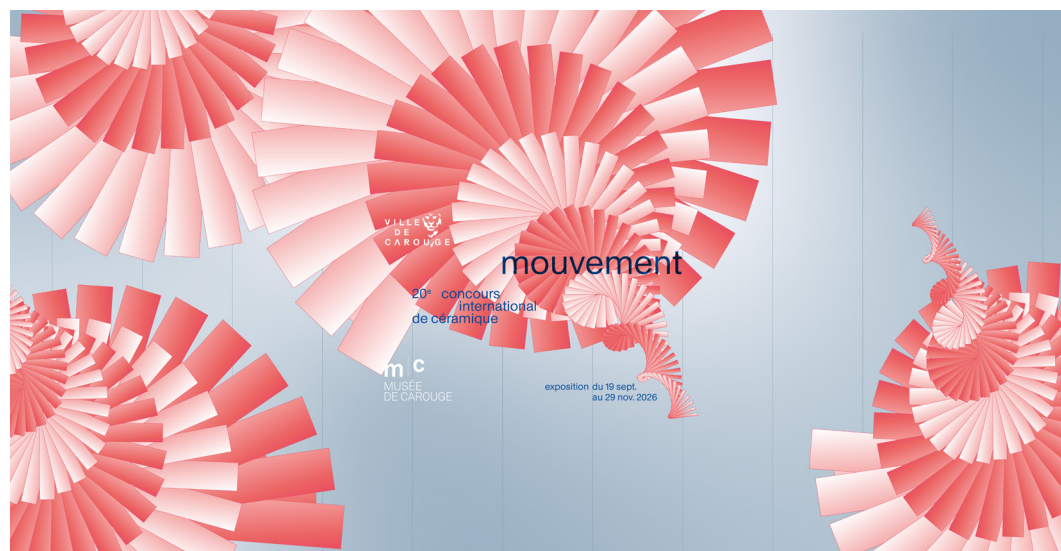




Exposition de la 20^e édition du Concours international de céramique de Carouge

VERNISSAGE ET REMISE DES PRIX

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

9H30

PARTIE OFFICIELLE

10H

EXPOSITION

19.9 - 29.11.2026

MUSÉE DE CAROUGE

PLACE DE SARDAIGNE 2

1227 CAROUGE

022 307 93 80

CONTACT PRESSE

MAUDE VISINAND

022 307 93 85

M.VISINAND@CAROUGE.CH

Carouge, le 18 août 2026

LE MOUVEMENT

La 20^e édition du Concours international de céramique de la Ville de Carouge explore le thème du mouvement. Le Musée de Carouge accueille l'exposition des œuvres sélectionnées dès le 19 septembre. Trente-neuf pièces de 18 pays ont été choisies par un jury spécialisé parmi 836 propositions parvenues à l'issue de l'appel à candidature. Les lauréates et lauréats du CIC seront désignés lors du vernissage, le samedi 19 septembre. Les écoles de Carouge, lors d'ateliers scolaires, et le public sont aussi appelés à voter, leur choix sera dévoilé le 14 novembre.

Depuis 1987, le Musée de Carouge organise un concours de céramique contemporaine portant sur la création d'œuvres autour d'un thème imposé, lequel pour cette 20^e édition est « le mouvement ». Les œuvres sélectionnées sont exposées du 19 septembre au 29 novembre 2026 dans cette institution. Cette édition anniversaire témoigne d'un engouement sans précédent : 836 candidatures de 63 pays ont été soumises au jury*. Parmi elles, 39 œuvres sont exposées, provenant d'artistes de 18 nationalités issus de 15 pays différents. Cette diversité se reflète dans des propositions riches, audacieuses et profondément singulières, où le mouvement se décline sous toutes ses formes, figuratives, abstraites ou conceptuelles.

**Composition du jury*

-Valérie Alonso-Mauron,
*céramiste, responsable de la
section céramique du Centre
d'enseignement professionnel
de Vevey, École d'arts
appliqués et représentante
de l'Association Céramique
Suisse (swissceramics)*

**- Susanne Hilpert
Stuber,** *historienne de
l'art et du design, curatrice
indépendante*

- Patrick Mutzenberg,
*maire de la Ville de Carouge,
en charge des affaires
culturelles*

- Isabelle Naef Galuba,
*directrice honoraire du Musée
Ariana et représentante de la
Fondation Bruckner - Centre
céramique*

- Sébastien Schnyder,
céramiste-plasticien

**- Laure Schwartz-
Arenales,** *directrice de la
Fondation Baur, Musée des
arts d'Extrême-Orient*

Le mouvement

À travers l'ensemble de propositions, le mouvement apparaît moins comme une action visible que comme une force sous-jacente qui traverse la matière, le temps et le regard. Souvent figés dans l'objet, il se manifeste comme trace, mémoire ou tension.

