



CourtsCarouge

PALMARÈS DE LA 13^e ÉDITION

Carouge, le 27 avril 2026

THÈME FAMILLES

VOIR ET REVOIR LES

FILMS :

POUR REVIVRE LA SOIRÉE
DE PROJECTION ET
DÉCOUVRIR LES FILMS
PRIMÉS:

[PALMARÈS](#)

CONTACTS PRESSE

PATRICK MUTZENBERG
CONSEILLER
ADMINISTRATIF
P.MUTZENBERG@CAROUGE.CH

CECILIA CAMPEAS
CHARGÉE DE LA
COMMUNICATION ET DE
COURTSCAROUGE
C.CAMPEAS@CAROUGE.CH

Sous la présidence de Matilda Tavelli, co-fondatrice et directrice du festival international d'animation Animatou, la soirée de projection et de remise des prix de CourtsCarouge a lancé la 61^e édition du Printemps carougeois, vendredi 24 avril dernier. 16 films ont été projetés au Cinéma Bio, où cinq prix ont été remis.

La salle du cinéma Bio a fait le plein pour la soirée de projection du 13^e Concours de courts métrages CourtsCarouge, le 24 avril dernier, en présence du conseiller administratif Patrick Mutzenberg, en charge de la culture et de la communication. L'événement inaugure traditionnellement le Printemps carougeois et met en avant les jeunes talents du 7^e art, invités cette année à explorer le thème de la famille. À l'issue de la projection de films venus de tous horizons, cinq récompenses ont été décernées par le jury.

Le Grand prix est allé à *Déménagement* de Caroline Cuénod. «C'est un sacré défi de réussir à aller à l'essentiel en trois minutes au maximum. Cela m'a demandé un véritable travail de narration, mais c'est un paramètre extrêmement intéressant», s'est-elle enthousiasmée à l'issue de la remise des prix.

Le deuxième prix a été décerné à *Fête de famille*, de Julian Walss, venu de Bâle, qui a su saisir avec poésie et rythme les moments familiaux absurdes et universels.

Encore écolière, Alice Anthamatten a remporté le troisième prix avec *Urgence familiale*, portée par une réalisation déjà très assurée. Le jury a souhaité saluer un court métrage qui capte avec justesse l'imaginaire et la spontanéité de l'enfance, tout en traitant avec humour le joyeux chaos familial.

Le prix Génération Léman Bleu, partenaire fidèle du concours, a été remis à Vincent Dessibourg pour *The Bathroom Challenge*, qui joue avec humour sur le quotidien des familles nombreuses — lui-même père de six enfants.

Enfin, pour le Prix du Cinéma Bio, le jury a récompensé Louise Bercher pour *La couleur d'hier*, une proposition laissant toute la place aux images, aux silences, à la nostalgie du vécu — pour un résultat à la fois délicat et profondément habité.

Jury 2026

Présidente du jury

Matilda Tavelli, directrice et cofondatrice du festival international du film d'animation de Genève Animatou

Membres du jury

Alfio Di Guardo, directeur du Cinéma Bio

Laurent Keller, directeur de l'information de Léman Bleu

Marcel Müller, consultant chez Swiss Films

Hervé Stalder, réalisateur et fondateur de Stapro

Thalia Eissler, chargée de la culture, Ville de Carouge

Cecilia Campeas, chargée de la communication et de CourtsCarouge, Ville de Carouge

PRIX

GRAND PRIX 1500 FRANCS

DEUXIÈME PRIX 1200 FRANCS

TROISIÈME PRIX 1000 FRANCS

LÉMAN BLEU 500 FRANCS

CINÉMA BIO 1 AN D'ABONNEMENT



GRAND PRIX

LE DÉMÉNAGEMENT, DE CAROLINE CUÉNOD (CH)



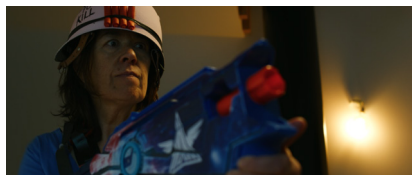
DEUXIÈME PRIX

FÊTE DE FAMILLE, DE JULIAN WALSS (CH)



TROISIÈME PRIX

URGENCE FAMILIALE, DE ALICE ANTHAMATTEN
ET JULIE BOUDET (CH)



PRIX GÉNÉRATION LÉMAN BLEU

THE BATHROOM CHALLENGE,
DE VINCENT DESSIBOURG (CH)



PRIX CINÉMA BIO

LA COULEUR D'HIER, DE LOUISE BERCHER (CH)