VILLE DE CAROUGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Concerts d'automne

Carouge, le 3 novembre 2026

TROIS CONCERTS DE MUSIQUE CLASSIQUE AU TEMPLE

Les trois derniers dimanches de novembre, le Temple de Carouge accueillera les traditionnels Concerts d'automne. Au programme: les pianistes Fabrizio Chiovetta et Stephane Ginsburgh, les lauréates et lauréats de la Bourse Marescotti — Ville de Carouge et l'ensemble Les Variations Musicales pour un concert familial.

15.11.2026 - DE BUDAPEST À VIENNE, EN COMPAGNIE DE BARTÓK, EÖTVÖS, KURTÁG ET BRAHMS

La programmation s'ouvre sous le signe de la complicité avec un concert à deux pianos, porté par Fabrizio Chiovetta et Stephane Ginsburgh. Les deux pianistes convient le public à une immersion au cœur de la musique hongroise et de l'univers de Brahms. À cette occasion, les œuvres de Bartók, d'Eötvös et de Kurtág – qui célèbre son centième anniversaire cette année – seront mises à l'honneur. En point d'orgue de cette soirée, le duo interprétera la magistrale version pour deux pianos du *Quintette op. 34* de Brahms.
Entrée 15 francs, 8 francs (tarif réduit)

22.11.2026 - FANTAISIES FANTASQUES DE SCHUBERT À MARESCOTTI

Le deuxième volet de ce triptyque automnal met à l'honneur la relève musicale. Les lauréates et lauréats de la Bourse Marescotti – Ville de Carouge présenteront un programme classique interprété avec toute la fraîcheur et l'enthousiasme de la jeunesse. Le violoncelliste Théo Junod (1er prix), les pianistes Arthur Noël (2e prix), Yu-Chieh Su et Nils Vernazobres (3e prix ex aequo), ainsi que Clémentine Spinosi (prix spécial du Festival Puplinge Classique), témoigneront d'une exigence et d'une maturité artistique remarquables. La présence de ces talents en devenir rappelle l'importance du soutien institutionnel à la création.
Entrée libre

DATES
DIMANCHES 15, 22 ET
29 NOVEMBRE 2026, 17H

LIEU
TEMPLE DE CAROUGE

CONTACT PRESSE
SERVICE DES AFFAIRES
CULTURELLES ET DE LA
COMMUNICATION
MEDIA@CAROUGE.CH

29.11.2026 - LE CARNAVAL DES ANIMAUX DE SAINT-SAËNS

Pour le plaisir des petites et des grandes oreilles, l'ensemble Les Variations Musicales revisite le célèbre Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns. Dans cette version inédite réécrite par Alexandre Guy, le chef-d'œuvre prend vie à travers un quatuor à cordes, deux percussions et un récitant qui se pare d'accessoires au fil du récit. Ce concert familial d'une durée de 45 minutes invite les mélomanes de tout âge: les enfants sont donc les bienvenus (spectacle assis).

Entrée 15 francs, 8 francs (tarif réduit)

Informations pratiques

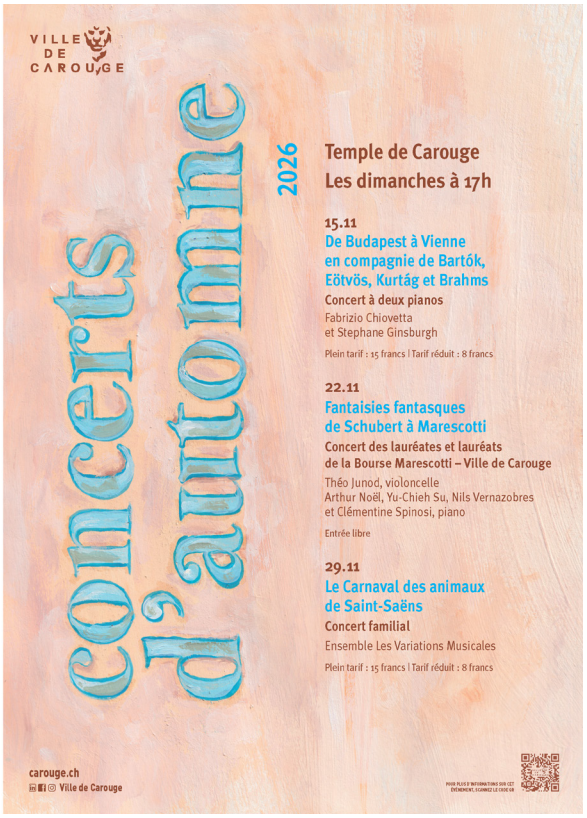
Tous les concerts ont lieu à 17h au Temple de Carouge.

Les billets sont en vente sur carouge.ch/vie-pratique/culture-fetes-et-loisirs/fetes-et-manifestations/concerts-dautomne ou sur place, trente minutes avant le début du concert.

LIENS

CAROUGE.CH/VIE-PRATIQUE/CULTURE-FETES-ET-LOISIRS/FETES-ET-MANIFESTATIONS/CONCERTS-DAUTOMNE

FONDATION-MARESCOTTI.CH



Visuel réalisé par Claudine Kasper