De nombreuses démarches explorent le mouvement comme processus de transformation, qu'il soit naturel, organique ou lié aux métamorphoses de la matière elle-même. D'autres mettent en jeu la perception et l'expérience du public, dont le regard ou l'action deviennent nécessaires pour activer, révéler ou prolonger l'animation.

Entre rythmes, répétitions, équilibres instables et forces invisibles, ces œuvres interrogent le mouvement sous de multiples formes. Elles ne se contentent pas de le représenter : elles l'incarnent, le suggèrent ou invitent à en faire l'expérience, entre réalité physique, perception sensible et imaginaire. Cette exploration révèle aussi une autre facette de la céramique : loin de se limiter à l'objet utilitaire, elle s'affirme ici comme un médium artistique puissant et contemporain.

Les artistes exposés

Mendy Arp, Camille Azéma, Lindsey Bloomfield, Théodora Yunchang, Charlotte Clauzel, Marc Cotting, Jessica Cremone, Wang Deng & Xiong Jinghao, Marie Epiney, Sandra Foltz, Ana González, Murielle Hansotte, Julia Huteau, Agate Kalcenaua, Atsushi Kitahara, Klemans, Lara Koull, Daria Kowalewska, Florence Lemiegre, Annina Linggi, Marco Malavolti & Lorella Morgantini (Manifatture Sottosasso), Nina Malo, Bruno Mertens, Béatrice Meunier Okumura, Pegah Mirzaei, Akashi Murakami, Beate Pfefferkorn, Georgia Polyzoi, Mirielle Alina Rohr, Julia Rückert, Sylvia Sauerwald, Barbara Schmid, Aline Schmitt, SaeRi Seo, Anastasia Shu, Nadia Stieglitz, Kwan Tam, Ellen Van der Woude, Annemarie Vogel, Dawid Żynda.

Un catalogue accompagne l'exposition permettant d'accéder aux explications, aux réflexions et au processus créatif des artistes sélectionnés par un jury.

PRIX ET PARTENARIAT

Le concours est doté de cinq prix allant de 500 à 10 000 francs suisses, dont celui du public qui pourra voter pour son œuvre préférée. Le samedi 14 novembre, le Prix du Public et le Prix des écoles seront dévoilés.

L'exposition s'inscrit également dans une démarche inclusive grâce à un partenariat avec l'association Un Brin Créatif, qui en plus de proposer des visites ouvertes à la pluralité des publics, investit la vitrine de la poste, situé au numéro 7 de l'Avenue Vibert. L'installation présente des œuvres créées par des personnes en situation de handicap, prolongeant le dialogue sur la créativité et l'expression artistique au-delà des murs du musée.

EN QUELQUES CHIFFRES

836

CANDIDATURES

39

ŒUVRES SÉLECTIONNÉES

18

NATIONALITÉS
REPRÉSENTÉES

MÉDIATION CULTURELLE

Activités gratuites, places limitées, inscription obligatoire par téléphone au 022 307 93 80 ou par e-mail à musee@carouge.ch

Programme complet et actualisé sur le site carouge.ch/musee

Jeudi 24 septembre et 8 octobre 18h à 18h45

Visites guidées de l'exposition par Sonja Décaillet, céramiste

Friday September 25th, 18h to 18h45

Guided tour of the exhibition in English by Maddalena Rudloff-Azzi, cultural mediator and art historian – Registration required

LIENS

CAROUGE.CH/CIC

FONDATIONBRUCKNER.COM

SWISSCERAMICS.CH/FR

UNBRINCREATIF.CH

Samedi 31 octobre, 15h à 16h ou 16h15 à 17h15

Atelier pour enfants dès 10 ans, par Le Temps des Rêves (Marine Gibert), peinture sur céramique sur le thème d'Halloween

Jeudi 5 novembre, 14h à 14h45, 15h à 15h45 ou 16h à 16h45

Visites guidées inclusives par Elsa Walther, art-thérapeute et céramiste, tout public et pour les personnes en situation de handicap, partenariat avec l'association Un Brin Créatif.

Samedi 14 novembre, 14h30 à 15h15

Visite guidée de l'exposition par Sonja Décaillet, céramiste

Jeudi 19 novembre, 14h à 17h

Visite guidée de l'exposition et atelier céramique donné par Cécile Bellegarde, art-thérapeute spécialisée en terre, pour les personnes en situation de handicap, partenariat avec l'association Un Brin Créatif

Mercredi 25 novembre, 15h à 16h ou 16h15 à 17h15

Atelier pour enfants dès 10 ans, par Le Temps des Rêves (Marine Gibert), peinture sur céramique sur des ornements de Noël





mouvement

20^e concours
international
de céramique

exposition du 19 sept.
au 29 nov. 2026

MUSÉE
DE CAROUGE

PLACE DE SARDAIGNE 2
1227 CAROUGE
MARDI À DIMANCHE
DE 14H À 18H ENTRÉE LIBRE
WWW.CAROUGE.CH/MUSEE

m c