leurs besoins du moment, qu'il s'agisse de rester intégrés à la vie de la cour ou de se retrouver dans un espace plus tranquille. Les **façades des bâtiments scolaires** servent à nouveau de points d'appui privilégiés, offrant des zones plus calmes et contenues, favorables aux échanges en petits groupes. Certains élèves choisissent de **discuter en marchant dans l'espace central**, illustrant une sociabilité plus mobile et spontanée, tandis que d'autres **se regroupent dans des coins plus retirés**, tels que le sas d'entrée du gymnase ou la lisière de la cour à proximité des buissons, où l'effet cocon permet des échanges plus intimistes. Certains éléments situés au cœur de la cour, comme **la Toile ou les Bwing Bwing**, sont également investis pour discuter tout en restant au centre de l'animation de la cour.



Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire) : contempler

QUELS SONT LES LIEUX PRIVILÉGIÉS POUR CONTEMPLER ?

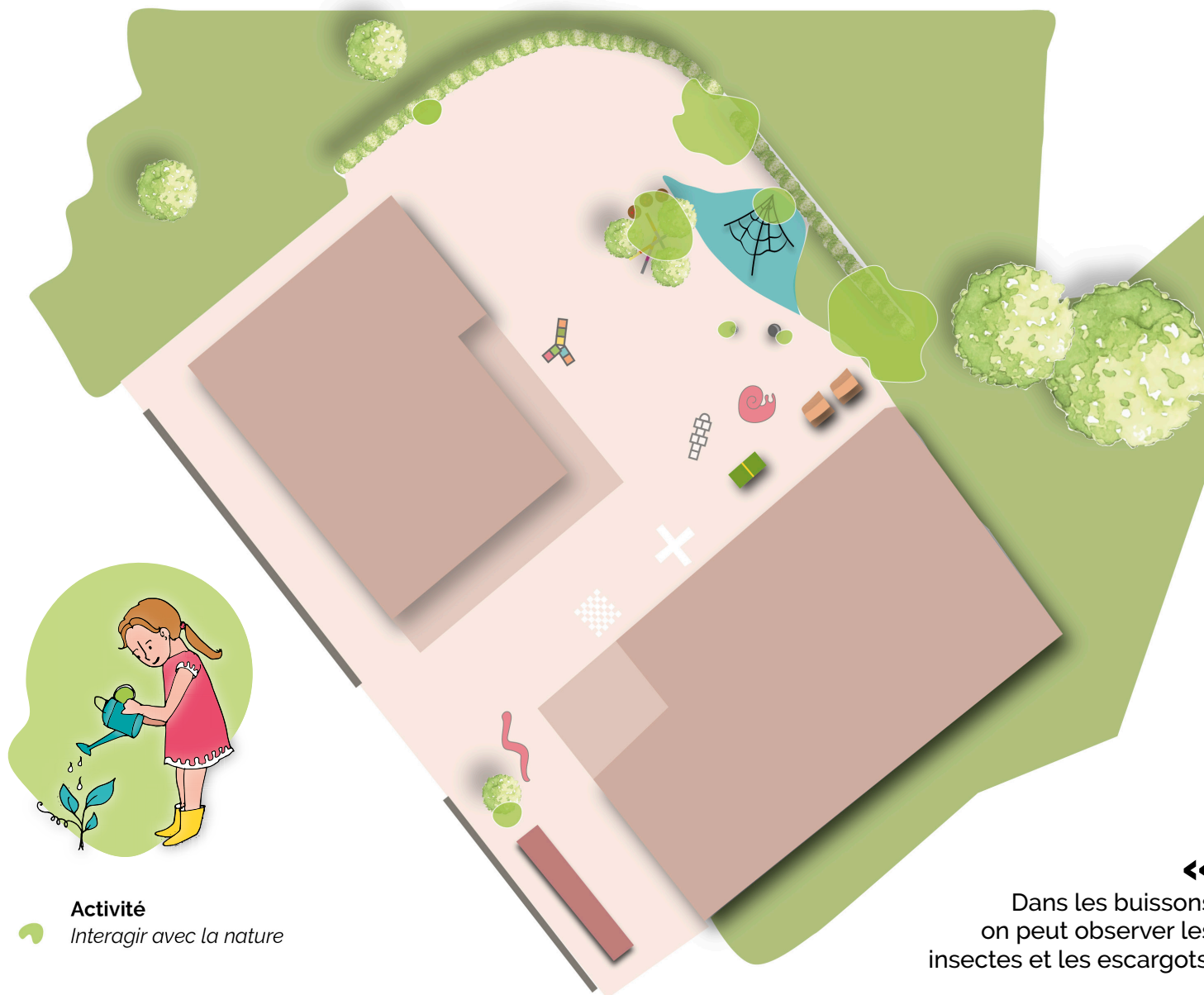
La carte met en évidence **plusieurs espaces privilégiés pour la contemplation**. Parmi eux, **la Toile** se distingue nettement comme le lieu le plus apprécié. Elle offre une position en surplomb, permettant de prendre de la hauteur pour observer la cour, la nature environnante, les moutons ou encore les travaux en cours. Les **bancs Mikado et les Bwing Bwing** constituent d'autres supports recherchés pour observer les arbres, les oiseaux ou l'activité de la cour. La **zone de verdure attenante à la Toile** est également très fréquentée : elle offre un point de vue panoramique sur la cour et la possibilité de s'asseoir directement dans l'herbe. Enfin, **plusieurs petites zones d'observation ponctuelles** apparaissent dans la cour : en pied de façade du bâtiment de gymnastique, le long des buissons, près des tourniquets ou encore à l'extrémité de la cour, au niveau du banc marquant la limite avec la rue. Ces emplacements, souvent en marge, permettent aux élèves **d'observer à distance tout en restant connectés à la vie de la cour**.



Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire) : interagir avec la nature

QUELS SONT LES LIEUX PRIVILÉGIÉS POUR INTERAGIR AVEC LA NATURE ?

Les zones privilégiées pour interagir avec la nature sont **principalement concentrées en lisière nord-est de la cour**. Ces espaces sont choisis par les élèves pour la qualité de leur lien au vivant, que ce soit à travers l'observation, l'écoute ou le toucher. Certains utilisent **la Toile** pour prendre de la hauteur, observer la cour, les moutons, les arbres ou les mouvements du vent, et ainsi développer une forme de contemplation active. D'autres se rapprochent des **arbres autour des bancs Mikado**, explorent les **buissons en bordure** de la cour ou s'assoient dans la **zone herbeuse attenante à la Toile** pour observer insectes et escargots ou sentir les feuilles. De manière générale, les enfants ont relevé une très grande diversité dans les formes d'interactions avec la nature et nous constatons de leur part un **fort attrait pour le contact avec le vivant**. De ce fait, le manque actuel de végétalisation de la cour pousse les élèves à se tourner vers des éléments situés à l'extérieur pour satisfaire ce besoin.



Activité
Interagir avec la nature

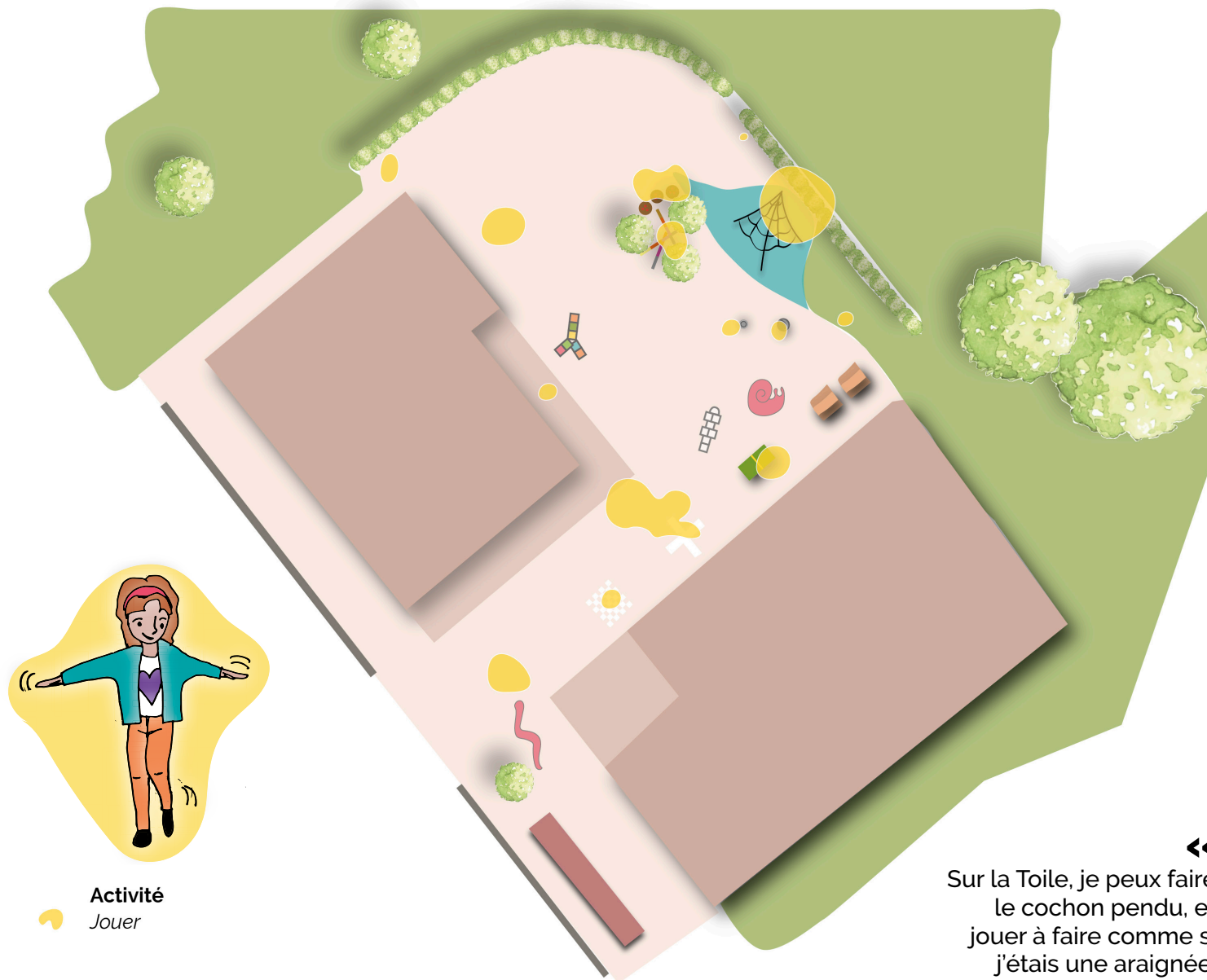
« Dans les buissons on peut observer les insectes et les escargots.

Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire) : jouer

QUELS SONT LES LIEUX PRIVILÉGIÉS POUR JOUER ?

La carte révèle une **répartition diversifiée des lieux de jeu** dans la cour, traduisant la capacité des élèves à investir l'espace de manière créative. **Deux logiques principales** se dégagent : certains élèves **s'appuient sur les équipements existants** pour jouer (ballon sur la table de ping-pong, grimpe sur la Toile, sauts sur les Bwing Bwing, équilibre sur les bancs Mikado), exploitant la structure et la disposition des aménagements. D'autres **inventent des jeux libres ou détournés, parfois sans lien direct avec le mobilier** (foot, balle assise, loup, danse sur les marelles, corde à sauter, acrobaties contre les façades, karaté, châteaux de cartes), illustrant la capacité d'adaptation et d'imagination des élèves.

Cette diversité de pratiques au sein de la cour, illustrant à la fois des usages organisés et spontanés, révèle l'**importance d'un environnement flexible, où le mobilier et l'espace peuvent être réinterprétés et modulés** selon les envies et les besoins des enfants.



Activité
Jouer

« Sur la Toile, je peux faire le cochon pendu, et jouer à faire comme si j'étais une araignée.

Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire) : faire du sport

QUELS SONT LES LIEUX PRIVILÉGIÉS POUR FAIRE DU SPORT ?

La carte met en évidence **plusieurs zones de pratique sportive**. De manière générale, **deux zones principales se distinguent** : celle au nord-ouest, dédiée quasi exclusivement au football, et la Toile, utilisée pour une diversité d'activités physiques, telles que grimper, se balancer, faire le cochon pendu ou jouer au loup. Ces espaces sont très appréciés des enfants car ils leur offrent une liberté d'initiative importante (particulièrement la Toile).

