

Pourquoi faut-il reconstruire le Théâtre de Carouge ?

Le Centre communal, comprenant la Salle des Fêtes et le Théâtre de Carouge, n'est plus aux normes et doit obligatoirement subir d'importants travaux. De plus, la Salle François Simon souffre de graves problèmes structurels, limitant l'activité artistique et nuisant à la sécurité des collaborateurs. Enfin, l'éclatement de ses activités sur tout le territoire du Canton met en péril la survie du théâtre de création. C'est pourquoi le Conseil municipal a voté le 27 septembre 2016 un crédit de construction pour le projet du futur TCAG de 54 millions. Explications.

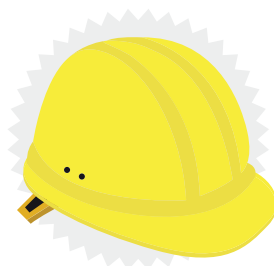
Pourquoi faut-il faire des travaux ?

Construit en 1972, le Centre communal actuel n'est plus conforme aux normes en vigueur. De lourds travaux doivent obligatoirement être entrepris: désamiantage, remplacement des installations techniques, remise aux normes énergétiques et de sécurité.



Désamiantage

Éliminer la présence d'amiante dans le bâtiment et le mettre en conformité relèvent de la santé publique.



Sécurité

La construction actuelle n'est plus adaptée aux manipulations des lourdes charges d'équipement.

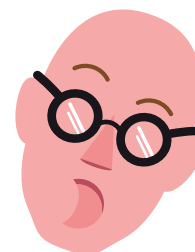


Mise aux normes écologiques

Les performances énergétiques ne correspondent plus du tout aux normes en vigueur.

Un concours a été lancé par la Ville de Carouge en 2011; 31 bureaux d'architectes sur 32 ont dit :

Il faut reconstruire le théâtre !



Grâce à un montage financier réunissant partenaires privés et publics, le projet du bureau Pont 12 est un projet architectural solide et abouti pour la Ville de Carouge, qui coûtera moins cher aux contribuables qu'une simple rénovation obligatoire.

Pour la simple rénovation du théâtre

31 millions à la charge de la Ville de Carouge



Pour la reconstruction du théâtre

25 millions à la charge de la Ville de Carouge (dont 6 sont déjà payés)

Depuis 45 ans, l'activité du Théâtre de Carouge est répartie sur près de **4 400** m² dispersés dans le canton.

Le 39 de la rue Ancienne

La Salle de spectacle François-Simon, avec ses 447 places, est la vitrine du théâtre. A cet endroit se trouvent aussi les bureaux techniques.



Un dépôt de costumes sous la Salle des fêtes de 5000 pièces, c'est l'une des plus grandes collections de Suisse.



Un atelier de fabrication et de stockage de décors de théâtre à Vernier.



Or, le Théâtre de Carouge, c'est aussi...

le 57 de la rue Ancienne avec 1 250 m² d'espace de travail



des locaux pour les 18 employés à plein temps (direction, administration, costumes, technique)



une deuxième salle de représentation, la salle Gérard-Carrat (135 places modulables)



une salle de répétition

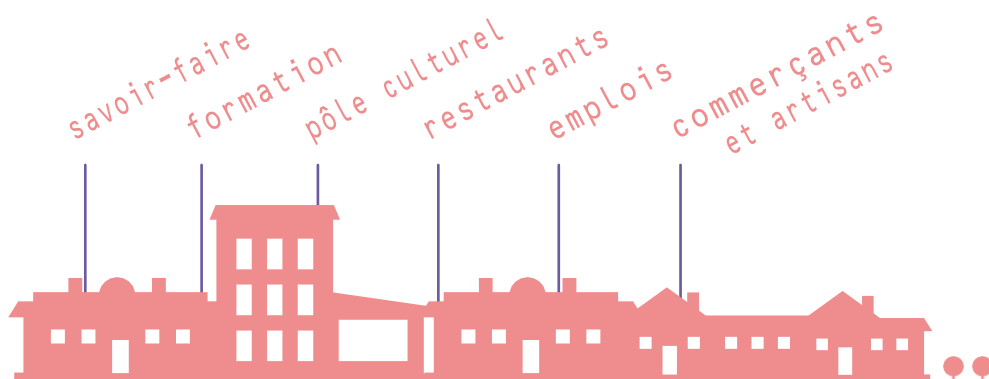


Le bail de cette ancienne grange vient à échéance. Sans ces locaux, il est impossible pour le théâtre de poursuivre son activité de création telle que la Ville de Carouge la connaît depuis 1958.

Carouge, ville de culture pour aujourd'hui et aussi pour demain

Véritable vivier pour l'emploi et la formation, le Théâtre de Carouge engage, chaque année, plus de 176 auxiliaires et entretient un savoir-faire important.

Les 43 000 spectateurs annuels représentent des retombées économiques très importantes pour notre cité.



Le Théâtre de Carouge - Atelier de Genève est un poumon économique indispensable pour les commerçants, artisans et restaurateurs de la Cité sarde. Avec ce projet, la Ville de Carouge conserve un pôle culturel fort et une institution culturelle stimulant autant l'emploi, la formation que la cohésion sociale.