

Un métier au sein de l'administration carougeoise

En 2014, chacune des éditions de *VivreCarouge* vous fait découvrir un métier de l'administration publique. Yaël Ruta, au sein du Service des affaires culturelles et de la communication, explique les contours du métier de chargée de la culture.

EN QUOI CONSISTE VOTRE TRAVAIL ?

«L'analyse et la gestion des demandes de subventions ainsi que leur suivi représentent une part importante de mon activité. Il s'agit de subventions ponctuelles – une vingtaine de demandes par trimestre –, de subventions annuelles et des conventions de subventionnement (Théâtre de Carouge, Théâtre des Amis, Théâtre Alchimic et Association de soutien à la musique vivante). Je suis également en charge de la programmation et de la mise en place des Concerts d'automne, de la Fête de la musique, désormais réintroduite et, bien sûr, du Printemps Carougeois. Un travail passionnant qui est un des grands atouts de ce poste. A cela s'ajoutent la préparation des Commissions de la culture du Conseil municipal et les demandes d'informations du Conseil administratif.»



Yaël Ruta, chargée de la culture



CE JUBILÉ DU PRINTEMPS CAROUGEIS, C'EST UN PEU VOTRE BAPTÊME DU FEU...

«En effet, à peine arrivée, à la fin du mois d'août 2013, j'ai compris que j'avais quatre mois pour mener à bien la programmation du Printemps Carougeois sur un thème déjà choisi: «La nourriture»! Quel beau thème. Et monter une programmation en

quelques semaines, quel joli pari! D'autant plus que, cette année 2014, coïncide avec la 50^e édition de la manifestation. Et c'est bien cet anniversaire qui a occupé en premier lieu mon esprit et m'a guidée dans mes recherches. Célébrer l'événement en alliant audace et participation de la population a été ma première exigence.» □