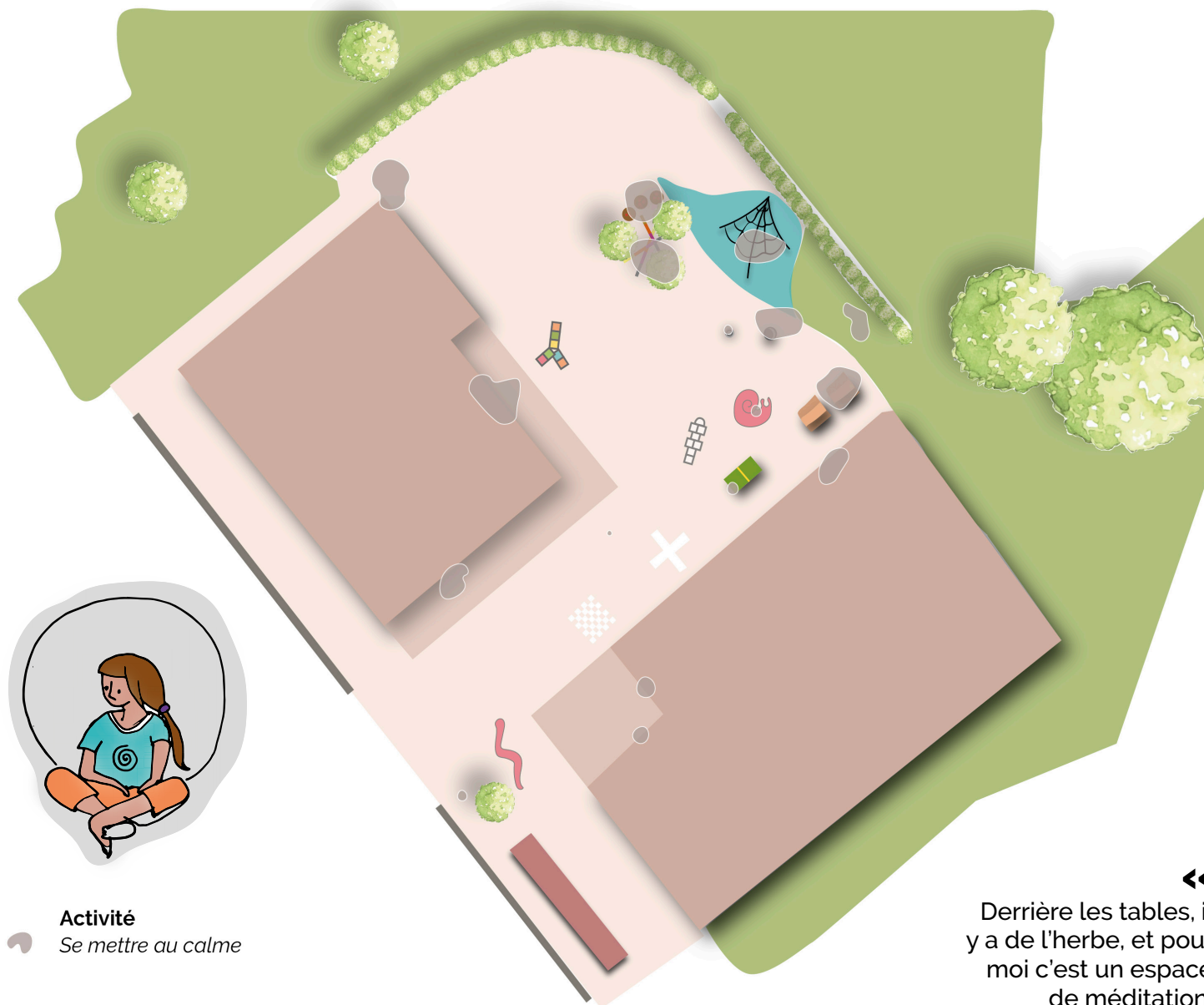
D'autres **zones de pratiques sportives se dessinent plus ponctuellement**: certains enfants utilisent les mobiliers existants tels que les tourniquets, les bancs Mikado, les Bwing Bwing ou encore la table de ping-pong. Tandis que d'autres se déplacent librement dans la cour pour pratiquer corde à sauter, jeux d'équipe divers, acrobaties ou danse. Cette combinaison traduit un **équilibre entre espaces monofonctionnels et polyvalents, permettant à la fois la pratique sportive organisée et l'expression spontanée du mouvement**.



Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire) : se mettre au calme

QUELS SONT LES LIEUX PRIVILÉGIÉS POUR SE METTRE AU CALME ?

La carte identifie **plusieurs espaces de retrait et de calme, bien répartis dans la cour**. **La Toile** permet de prendre de la hauteur et de s'échapper temporairement de l'intensité des activités de la cour. Les enfants expliquent qu'elle est appréciée car elle offre un point de vue sur cette intensité sans y prendre part individuellement. Les **pieds de façades des bâtiments scolaires** (arrière du bâtiment principal, sas du gymnase) offrent des zones plus protégées et abritées, où les élèves peuvent discuter ou se raconter des secrets sans être dérangés. Les **bancs Mikado et les Bwing Bwing**, installés sous les arbres, apportent un confort supplémentaire et créent des ambiances plus apaisées, tandis que **le tourniquet-bol** est particulièrement perçu comme un espace cocon, offrant un effet de protection et de retrait. Ces usages révèlent un **besoin fort d'espaces calmes et contenus**, permettant aux élèves de se ressourcer, de se retirer momentanément ou de se concentrer.



Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire) : pique-niquer

QUELS SONT LES LIEUX PRIVILÉGIÉS POUR PIQUE-NIQUER ?

Lors de cet exercice, les enfants ont fait ressortir le fait qu'ils ne pique-niquent que rarement dans la cour. Ils y prennent parfois leur goûter mais cette pratique n'est pas systématique. Malgré tout, nous observons que **les lieux où les enfants goûtent sont répartis de manière relativement diffuse** dans la cour. Il est étonnant de constater que **les tables de pique-nique prévues à cet effet sont très peu sollicitées**. Les enfants l'expliquent de par leur forte exposition au soleil et aux intempéries. Les enfants privilégient des **espaces jugés plus confortables et protégés**, tels que les **pieds de façades**, les **bancs Mikado**, les **Bwing Bwing**, la **Toile**, ainsi que la **zone herbeuse attenante à la Toile** lorsqu'il fait beau. La **table de ping-pong** et le **banc en limite de cour** sont également utilisés ponctuellement comme supports pour prendre le goûter. Cette carte montre que les élèves recherchent avant tout des **coins tranquilles et confortables pour goûter**, où ils peuvent partager un moment avec leurs ami-es.

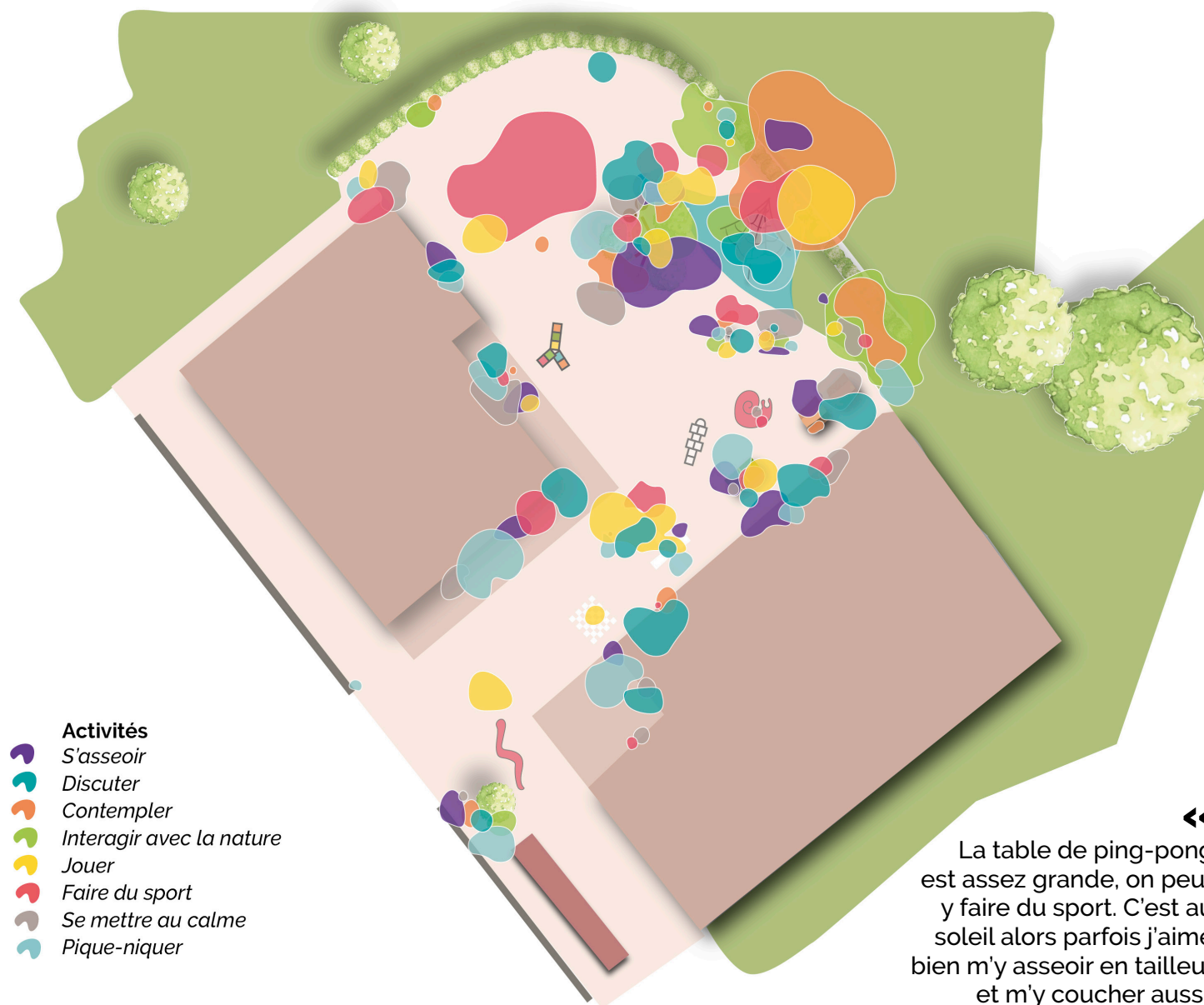


Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire)

COMMENT S'ORGANISENT LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS DANS LA COUR ?

Carte de synthèse

La grande majorité des aménagements actuels cumulent plusieurs activités (supports multifonctionnels et polyvalents). La **Toile**, par sa hauteur et sa visibilité, combine un potentiel ludique et contemplatif, permettant aux élèves de prendre de la hauteur, observer la cour et la nature, se retirer au calme, jouer ou faire du sport. Les **bancs Mikado et les Bwing Bwing** servent à la fois de points d'assise, de lieux de discussion, d'observation et de retrait, mais sont aussi investis pour le jeu et certaines activités sportives. Les **façades des bâtiments scolaires** constituent des zones semi-abritées, très sollicitées pour discuter, se reposer ou pique-niquer. La **zone herbeuse attenante à la Toile et les lisières de buissons** offrent des espaces plus intimes et sensoriels. Une seule zone se distingue comme étant mono-usage : la zone dédiée au foot. Dans l'ensemble, cette carte démontre la **forte capacité des enfants à détourner et à s'approprier** les aménagements en fonction des envies.



« La table de ping-pong est assez grande, on peut y faire du sport. C'est au soleil alors parfois j'aime bien m'y asseoir en tailleur et m'y coucher aussi.

Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire)

QUELS SONT LES LIEUX OU AMÉNAGEMENTS LES PLUS UTILISÉS ?

Carte de synthèse

La carte met en évidence une **forte concentration des usages autour d'aménagements structurants** de la cour. **La Toile** se distingue comme l'élément central. Elle constitue un point de repère incontournable dans la carte mentale des enfants tout étant un support de jeux divers. Autour d'elle, les **bancs Mikado et les Bwing Bwing** constituent des zones à forte intensité d'usages, bénéficiant d'une position centrale et intégrés à un environnement paysager très apprécié. L'utilisation de **la zone herbeuse attenante à la Toile** est également très marquée, offrant un espace plus calme et confortable. Parallèlement, l'utilisation majeure de l'ensemble des **pieds de façades des bâtiments scolaires** confirme le besoin d'appuis et de zones abritées. Les **autres équipements (zone de foot, tables, tourniquets)** présentent des usages plus ponctuels. De manière générale, **les activités se concentrent au nord-est de la cour**, ce qui suggère de mieux équilibrer les usages sur l'ensemble de l'espace.



