



Bourse Marescotti-Ville de Carouge

Carouge, le 25 juin 2026

CONTACTS PRESSE

PATRICK CRISPINI

PRÉSIDENT DU JURY

PATRICK.CRISPINI@GMAIL.COM

THALIA EISSLER

CHARGÉE DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE CAROUGE

T.EISSLER@CAROUGE.CH

UN PALMARÈS D'EXCEPTION

Suite à l'audition des 24 musiciennes et musiciens sélectionnés par un jury de professionnels, c'est dans la Cour du Triangle où se trouve le Centre musical Robert-Dunand qu'a eu lieu la cérémonie de remise de la Bourse Marescotti - Ville de Carouge 2026, vendredi 19 juin dernier. La Bourse Marescotti - Ville de Carouge a été attribuée en présence de Patrick Mutzenberg, maire de la Ville de Carouge, de Raymond Jeanrenaud, président de la Fondation, et des membres du jury présidé par le chef d'orchestre Patrick Crispini.

Ce ne sont pas moins de 45 candidatures qui sont parvenues dans les délais à la Fondation qui, après une première sélection, a retenu 24 jeunes musiciennes et musiciens pré-professionnels pour les épreuves des auditions, dont le niveau a été jugé élevé. La Bourse Marescotti - Ville de Carouge 2026 a attribué une bourse d'un montant de 5000 francs à **Théo Junod**, violoncelliste (*1^{er} sur la droite*); une autre d'un montant de 4000 francs à **Arthur Noël**, pianiste (*2^e sur la droite*); et deux bourses ex æquo, de 3000 francs chacune, aux pianistes **Yu-Chieh Su** (*au milieu*) et **Nils Vernazobres** (*1^{er} sur la gauche*). Une bourse spéciale, d'un montant de 1000 francs, a été octroyée à **Clémentine Spinosi**, pianiste (*2^e sur la gauche*). Ce prix d'encouragement est pris en charge par le *Festival Puplinge Classique*, partenaire de la Bourse.

La cérémonie s'est terminée par une verrée de l'amitié au cours de laquelle les candidates et candidats ont pu s'entretenir librement avec les membres du jury, concluant ainsi dans une atmosphère cordiale et chaleureuse ces journées riches d'expressions talentueuses.

À noter que pour la première fois, les épreuves du concours ont été rendues publiques et accessibles sans réservation.

LA FONDATION MARESCOTTI

Créée à Carouge en 1975 par le compositeur carougeois André-François Marescotti afin de soutenir de jeunes carrières musicales émergentes démontrant un lien avéré avec Carouge, Genève et ses institutions musicales, la Fondation a remis, depuis sa création, plus de 50 prix à de jeunes artistes, dont les carrières ont ensuite acquis une renommée souvent internationale. Mentionnons le chef d'orchestre Nicolas Rauss, le compositeur Michael Jarrell, le chanteur et chef d'orchestre Stephan MacLeod, fondateur de l'ensemble Gli Angeli, la hautboïste Béatrice Zawodnik, directrice de la Haute École de Musique Genève, les pianistes Louis Schwitzgebel ou encore François-Xavier Poizat, directeur artistique du Puplinge Festival, avec lequel la Fondation Marescotti a établi un partenariat culturel fécond.

CONCERT DES LAURÉATES ET LAURÉATS À L'AUTOMNE

L'évènement sera prolongé par le traditionnel Concert des lauréates et lauréats offert au public et aux mélomanes carougeois, qui aura lieu le dimanche 22 novembre dans le cadre des traditionnels Concerts d'automne au Temple de Carouge, organisés par le Service des affaires culturelles et de la communication de la Ville de Carouge. Ce sera l'occasion de découvrir ces jeunes talents dans un programme spécialement concocté pour l'occasion, une façon de vivre la culture au diapason de la jeunesse et du talent, grâce à ce mécénat, auquel s'associent chaque année la Ville de Carouge et la Fondation Marescotti, bel exemple conjugué de forces vives au service de la culture.

LIEN

WWW.FONDATION-MARESCOTTI.CH



Patrick Mutzenberg, maire (4^e sur la droite), le jury et les candidates et candidats