



# Alibert et l'Arve

LES ÉCRITURES  
DE LA RIVIÈRE

du 4 juin au 9 août  
2026

À VOIR AUSSI  
LES ÉCRITURES  
DE LA RIVIÈRE,  
CAROUGE ET L'ARVE

EXPOSITION AUX  
BAINS DES PÂQUIS  
05.06 – 11.08.2026

MUSÉE  
DE CAROUGE

m | c

Rivière carougeoise incontournable, l'Arve traverse l'histoire de la ville et accompagne son développement. Le Musée de Carouge propose de découvrir *Les écritures de la rivière*, une exposition consacrée au peintre franco-suisse Éric Alibert.

Le public est convié à plonger dans un univers sensible et méditatif, où l'encre de Chine et l'aquarelle sur papiers japonais deviennent les supports d'une écriture du vivant. Inspiré par les rives de l'Arve, l'artiste observe avec patience les présences discrètes du monde sauvage : cincle plongeur, héron, renard ou milan noir. Ces rencontres nourrissent une réflexion profonde sur notre relation au vivant et sur la place de l'humain dans les écosystèmes qui l'entourent.

Après les Alpes, le Mont-Blanc ou le Parc national suisse, Éric Alibert consacre ici son regard à la rivière carougeoise. Promeneur attentif du quotidien, il s'attache moins à représenter fidèlement le réel qu'à en saisir le souffle et les correspondances. Ses œuvres explorent les passages entre intérieur et extérieur, apparition et effacement, dans une approche qu'il résume ainsi : « Nous sommes la nature ».

L'exposition se déploie en cinq salles comme un parcours méditatif. La première introduit la rivière et la démarche de l'artiste. La deuxième s'ouvre sur l'idée d'un alphabet du vivant et des langages non humains. La troisième explore la frontière entre visible et invisible. La quatrième interroge l'impermanence du monde à travers le geste du pinceau. La dernière salle se tourne vers la nuit, la disparition et une forme de conscience écologique.

Par ce cheminement, les œuvres d'Éric Alibert révèlent la fragilité et la puissance du vivant au cœur même de la ville, invitant chacun et chacune à une expérience à la fois sensible, contemplative et partagée.

# Alibert et l'Arve

LES ÉCRITURES  
DE LA RIVIÈRE

**Vernissage**  
**Mercredi 3 juin à 18h**  
Entrée libre

**Exposition**  
**Du 4 juin au 9 août 2026**  
Entrée libre

**Médiation culturelle**  
Entrée libre, places limitées  
**Inscription obligatoire**  
par téléphone ou par e-mail  
pour tous les événements  
de médiation (022 307 93 80  
ou musee@carouge.ch)

**Visites guidées par Éric Alibert**  
**Jeudis 11 juin et 23 juillet à 18h**  
Sur inscription



Éric Alibert  
***Cinq hérons s'envolent***, 2025  
Aquarelle sur papier Arches  
Photographie © Nicolas Lieber

**Conférence**  
***De Lascaux à Andy Goldsworthy.***  
***Rencontres avec des aquarellistes***  
***remarquables***  
**par Éric Alibert**  
**Jeudi 18 juin de 18h à 19h15**  
**et samedi 20 juin de 16h à 17h15**  
Sur inscription

Du paléolithique à nos jours, quels sont les aquarellistes qui ont accompagné l'apprentissage artistique d'Éric Alibert ? Dürer, Redouté, Bonington, Turner, Delacroix, Sargent, Homer, Morandi, Wyeth, Zao Wou Ki, Sam Szafran, Andy Goldsworthy... Une histoire éblouissante jamais terminée!

**Master class « Initiation à l'aquarelle »**  
**avec Éric Alibert (dès 16 ans)**  
**Mercredi 8 juillet et dimanche**  
**12 juillet de 14h à 16h**  
Sur inscription

Une séance pour découvrir différentes facettes de l'art de l'aquarelle. Partagez ces deux heures d'observation et d'expérimentation à partir de sujets simples pour découvrir la spécificité de ce médium, mariez analyse et sensation grâce à la maîtrise de l'eau.

**Atelier « Magie bleue au soleil :  
crée ton image en cyanotype ! »**

**par Aline Bovard Rudaz,  
artiste-photographe**

**Jeudi 30 et vendredi 31 juillet  
de 14h à 16h30 (dès 10 ans)**

Sur inscription

Viens découvrir la technique du cyanotype, un procédé photographique ancien qui utilise la lumière du soleil. Après avoir ramassé des végétaux autour du musée, nous les utiliserons pour créer des compositions uniques sur des papiers enduits. Nous laisserons ensuite le soleil faire son travail et, après un rinçage à l'eau, de merveilleuses images bleues et blanches apparaîtront, comme par magie.

**Du 30 juin au 3 juillet,  
le Musée de Carouge s'associe  
à Passeport-Vacances Genève  
et propose les ateliers  
« Magie bleue au soleil : crée ton  
image en cyanotype ! »  
aux enfants de 10 à 15 ans**

(<https://geneve.reseauvacances.pro-juventute.ch/>).

À VOIR AUSSI

**EXPOSITION  
AUX BAINS DES PÂQUIS  
LES ÉCRITURES DE LA RIVIÈRE,  
CAROUGE ET L'ARVE  
05.06 – 11.08.2026**

En parallèle de l'exposition du Musée de Carouge, un autre accrochage célèbre l'Arve, dans une approche plus historique et patrimoniale, du 5 juin au 11 août, aux Bains des Pâquis. *Les écritures de la rivière, Carouge et l'Arve* se décline sur plusieurs thématiques, telles que les professions liées à la rivière, ses infrastructures ou encore sa faune et sa flore. La question de la nature, très présente, permet de créer un lien entre les deux expositions, notamment au travers d'autres peintures d'Éric Alibert. Cette approche plus historique de l'Arve est également l'occasion de présenter au public plusieurs œuvres de la collection du Musée de Carouge.

MUSÉE  
DE CAROUGE

PLACE DE SARDAIGNE 2  
1227 CAROUGE  
MARDI À DIMANCHE  
DE 14H À 18H ENTRÉE LIBRE  
[WWW.CAROUGE.CH/MUSEE](http://WWW.CAROUGE.CH/MUSEE)