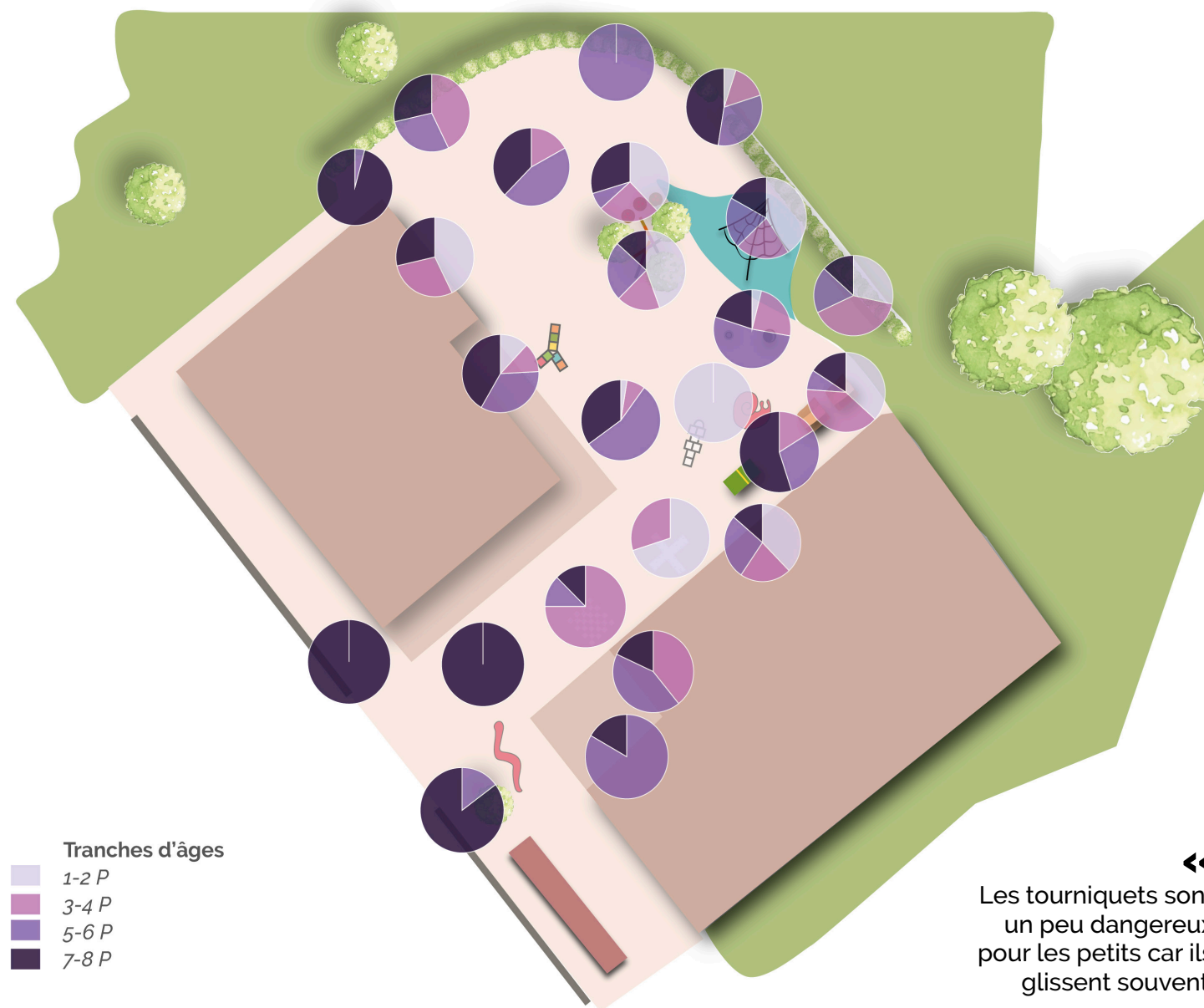
« La Toile il ne faut surtout pas l'enlever. Tous les enfants vont dessus : les petits au premier étage et nous, les grands, tout en haut.

Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire)

QUELLE OCCUPATION DE LA COUR EN FONCTION DES TRANCHES D'ÂGE ?

Carte de synthèse

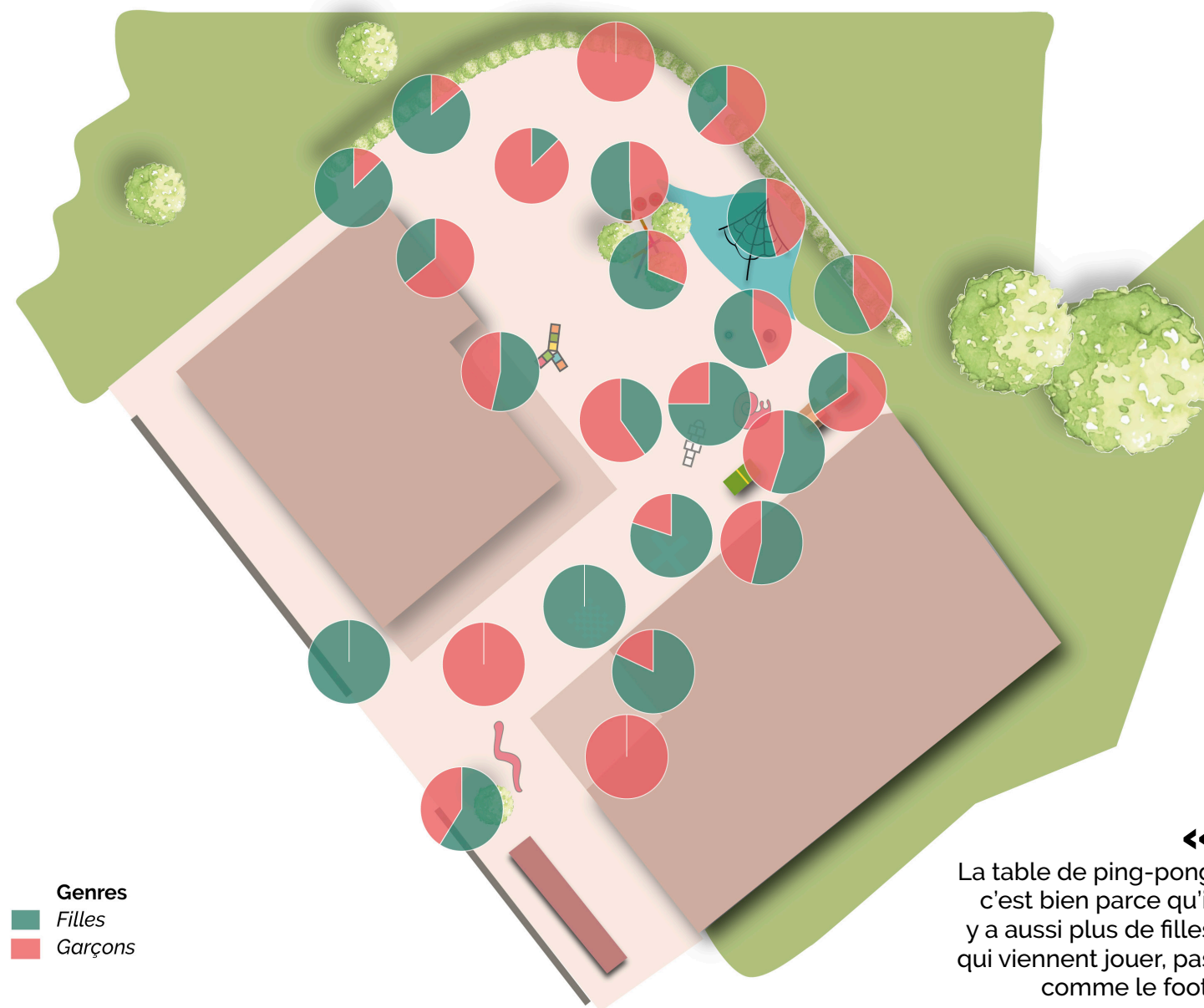
L'analyse de l'occupation de l'espace par tranche d'âge met en évidence une **corrélation marquée entre expansion spatiale des usages et augmentation de l'âge des enfants**. Les **plus jeunes (1-2P)** se concentrent dans la **partie hyper-centrale** de la cour. Ils investissent principalement les bancs Mikado, les Bwing Bwing, les marelles, la Toile et la zone herbeuse attenante, recherchant des espaces sécurisés et lisibles. Chez les **3-4P**, les usages se diffusent davantage tout en restant **contenus** : la fréquentation des lisières et extrémités de la cour reste limitée, mais l'appropriation des aménagements se diversifie. Les **5-6P** élargissent encore **leur territoire**, explorant notamment le sas du bâtiment de gymnastique et des zones plus en retrait. Enfin, les **7-8P** tendent à investir les **espaces périphériques** (lisière des buissons, entrée principale) et à s'émanciper des aménagements fixes pour privilégier des regroupements autonomes. Cette **progressive expansion spatiale** souligne l'importance de proposer une **gradualité d'aménagements** soutenant l'autonomie croissante des enfants.



Perceptions et pratiques des élèves (temps scolaire)

QUELLE OCCUPATION DE LA COUR EN FONCTION DES TRANCHES DU GENRE ?

L'analyse de l'occupation de la cour selon le genre révèle une **mixité globalement équilibrée**, mais **punctuée de différences localisées**. La **partie centrale de la cour est largement partagée entre filles et garçons**, notamment autour des aménagements les plus appréciés tels que la Toile, les Bwing Bwing, la table de ping-pong ou la zone herbeuse attenante à la Toile. Néanmoins, **certaines espaces affichent une dominante masculine**, comme la zone de **foot**, la bordure nord **le long des buissons** ou encore la **façade sud de l'école**. **À l'inverse, les bancs Mikado et le recoin à l'arrière du bâtiment au nord sont davantage fréquentés par les filles**, privilégiant des usages calmes et des regroupements entre elles. La zone de passage centrale et l'entrée de l'école révèlent, quant à elles, une **segmentation genrée bien plus marquée** : en l'absence de mobilier, ces espaces deviennent des lieux de rassemblement distincts entre filles et garçons. Il serait intéressant de réintroduire des aménagements favorisant une appropriation un peu plus mixte de ces espaces de transition.

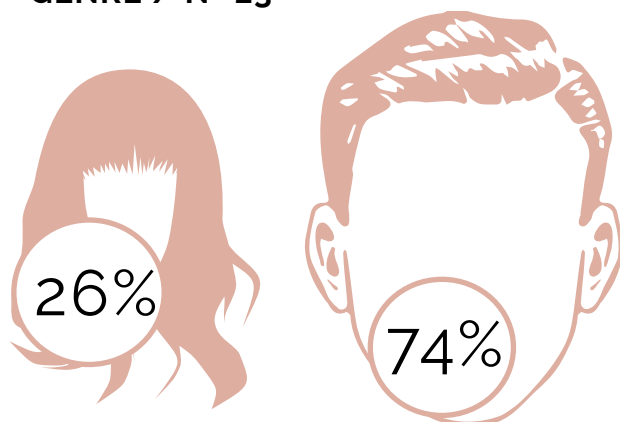




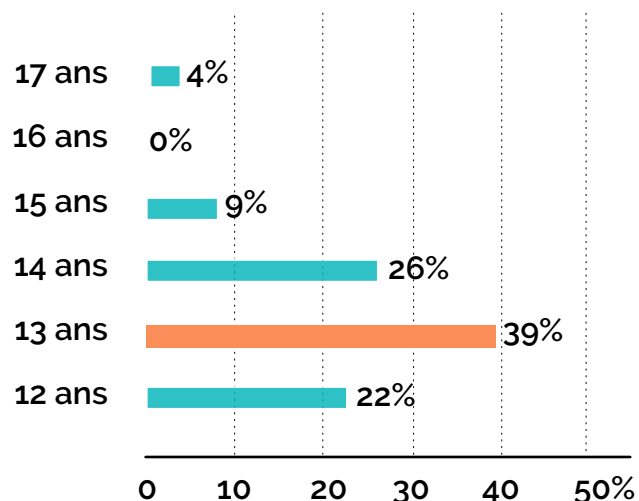
Perceptions et pratiques des jeunes (hors temps scolaire)

