

## Un métier au sein de l'Administration carougeoise

Depuis mai 2014, chacune des éditions de *VivreCarouge* vous fait découvrir un métier de l'administration communale. Présentation de Filomena Mugico, Valérie Galati et Stéphanie Rossi, huissières auprès de l'état civil depuis 2011.

### EN QUOI CONSISTE VOTRE TRAVAIL ?

Valérie Galati. Depuis 2011, et le déménagement de la Salle des mariages de la Mairie à la Maison Delafontaine, rue Jacques-Dalphin, la Ville de Carouge a souhaité introduire la fonction d'huissière de l'état civil. Nous travaillons en binôme avec une officière qui, elle, est chargée de la partie officielle des mariages et des partenariats. Nous, nous sommes à la disposition des fiancés tout au long de la cérémonie. Nous assistons ainsi à quelque 120, voire 150 mariages par année. C'est un service très apprécié par la population.

Filomena Mugico. Notre métier consiste à faire un joli accueil aux futurs mariés et à leurs invités, à les guider jusqu'à la salle du troisième étage. C'est un mariage civil, ils organisent la cérémonie à leur guise et nous essayons de satisfaire leurs souhaits, dans la mesure du possible, pour que ce soit un moment magique. Une fois, c'est un chien qui devait apporter les alliances et j'ai dû le cacher dans les toilettes jusqu'au moment de l'échange des anneaux !

Stéphanie Rossi. Nous sommes un peu des maîtres de cérémonie. Nous veillons à l'ordre d'arrivée des personnes dans la salle, les futurs époux souhaitant souvent entrer en dernier, ainsi que du passage des musiques ou des interventions des invités. Aucun mariage ne ressemble à un autre. Les fiancés amènent leur culture, leurs traditions, leur folklore. Certains viennent également de loin pour se dire «oui» à Carouge, de toute la Suisse, de toute l'Europe, de Californie même ! Nous sommes souvent les premières personnes qu'ils rencontrent à Carouge, nous représentons un peu notre cité. Et puis, c'est nous aussi qui apportons le cadeau surprise offert par la Commune. Mais là, je ne peux pas en dire plus !

### QUELLES SONT LES PRINCIPALES QUALITÉS EXIGÉES PAR UN TEL POSTE ?

Valérie Galati. Nous devons être discrètes, et visibles à la fois. Notre présence doit être rassurante pour les fiancés. A leur arrivée, ils sont souvent stressés, nous devons alors les aiguiller. Ils doivent très vite sentir qu'ils peuvent

nous faire confiance. Pour faire ce métier, il faut aimer les gens, apprécier être à leur service. A nous trois, nous avons aussi la chance de parler italien, portugais et espagnol. Du coup, certaines personnes se sentent doublement accueillies. Mais nous recevons tout le monde de la même manière, avec beaucoup d'empathie, quelles que soient les origines, la religion ou la tenue des mariés.

Filomena Mugico. Nous devons aussi savoir maîtriser nos émotions. Nous partageons avec ces personnes un moment de grand bonheur, mais, parfois, nous sommes confrontées à des situations difficiles, des tensions entre les familles ou des problèmes de santé. J'ai assisté au mariage d'une personne en fin de vie, j'étais vraiment très, très émue, mais je suis restée la plus naturelle et professionnelle possible. Il faut être aussi flexible et réactive, quand, par exemple, des fiancés arrivent seuls et qu'ils vous demandent d'être leur témoin. Ce que j'ai fait plus d'une fois !»

Stéphanie Rossi. Nous devrions pouvoir faire face à tous les imprévus, même ceux qui sont censés n'arriver qu'au cinéma. Heureusement, la plupart du temps, nous partageons des moments de grand bonheur. D'ailleurs, les époux souhaitent souvent qu'on soit sur la photo de mariage et qu'on vienne à l'apéritif. Il arrive qu'ils nous reconnaissent dans la rue et nous remercient encore, bien des années après. C'est un luxe de vivre ces instants. Nous faisons un métier très glamour. □