Profil socio-démographiques

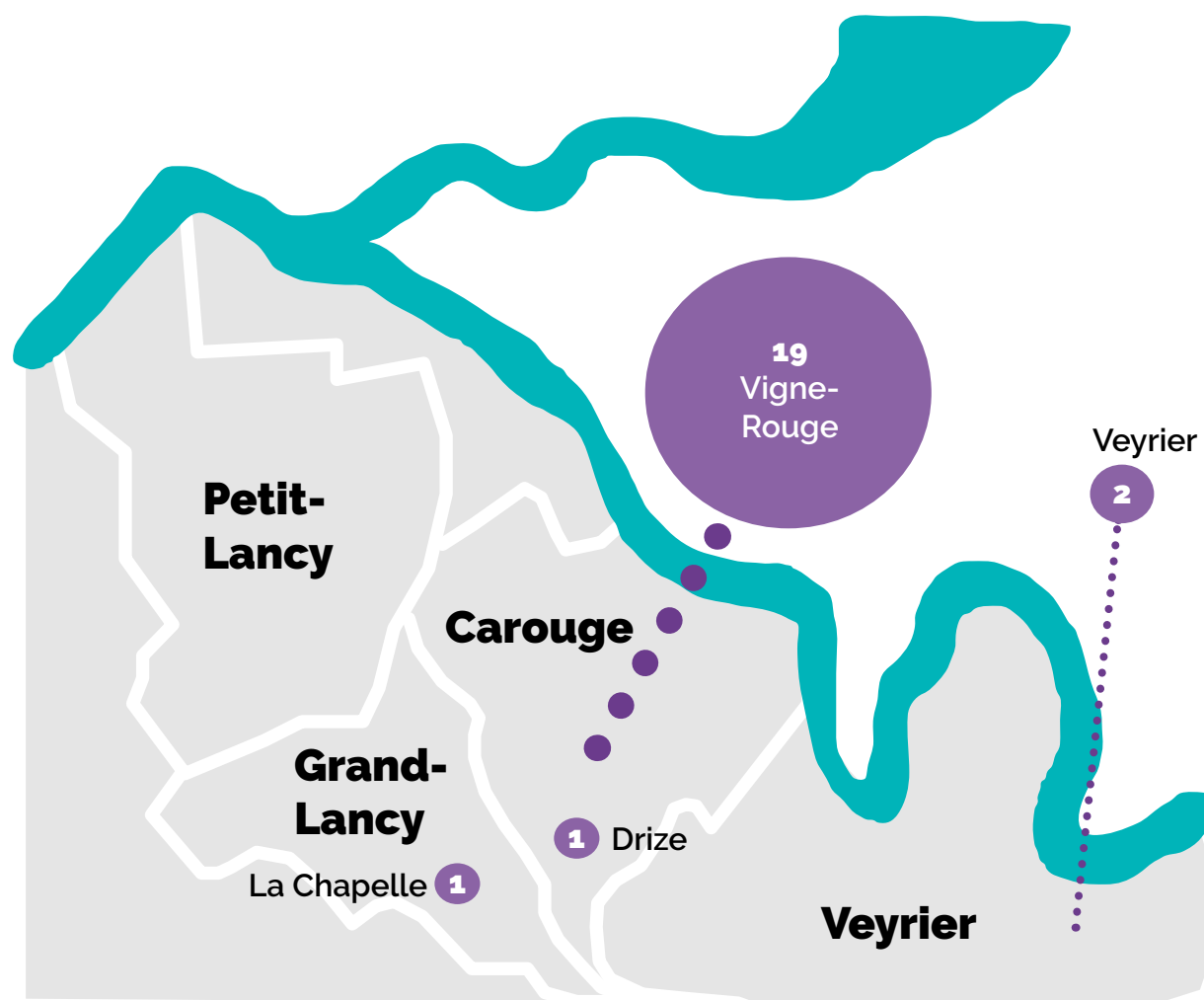
GENRE / N= 23



ÂGES



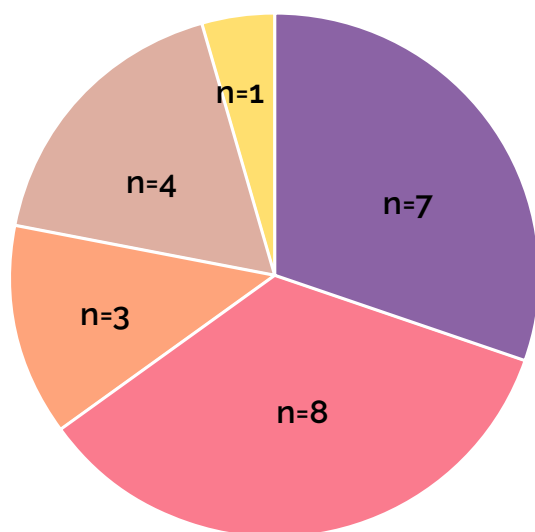
LIEUX D'HABITATION



Perceptions et pratiques des jeunes (hors temps scolaire)

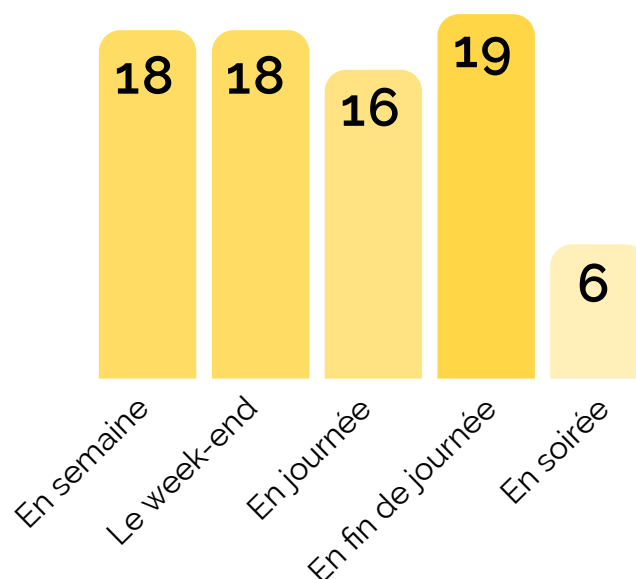
Perceptions et utilisations actuelles

FRÉQUENCE D'USAGES

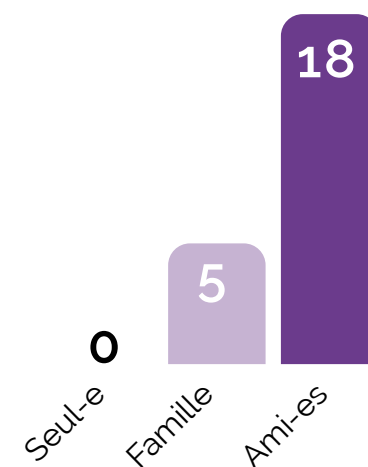


- Tous les jours
- Plusieurs fois par semaine
- Une fois par semaine
- 1-2 fois par
- Moins d'une fois par mois

TEMPORALITÉS D'USAGES



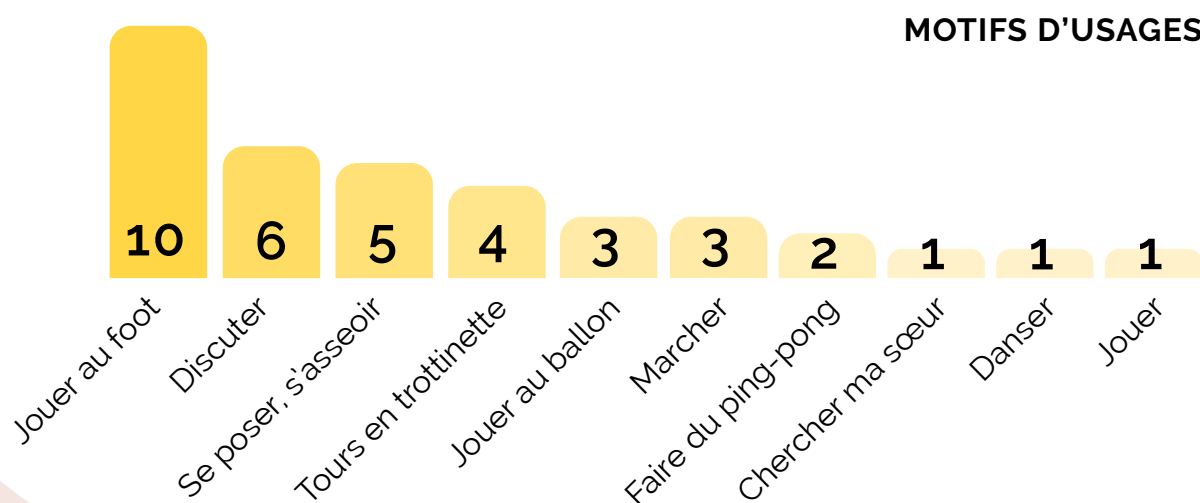
ACCOMPAGNEMENT



Les micro-trottoirs réalisés auprès de 23 jeunes révèlent un profil majoritairement masculin (74%) et âgé principalement de 13 à 14 ans. La majorité des jeunes interrogés habitent le quartier de la Vigne-Rouge à Carouge, tandis que quelques jeunes résident à La Chapelle (Grand-Lancy), dans le quartier de la Drize ou encore à Veyrier. La cour est utilisée de manière régulière : la plupart des jeunes s'y rendent tous les jours ou plusieurs fois par semaine, pour se rassembler entre amis, jouer au foot, discuter, s'asseoir ou faire de la trottinette. Les jeunes fréquentent la cour en semaine et le week-end, principalement en fin de journée, mais aussi le week-end en journée et parfois en soirée l'été. Les fréquences et les temporalités d'utilisation soulignent le rôle central de la cour comme espace public de proximité au sein du quartier où se déploient au quotidien des dynamiques de sociabilité et de loisirs.

Perceptions et pratiques des jeunes (hors temps scolaire)

Perceptions et utilisations actuelles



« Il n'y a pas de grillages pour le foot et les ballons vont dans le champ. »

« Il y a trop de béton et la cour est vide. »

« L'escalier qui descend dans l'école à l'arrière me fait trop peur, surtout le soir. »

« En été il fait trop chaud et il n'y a pas d'ombre. »

« Les bwings bwings sont dangereux, une fois je me suis cassé le bras. »

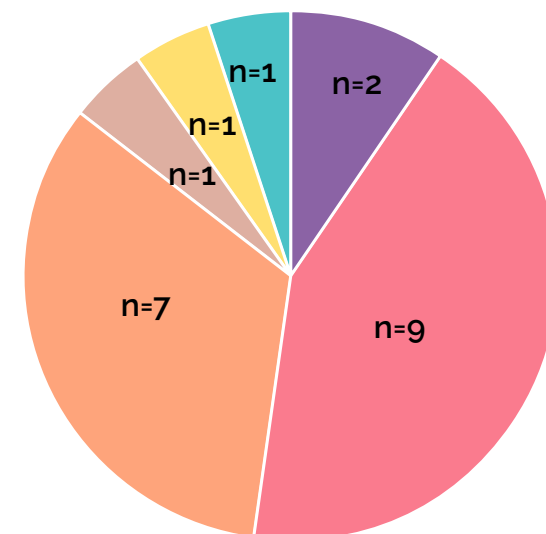
« L'espace à gauche de la toile n'est pas utilisé, il ne sert pas à grand-chose. »

« L'herbe est humide en hiver, on ne peut rien y faire. »

« La zone de foot, il n'y a rien. »

LES ENDROITS / AMÉNAGEMENTS ÉVITÉS OU NON ADAPTÉS

LES ENDROITS / AMÉNAGEMENTS PRÉFÉRÉS



La table de ping-pong

Les bancs Mikado

La toile

Les endroits pour s'adosser

Le tourniquet-bol

Le tourniquet-piquet



CHAPITRE 3

La cour demain

La cour rêvée des élèves 1-2 P (temps scolaire)

Podium des images d'aménagements préférés

«

Etre à l'ombre, courir, des tyroliennes, des murs d'escalade, des trampolines, des parcours !

«

Moi j'aime bien qu'il y ait de la couleur au sol.



La cour rêvée des élèves 3-4 P (temps scolaire)

Podium des images d'aménagements préférées



Beaucoup de couleurs et un endroit qu'on peut utiliser de plein de façons différentes.



Un endroit calme, protégé des ballons et où on peut observer des plantes et se raconter des secrets.



La cour rêvée des élèves 5-6 P (temps scolaire)

Podium des images d'aménagements préférés

«

Avec ce banc, il y a plein de choses à faire : s'asseoir, se cacher, discuter, pique-niquer à l'ombre, on peut aussi se coucher et observer le ciel. On peut aussi inventer des jeux avec les mains entre les ouvertures.



«

Se mettre à plusieurs et être à l'intérieur tout en étant dehors.



«

Pique-niquer à l'ombre d'un arbre.



La cour rêvée des élèves 7-8 P (temps scolaire)

Podium des images d'aménagements préférés



Les formes des bancs sont originales.
J'aime bien le banc rond autour de l'arbre.



Un sol en sable
pour pas se faire
mal si on tombe.



La cour rêvée des élèves (tout âge) (temps scolaire)

Podium final des images d'aménagements préférées



Les enfants imaginent une future cour qui répond à leurs usages actuels et à leurs besoins de jeu, de sociabilité et de retrait. La **cabane végétale** attire pour sa capacité à offrir un espace à la fois protecteur et propice à l'imagination. Le **trampoline** et son revêtement orange et le **mur d'escalade** reflètent leur envie de mouvement, de défi et de jeu actif, déjà présents dans leurs pratiques quotidiennes. Enfin, le **banc multifonctionnel**, confortable et partiellement abrité, permet de se reposer ou discuter dans différentes postures. Ces choix traduisent leur volonté de disposer d'espaces flexibles, ludiques et intégrés à l'environnement, favorisant autant la socialisation que les moments de calme.

La cour rêvée des élèves (temps scolaire)

Quel nom pour la future cour ?

1-2 P



*Les abeilles
aventurières*

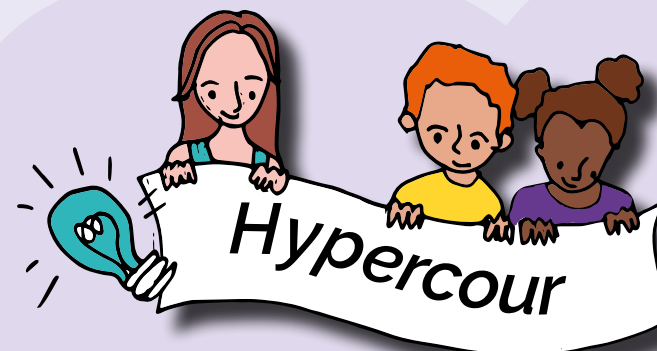
*La cour des
bouches*

*La cour de
l'amour*

La cour fleur

*Au bonheur de
la nature*

1-2 P



*La cour qui a plein
de buissons autour*

*Le monde de
la nature et
des jeux*

Rivière

*Le paradis des
enfants*

La cour rêvée des élèves (temps scolaire)

Quel nom pour la future cour ?

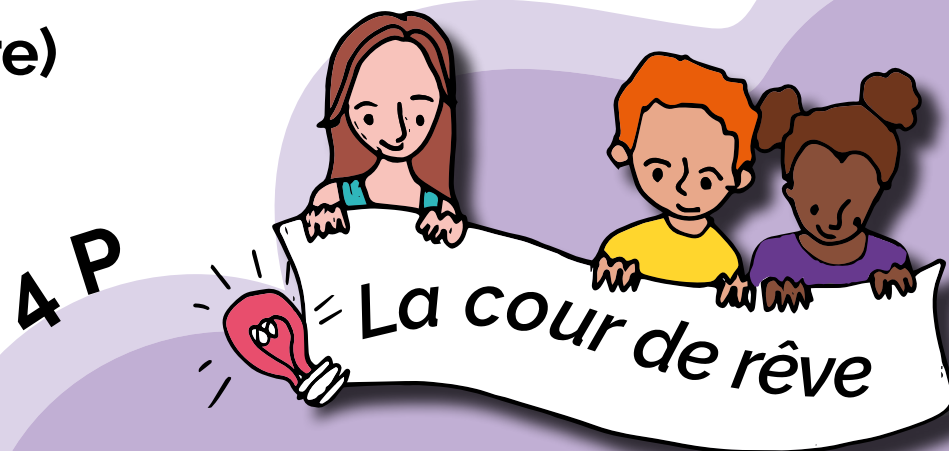


*Préau d'amour,
préau d'amitié*

Préau de l'arbre

*Le meilleur préau
du monde*

La super récré



La meilleure récré

*Super cour de
récréation*

*Le paradis de lecture/
du jeu/du calme*

Le préau joyeux

Le préau des vignes

La masse des anges

La cour rêvée des élèves (temps scolaire)

Quel nom pour la future cour ?



Le rêve

*La cour
rouge*

La fantaisie

*La cour
natur'rêve*

6P



*La cour des
amis*

Le raisin

Le préau vert

*La cour de la
tranquillité et de
l'amusement*

La cour rêvée des élèves (temps scolaire)

Quel nom pour la future cour ?



7 P

*Le paradis
des enfants*

Le rêve des enfants

La chucharacha

Le paradis vert

8 P



La VR

*La cour
des petits
paresseux*

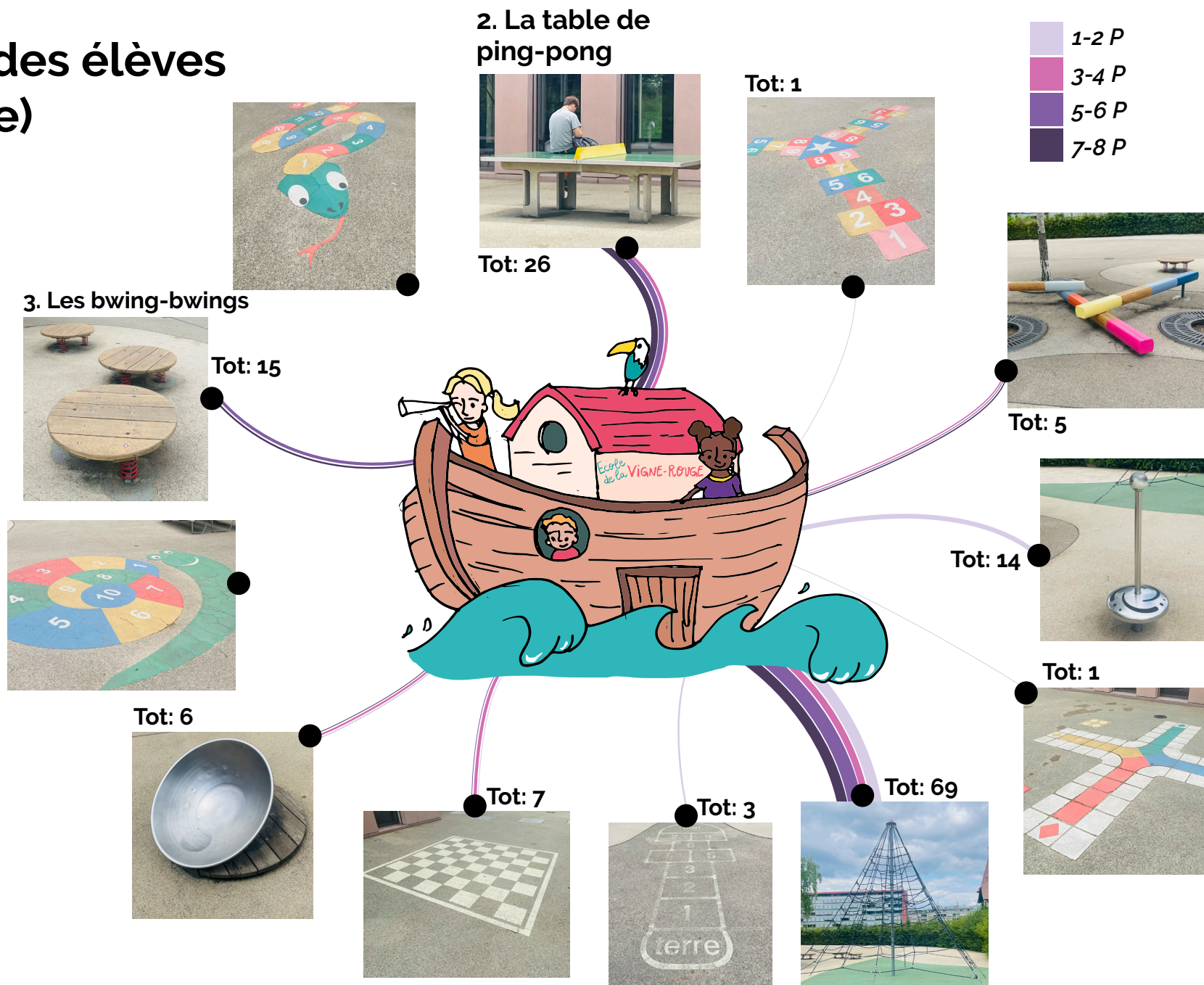
La cour rêvée des élèves (temps scolaire)

Quels jeux à sauver ?

L'image ci-contre illustre les choix de tous les enfants de l'école concernant les **jeux à sauvegarder** pour la future cour. Ces choix révèlent des préférences claires pour certains modules et éclairent leurs besoins d'aménagement.

La Toile, arrivée en tête avec 69 votes, souligne un fort besoin de grimper, de prendre de la hauteur et de jouer de manière autonome ou collective. La **table de ping-pong** témoigne d'un intérêt pour les jeux d'équipe, favorisant interaction sociale et partage. Les **Bwing Bwing** et les **tourniquets** confirment l'importance de modules permettant équilibre, coordination et mouvement, tandis que les **bancs Mikado** restent plébiscités pour leurs usages polyvalents.

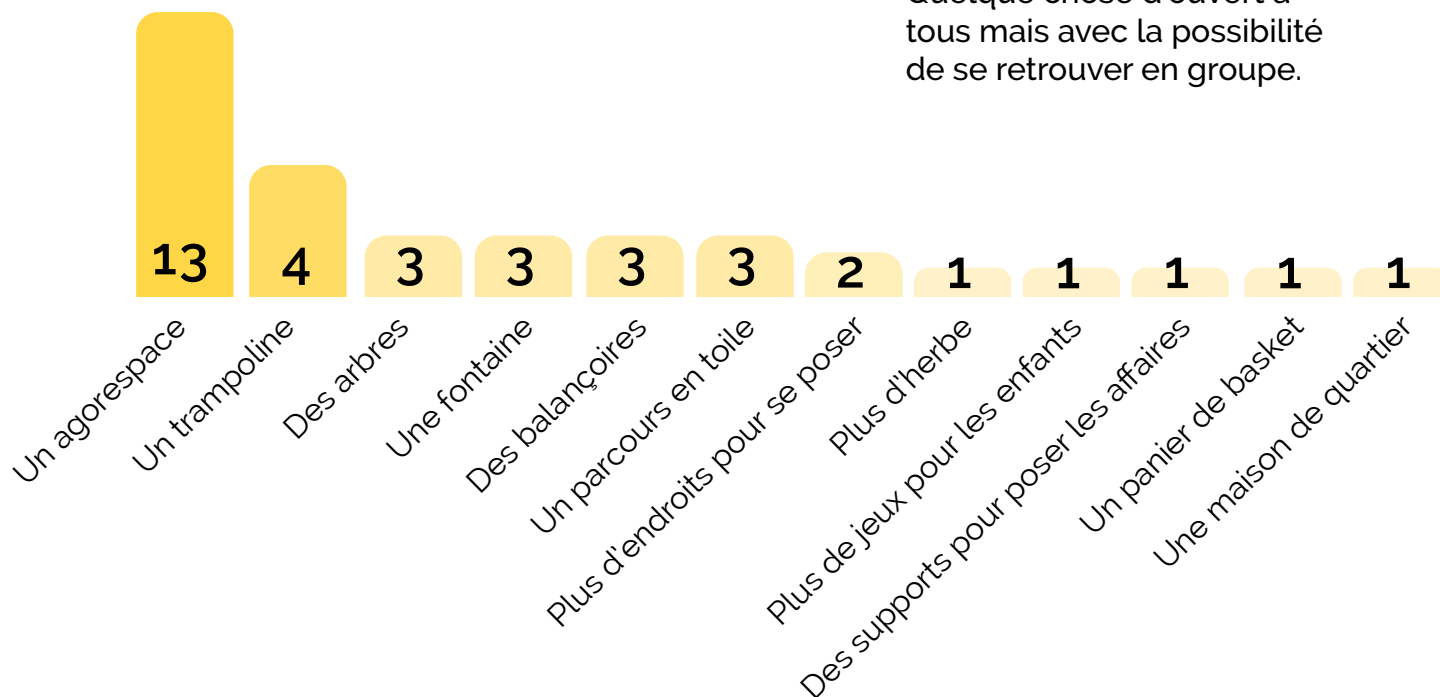
À l'exception de la **marelle Damier**, les autres marelles ne sont pas fortement plébiscitées.



Besoins et attentes des jeunes (hors temps scolaire)

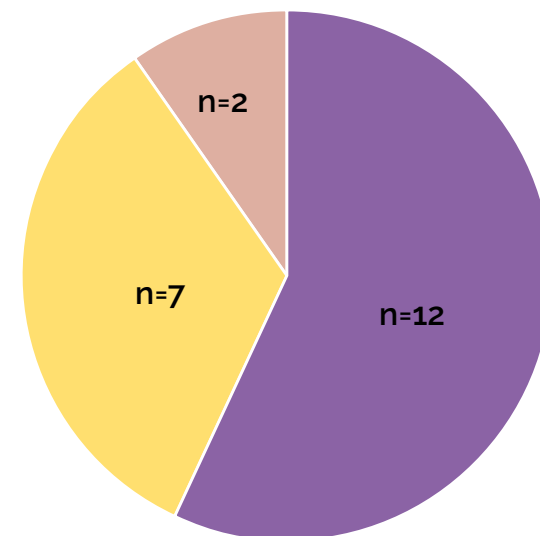
Besoins et attentes pour demain

LES ESPACES / AMÉNAGEMENTS SOUHAITÉS



Quelque chose d'ouvert à tous mais avec la possibilité de se retrouver en groupe.

PRÉFÉRENCES
POUR DES ESPACES
OUVERTS VS DES
COINS TRANQUILLES



- Des espaces ouverts
- Des coins tranquilles
- Entre les deux



Moi je trouverais bien qu'il y ait un grand espace pour tout le monde mais avec des zones pour chaque âge.

Les jeunes du quartier ont exprimé leurs attentes en matière d'aménagement et privilégient des équipements permettant le jeu actif et collectif, comme l'agorespace, le trampoline et le parcours en toile. Ils indiquent également leur envie que ces aménagements s'intègrent dans un cadre naturel (arbres, herbe). Concernant la configuration spatiale, la majorité préfère des espaces ouverts, favorisant les interactions et la cohabitation entre les âges tandis que certains optent pour des coins tranquilles, permettant des moments de retrait, et quelques-uns recherchent un compromis entre les deux. Enfin, les mots cités pour décrire la cour idéale traduisent un besoin d'espaces polyvalents, alliant activité physique, sociabilité et moments de repos.

Besoins et attentes des jeunes (hors temps scolaire)

DES LIEUX INSPIRANTS

« L'agorespace de la Tambourine »



« Le trampoline de la Tambourine. »



« Le parc de la Vigne Rouge car il y a de l'herbe, des jeux, des endroits pour s'asseoir, pas de voitures. C'est sécurisé. »



« Une fois dans une ville en France, j'avais vu des gradins en forme de demi-lune avec plein de monde, j'ai trouvé joli ! »

« Moi j'aime tout ce qui est espaces pour s'allonger, du mobilier, des balançoires. »

LA COUR IDÉALE EN 1 MOT

Animé

Sportif

Jeu

Foot

Toujours un truc à faire

Calme

Détente

Divertissant

COMMENT GARANTIR UNE BONNE COHABITATION ENTRE LES DIFFÉRENTS USAGES DE LA COUR ?

« C'est vrai que quand on fait du foot, parfois il y a des enfants à la bibliothèque et ça les dérange. »

« Ici on se connaît, tout le monde veille sur les autres, je crois que les gens se respectent entre eux, surtout que c'est une école, on fait attention aux petits. »

« Ça fonctionne déjà bien, on vient seulement après l'école. »

« On pourrait écrire des règles au sol sur le vivre-ensemble. »

« Faire des activités tous ensemble. »

école
de la
VIGNE-ROUGE



CHAPITRE 4

Principes d'aménagement

Principes d'aménagement

Les analyses issues des temps participatifs avec les élèves de l'école, les jeunes du quartier, le corps enseignant et les représentant-es du GIAP et des parents d'élèves, ont mis en lumière toute la richesse et la diversité des pratiques au sein de la cour. Elles révèlent un espace vivant, multiple, où se superposent jeux, discussions, moments de calme, activités sportives et interactions avec la nature.

À partir de ces constats, et des souhaits d'aménagement exprimés par les divers publics, plusieurs principes d'aménagement se dégagent pour orienter la conception de la future cour. Ces principes visent à traduire les besoins et envies identifiés en orientations programmatiques. **Structurés autour de 6 grandes orientations**, ces principes ont tout d'abord été formulés sur la base des temps participatifs avec les élèves et les jeunes. Puis, ils ont été affinés et complétés dans le cadre de l'atelier participatif qui a fait intervenir le corps enseignant et les représentant-es du GIAP et des parents d'élèves.



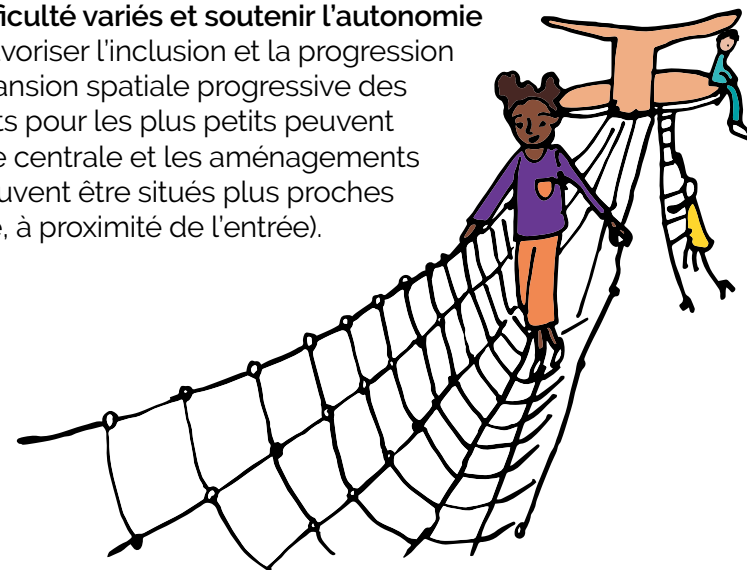
Le mouvement sous toutes ses formes

Une cour qui met en scène le corps en mouvement et accompagne l'autonomie croissante des enfants

Diversifier les hauteurs et les modes de grimpe en gardant la Toile, comme élément de jeu central et en proposant des modules en hauteur (par exemple : zone de grimpe, système de cordes / filets). Ces aménagements permettraient aux enfants de grimper, se suspendre, sauter ou développer leur équilibre. Il serait important de prévoir des revêtements adaptés en cas de chute.

Créer un parcours de motricité continu : Répondre à la demande des enfants (notamment les plus petits) en imaginant un chemin ludique qui invite à la déambulation, à l'expérimentation et au développement de la coordination (par exemple : aménagements de types murets, troncs, plateformes, mini trampolines, tyroliennes).

Prévoir des niveaux de difficulté variés et soutenir l'autonomie croissante des enfants : Favoriser l'inclusion et la progression en tenant compte de l'expansion spatiale progressive des usages : les aménagements pour les plus petits peuvent être localisés dans la partie centrale et les aménagements dédiés aux plus grands peuvent être situés plus proches des extrémités (en bordure, à proximité de l'entrée).



Des jeux collectifs, oui ! Mais qui n'empiètent pas sur l'ensemble de la cour

Permettre le jeu collectif sans monopoliser la cour, garantissant à chacune et chacun un espace pour ses activités

Délimiter une zone de jeux de ballon polyvalent en aménageant un espace dédié au foot et aux jeux collectifs (par exemple : zone de jeu de ballons délimité dans l'espace). L'emprise de cette zone devrait rester limitée pour éviter d'occuper la partie centrale dédiée à d'autres usages.

Proposer une zone centrale libre d'appropriation en maintenant la partie centrale dégagée pour permettre aux enfants de courir ou d'effectuer des boucles cheminatoires en discutant.

Séparer visuellement les ambiances en organisant une transition douce entre la zone centrale et les zones de jeux (par exemple : de la végétation, du mobilier, une différence de couleur des revêtements).



Du rouge au vert, une école nourricière ?

Réintroduire la nature comme un élément central du quotidien des enfants

Relier nature et confort d'usage en plantant davantage d'arbres, d'arbustes et de haies, notamment en lisière, pour créer ombrage, fraîcheur et biodiversité tels que demandé par les enfants. Il serait aussi intéressant de proposer des zones équipées de revêtements confortables où l'on peut s'asseoir ou s'allonger. Il est toutefois préférable d'éviter le gazon car il est jugé comme trop contraignant (salissant, humide).

Proposer des temps d'enseignement à l'extérieur en créant un espace pour faire classe à l'extérieur (par exemple : canapé forestier, hôtel à insecte, ...). Cet espace pourrait être situé dans la continuité de la zone herbeuse attenante à la Toile.

Créer des zones d'exploration en aménageant des recoins naturels où les enfants peuvent observer, creuser, chercher des trésors ou écouter la nature. Il serait intéressant d'exploiter les buissons en lisière de la cour pour créer des fenêtres d'observation vers l'extérieur. Ces zones d'exploration devraient rester visibles depuis l'extérieur afin de garantir une surveillance adéquate.

Proposer un coin de nature pédagogique ou évolutive : Les enfants imaginent une école où ils peuvent prendre soin de la nature, la cultiver et recueillir les fruits de leur travail. Il serait pertinent de mettre en place une zone dédiée à la nature qui pourrait évoluer avec le temps (par exemple : bacs de potagers collectifs, vergers, nature sauvage, etc.). Cette proposition pourrait être envisagée dans le talus à l'arrière du bâtiment de gymnastique et être pensée à l'échelle du quartier,



S'asseoir, se coucher, se rassembler

Offrir des lieux de respiration au sein de la cour, où détente et lien social s'équilibrent

Multiplier les formes d'assises en proposant plusieurs types d'assises : des espaces «refuges» dont la localisation, la forme et les matérialités offrent une sensation de contenance, de protection (par exemple : banc-cabane, cabane végétalisée, hamacs). Des assises orientées vers la vie de la cour (cour à 360°) pour en être à la fois acteurs/trices et spectateurs/trices (par exemple : bancs circulaires autour des arbres, bancs inclinés, petits salons urbains). Il serait intéressant de conserver les bancs Mikado (ou bancs de l'amitié) qui sont un projet mené par Action Innocence dans plusieurs écoles.

Créer des zones de calme en exploitant les pieds de façades déjà largement utilisées (par exemple : les renforcements ou niches formées par les fenêtres du bâtiment de gymnastique) pour y installer des bancs.

Mettre en scène certains rassemblements : En réponse aux besoins des enfants de se rassembler en petits groupes pour effectuer diverses activités, il serait judicieux d'aménager une zone de gradins ou assises.



Porter une attention particulière au confort climatique en créant des zones protégées (totalement ou partiellement) du soleil et de la pluie et en privilégiant des matériaux naturels.

Des couleurs, une identité, de l'imagination

Donner à la cour une identité clairement identifiable reflétant l'environnement et les dynamiques dans lesquelles elle s'insère

Proposer un vocabulaire signalétique dédié à la cour de la Vigne-Rouge en aménageant un élément signalétique à l'entrée de la cour pour structurer visuellement l'espace et présenter les zones et ambiances de la cour (par exemple : «zone cocon», «poste d'observation des moutons», «La Toile», «Les Rouges de la VR» (zone foot), etc.).

Introduire des éléments artistiques et colorés en jouant sur des revêtements, des fresques murales, ou encore des fanions lumineux.

Favoriser la participation des enfants et des jeunes du quartier en concevant certaines décorations ou mobiliers dans le cadre d'ateliers participatifs (par exemple : peinture, élément signalétique, plantation).

Valoriser les transitions et les seuils en soignant l'entrée dans la cour comme un espace d'accueil et de rencontre (par exemple : fresque au sol, végétation basse). Il est important que les aménagements proposés puissent garantir les accès SIS dans l'entrée de la cour.



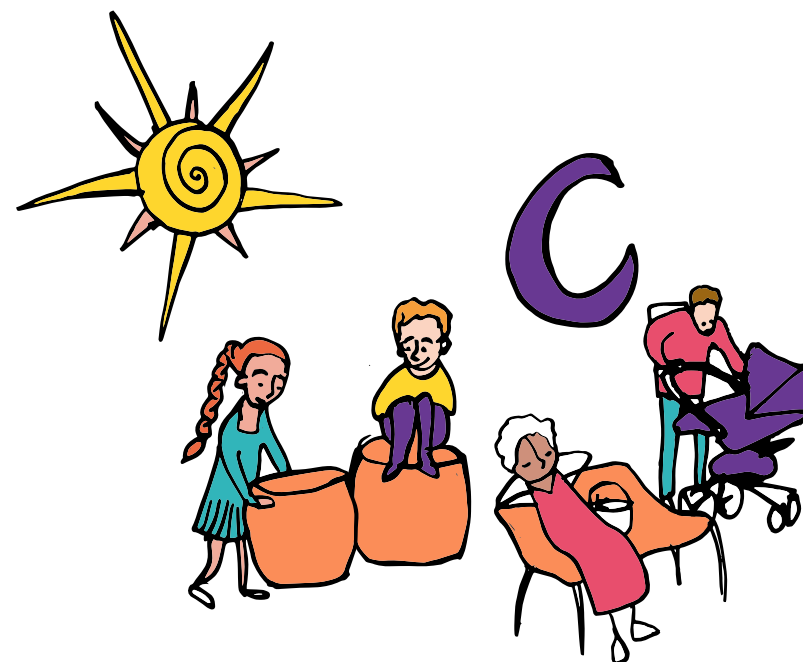
Un lieu évolutif et partagé

Penser la cour d'école comme un espace public de proximité favorisant les rencontres et les échanges intergénérationnels

Prévoir une cour à géométrie variable en imaginant des espaces modulables pouvant s'adapter aux différents temps de la journée et de la semaine (par exemple : zones ouvertes pour les récréations, transformables en espaces de détente ou d'activités libres en dehors des horaires scolaires).

Créer des espaces répondant avant tout au besoin des enfants mais pouvant s'adapter à tous les âges : Tels que des espaces dynamiques (par exemple : jeux de ballons, parcours, sport) pour les jeunes, des espaces de sociabilité (par exemple : bancs ombragés, tables) pour les parents ou enseignant-es, des espaces de calme, de promenade de contemplation (par exemple : jardin, bancs ensoleillés) pour les seniors.

Favoriser le respect mutuel et une bonne cohabitation par un travail pédagogique et de responsabilisation : La démarche participative en cours constitue déjà un excellent moyen de responsabiliser et de rendre compte des réalités de chacune et chacun. Ce travail peut se poursuivre par la suite en faisant participer les différents publics à la réalisation de certains aménagements (par exemple : ateliers de co-construction), mais aussi à leur gestion et entretien (par exemple : potagers collectifs) ou encore à la définition et à la matérialisation des règles de «vivre ensemble» au sein de cet espace.



CHAPITRE 5

Spatialisation
des principes

Des principes d'aménagement aux maquettes

Les pages suivantes présentent les maquettes réalisées dans le cadre de l'atelier participatif du 3 novembre 2025 qui a fait intervenir le corps enseignant ainsi que des représentant-es des parents d'élèves et du GIAP. A cette occasion, 4 groupes ont été formés et se sont appuyés sur les principes d'aménagements afin de donner vie à leurs maquettes. Ces dernières illustrent différentes façons d'organiser spatialement les activités dans la cour d'école. Ce travail de maquettage a permis de mettre en évidence les principales contraintes (emprise spatiale, sécurité, accès SIS, usages non souhaités, ...) évoquées à la fois par l'architecte du projet d'aménagement mais aussi par les participant-es eux-mêmes. Enfin, les images de références figurant à la fin de ce document, montrent des exemples d'aménagements qui pourraient prendre place dans la future cour. Ces images traduisent les grandes envies, besoins et priorités formulés par les différents publics impliqués dans la démarche (élèves, jeunes, parents d'élèves, membres du corps enseignant et représentants du GIAP).



Des principes d'aménagement aux maquettes

MAQUETTE N°1

ACTIONS CLÉS

- Banc élevé pour que les grands puissent s'adosser, observer
- Cour avec revêtements colorés
- Zones confortables dans les ouvertures des fenêtres
- Parcours d'équilibre, de motricité et de coordination tout âge
- Trampoline intégré au sol
- Cabane végétale
- Bancs dans la partie abritée pour goûter, discuter
- Coin jeux de ballons avec un panier de basket et un but dessiné sur un mur biface avec modules d'escalade à l'arrière
- Banc biface pour une ouverture sur la cour ou pour être tranquille avec un coin ombre
- Toiles tendues installées sur certaines parties de l'année (ex. parc à Carouge)
- Garder la Toile, les Mikados et les arbres

CONTRAINTES IDENTIFIÉES

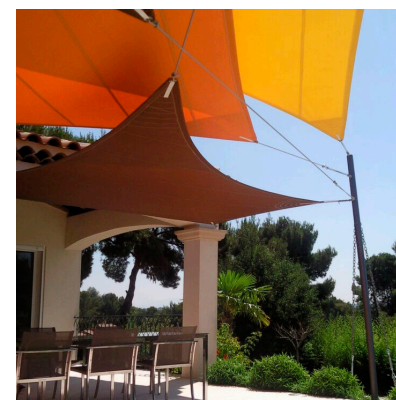
Les zones confortables aménagées en pieds de façades ne devraient pas obstruer le passage de la lumière dans les bâtiments.



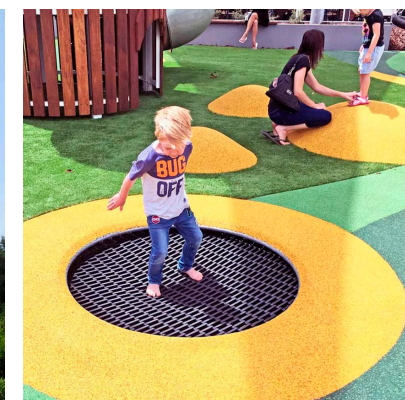
LES RÉFÉRENCES



BANCS INTÉGRÉS



TOILES TENDUES



TRAMPOLINE

Des principes d'aménagement aux maquettes

MAQUETTE N°2

ACTIONS CLÉS

- Plateforme surélevée pour gagner de l'espace avec usages en dessous (agorespace) et au dessus (mobilier d'assise, potager, quelques petits arbres)
- Pour descendre ou monter, toboggan, escalier et mur de grimpe avec une plateforme de transition
- Ajouter une tonnelle
- Potagers
- Petits bancs dans les ouvertures des fenêtres
- Cabane protégée
- Garder la Toile

CONTRAINTES IDENTIFIÉES

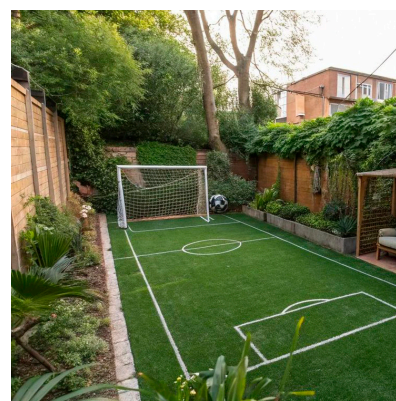
Si des potagers sont proposés, il est primordial d'identifier une solution pour leur gestion et entretien, et ce sur toute l'année (y compris les vacances d'été). Une proposition serait de localiser ces potagers de façon à ce qu'ils soient accessibles au public en tout temps (par ex : talus à l'arrière du bâtiment de gymnastique). Une co-gestion, organisée avec la Maison de quartier, les riverain-es et les jeunes du quartier pourrait être envisagée (entretien, récolte, point de collecte des fruits et légumes).



LES RÉFÉRENCES



MUR D'ESCALADE



MINI AGORESPACE



TONNELLE VÉGÉTALE

Des principes d'aménagement aux maquettes

MAQUETTE N°3

ACTIONS CLÉS

- Zone de foot sous forme de petit agorospace avec grillages hauts
- Enlever tous les buissons mais peuvent-être remplacés par des arbres
- Zone de verdure : arbre, cabane, pelouse ou revêtement de couleur verte
- Zone de jeu pour grimper : filets, cordes
- Toiles tendues d'un bâtiment à l'autre
- Mur de grimpe en utilisant les murs existants
- Panier de basket accrochés aux façades des bâtiments
- Bancs à l'entrée de l'école pour les 7-8 P à la place du stationnement vélo
- Trampolines
- Garder la Toile, les Bwings-Bwings, la table de ping-pong

CONTRAINTES IDENTIFIÉES

Afin d'assurer la surveillance des enfants, il est important de garantir une visibilité des jeux et activités dans l'ensemble de la cour (position idéale des aménagements, formes ouvertes ou semi ouvertes des aménagements).

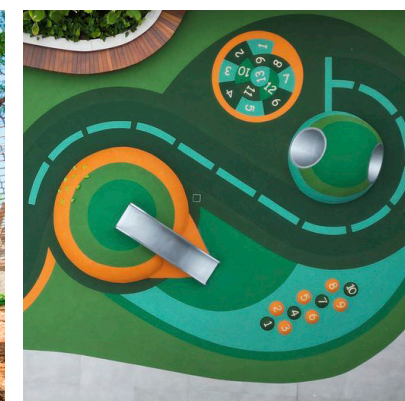
LES RÉFÉRENCES



CABANE VÉGÉTALE



JEUX FILETS



ZONE DE JEUX

Des principes d'aménagement aux maquettes

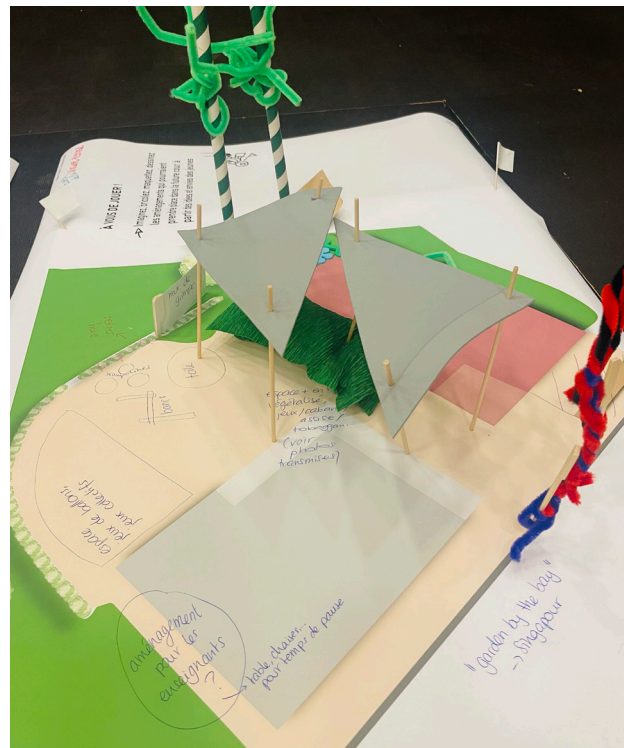
MAQUETTE N°4

ACTIONS CLÉS

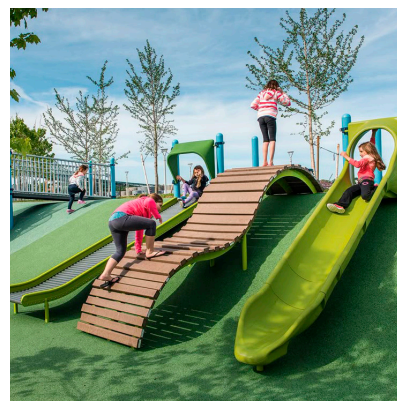
- Espaces d'ombres et protégés de la pluie avec des toiles tendues
- Zone herbeuse attenante à la Toile prolongée
- Coin nature avec canapé forestier : possibilité d'enseigner dans la nature et de s'asseoir dans la nature
- Espace sur une colline avec toboggan et bancs intégrés
- Remplacer les Bwing-Bwing par des trampolines intégrés au sol
- Retirer les buissons pour installer un mur de grimpe
- Zone dédiée aux ballons avec clôtures hautes
- Bacs potagers
- Arche pour délimiter l'entrée
- Aménagement pour les pauses des enseignant-es
- Garder la Toile et les bancs Mikado

CONTRAINTES IDENTIFIÉES

Il s'agirait de vérifier la faisabilité de l'arche à l'entrée de la cour. Des aménagements en hauteur pourraient représenter une contrainte en termes d'accès SIS. Il s'agirait de privilégier des dessins au sol ou de la végétation basse.



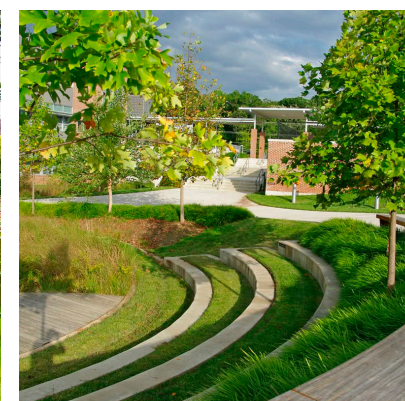
LES RÉFÉRENCES



COLLINE LUDIQUE



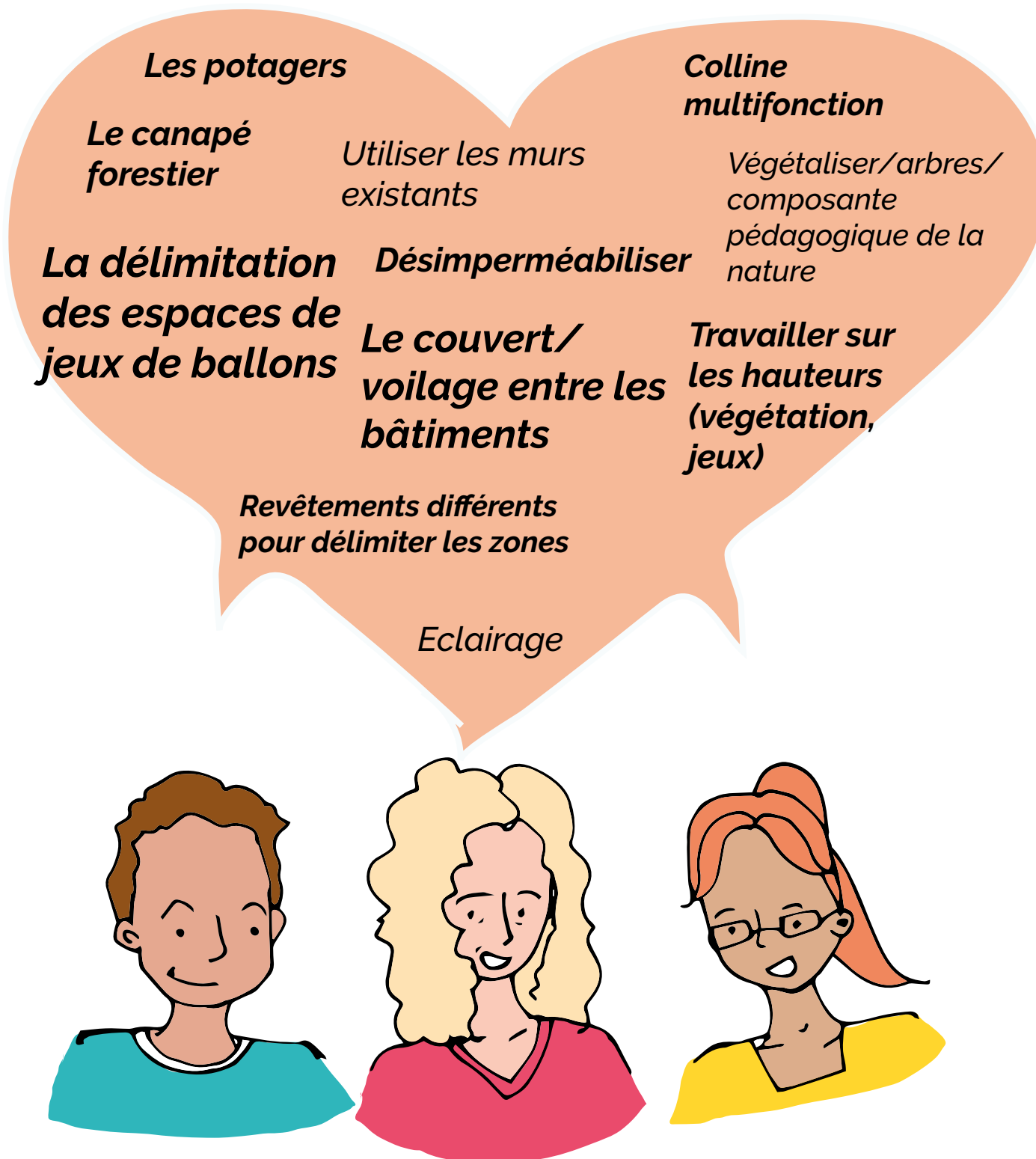
ARCHE COLORÉE



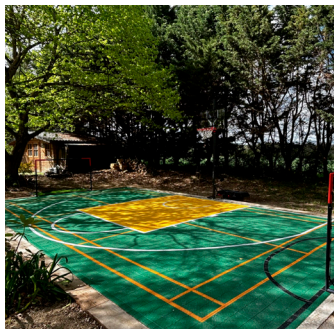
GRADINS VÉGÉTALISÉS

**Parmi les propositions,
laquelle est votre
préférée ?**

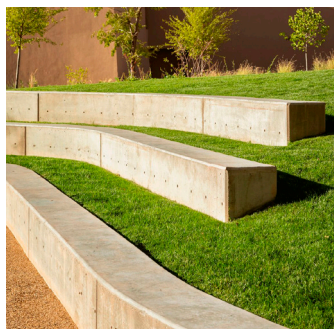
A l'issue du travail de maquettage, les participant-es ont pu exprimer leur préférence autour des propositions. Les plus citées sont la délimitation des zones de jeux de ballons, les voilages entre bâtiments, ou encore la végétalisation ce qui montre une envie de rendre la cour plus lisible, de garantir une meilleure cohabitation entre les usages et de renforcer le confort. Les participants manifestent également un fort intérêt pour une nature présente et pédagogique. Enfin, plusieurs choix mettent en avant l'envie d'une cour plus ludique et immersive, intégrant des reliefs et des ambiances différenciées.



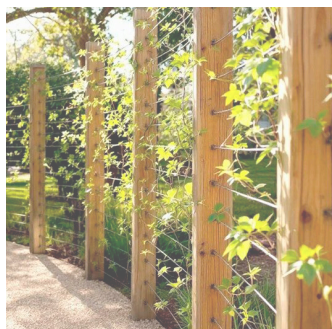
Images de référence



Zone dédiée aux jeux de ballons



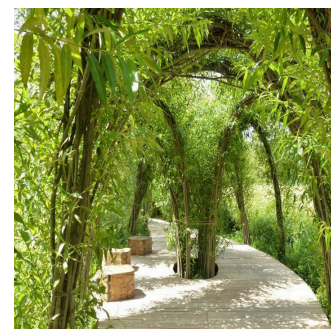
Zone d'observation (ex. gradins ou assises)



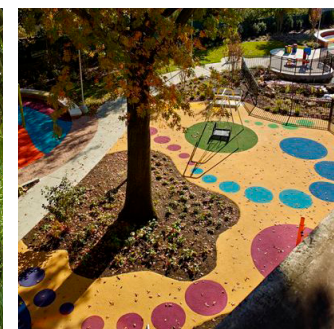
Structure treillis plantes grimpantes



Zone de jeux en hauteur



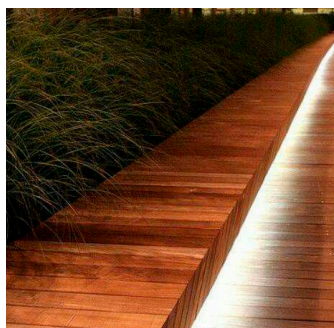
Zone d'enseignement à l'extérieur



Zone libre d'appropriation



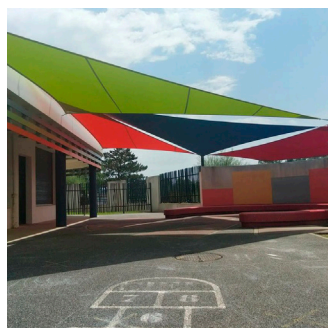
Zone arborisée, copeaux, ganivelles



Zone de détente à proximité des façades



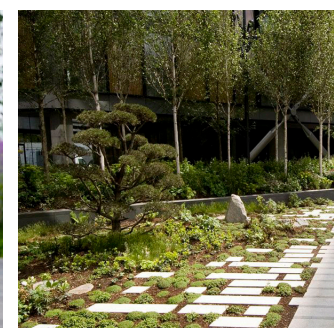
Zone de nature évolutive



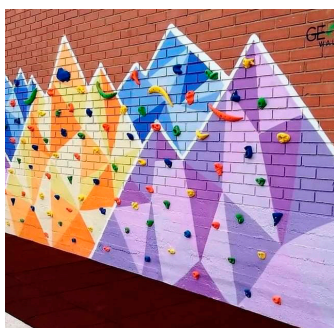
Zone ombragée (ex. toiles tendues)



Zone seuil (ex. élément signalétique, totem, ...)



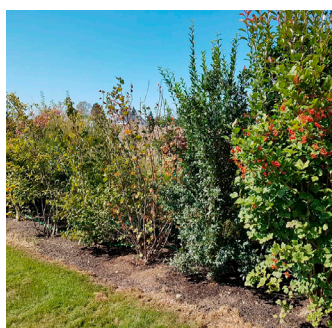
Parcours végétalisé (ex. végétation basse)



Zone de grimpe (ex. modules, mur, ...)



Zone de pause et d'attente



Zone lisière végétale (ex. haies vives)

CHAPITRE 6

Livre d'or
de la démarche

Retour en images sur la restitution

La restitution de la démarche participative Vigne-Rouge s'est tenue le jeudi 29 janvier, de 16h à 19h, dans le hall de l'école de la Vigne-Rouge. Ce moment a réuni élèves, corps enseignant et parents d'élèves.

Les participantes et participants ont découvert une **exposition** présentant les principaux résultats de la démarche, les **quatre maquettes** réalisées lors de l'atelier créatif, ainsi qu'un **stand dédié à la démarche** présentant plusieurs supports utilisés lors des ateliers avec les élèves et un **livre d'or**.

Les échanges étaient riches : les personnes présentes ont pris le temps de lire, de poser des questions et de s'informer sur les prochaines étapes du projet.

L'enthousiasme était particulièrement palpable chez les enfants, curieux de savoir s'ils seraient encore des élèves de l'école à l'inauguration de leur future cour. Certain-es imaginaient même découvrir leur nouvelle cour lors de cette restitution. Cet engouement témoigne d'une forte attente autour du projet de réaménagement.

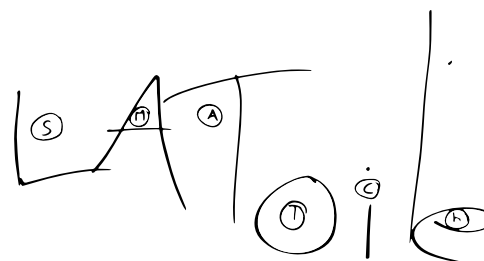
Lors de cette rencontre, un temps de remerciements a été porté par Patrick Mutzenberg, Conseiller administratif de la Ville de Carouge. Cet événement s'est déroulé en présence de Sonja Molinari, Maire et Conseillère administrative de la Ville de Carouge, ainsi que de représentant-es du Service des bâtiments en charge du projet et du bureau Monnier Architecture du Paysage mandaté pour développer le projet de réaménagement de la cour.

Cette restitution marque une étape charnière de la démarche : la clôture du processus participatif. Désormais, le projet se poursuit, enrichi des paroles, des imaginaires et des attentes de celles et ceux qui font vivre la cour de la Vigne-Rouge.

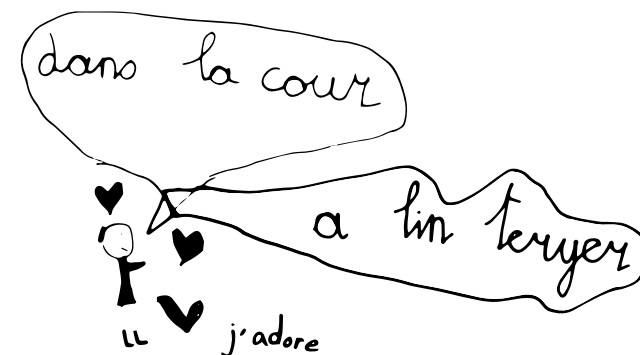
Extraits du livre d'or de la
démarche

un parc acoustique

DANS LA COUR



Plus de gazon et des ballons



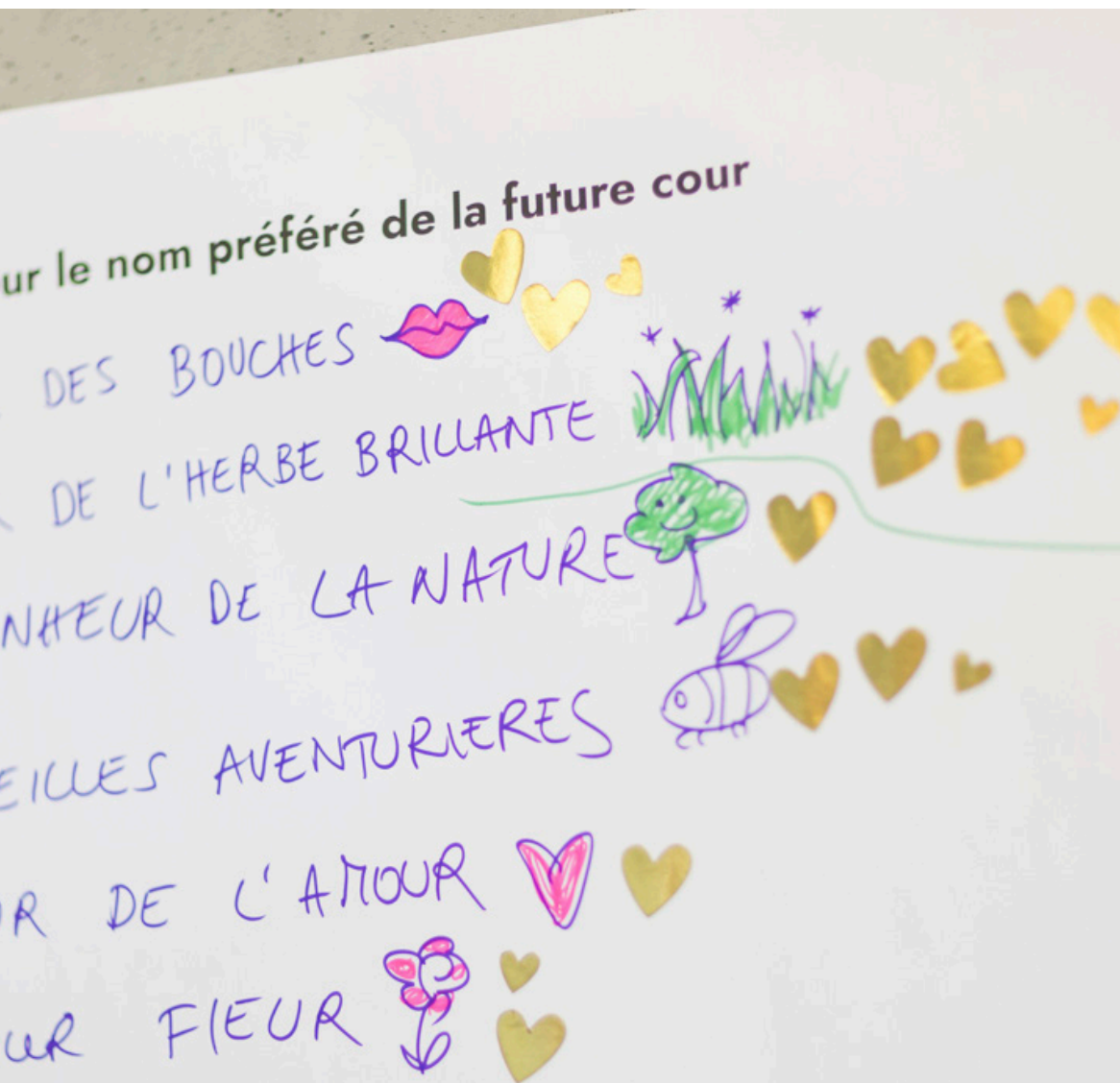
Retour en images sur la restitution



Retour en images sur la restitution



Retour en images sur la restitution



les
fmr

Axelle Valance
Eileen Kandji
Yann Barbera