



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Carouge, le 12 janvier 2018

### EXPOSITION DU MUSÉE DE CAROUGE EXEM, 40 ANS D'AFFICHES

Quarante ans de création et plus de 600 affiches et tirages spéciaux au compteur : Exem est l'un des plus talentueux et féconds représentants de ce mouvement de dessinateurs-affichistes qui ont marqué le dernier tiers du XX<sup>e</sup> siècle genevois et continuent d'enluminer les murs du canton. Exem en est même devenu le symbole, avec la légendaire pieuvre qui surgit de la Rade, en 1988, pour défendre les Bains des Pâquis. Le Musée de Carouge tient à marquer cet anniversaire avec une rétrospective de ce travail graphique et artistique exceptionnel, du 25 janvier au 25 mars 2018.

#### EXPOSITION AU MUSÉE DE CAROUGE

25 JANVIER-25 MARS 2018  
ENTRÉE LIBRE

#### VERNISSAGE

24 JANVIER 2018 DÈS 18H

#### CONTACT

NATHALIE CHAIX,  
DIRECTRICE DU MUSÉE DE  
CAROUGE  
022 307 93 83  
N.CHAIX@CAROUGE.CH

#### EXEM

+33 450 37 68 04  
EXEM.ZINZIN@WANADOO.FR

Une sélection d'une soixantaine d'affiches parmi les plus marquantes de l'artiste auront les honneurs de la cimaise. Elles sont regroupées en quatre grands thèmes qui caractérisent le travail du dessinateur : un parcours architectural et urbain à travers les reconstitutions minutieusement documentées d'édifices et de lieux familiers aux visiteurs, de l'Alhambra au Théâtre de Carouge; son attachement aux fêtes et aux manifestations culturelles, associatives et sportives; son engagement politique et social, notamment par ses productions dans le cadre des votations; enfin, les jeux subtils de la référence, les clin d'œil et les allusions qui sont le fondement de son travail, qu'il fasse appel à la BD, à la littérature, à la peinture, au cinéma, à l'histoire ou aux mythes.

Le processus de création est expliqué à travers quelques exemples, du projet initial à la réalisation finale imprimée, en passant par les croquis, les idées écartées, les crayonnés, le dessin mis au net à l'encre de Chine et la mise en couleurs.

Parallèlement à l'exposition du Musée, la Galerie de la rue Vautier, Séries Rares, tenue par Exem et Mireille Excoffier, son épouse, présente *La Valse des géants*, une sélection d'œuvres récentes, en lien avec le huitième et dernier volume du catalogue raisonné des affiches d'Exem, rédigé par Ariel Herbez.

## L'EXPOSITION EST ACCOMPAGNÉE D'UN RICHE PROGRAMME D'ANIMATIONS :

- **MERCREDIS 31 JANVIER ET 7 FÉVRIER, ENTRE 14 H ET 15 H 45 (EN CONTINU)**  
**LE SECRET DE LA SÉRIGRAPHIE**  
Atelier tout public (enfants accompagnés et adultes) avec Christian Humbert-Droz et son équipe  
Comment fonctionne cette technique d'impression qu'Exem affectionne tant ? Comment superposer les couleurs pour qu'elles soient si éclatantes ? Permettant de comprendre les différentes étapes de la sérigraphie, cet atelier sera l'occasion d'imprimer un dessin d'Exem et de repartir avec un exemplaire unique !  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles  
Possibilité de rejoindre l'atelier en cours d'après-midi
- **MERCREDIS 7 FÉVRIER ET 14 MARS, 18 H 30**  
**ON A MARCHÉ DANS L'EXPO AVEC EXEM**  
Visite commentée par l'artiste  
Durée environ 50 minutes  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles
- **SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 MARS, 14 H 30**  
**ART CAROUGE**  
Visite des deux expositions, commentée par l'artiste  
Départ à la Galerie Séries Rares
- **SAMEDI 10 MARS, 16 H**  
**LES AVENTURES DE TINTIN AU PAYS D'EXEM**  
Conférence de Jean Rime  
Parmi les nombreuses références qui structurent le travail d'Exem, celui de Hergé occupe une place particulière. Un parcours croisé des deux œuvres mettra en lumière la richesse d'interprétation d'Exem ainsi que son originalité. Jean Rime est chercheur en littérature et culture médiatique à l'Université de Fribourg ainsi que spécialiste de l'œuvre de Hergé.  
Durée environ 50 minutes  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

**EXEM, 40 ANS D'AFFICHES**  
**DU 25 JANVIER AU 25 MARS**  
**2018**  
**PLACE DE SARDAIGNE 2**  
**1227 CAROUGE**  
**MARDI À DIMANCHE**  
**DE 14 H À 18 H**  
**ENTRÉE LIBRE**  
**WWW.CAROUGE.CH/MUSÉE**

**LA VALSE DES GÉANTS**  
**DU 25 JANVIER AU 25 MARS**  
**2018**  
**GALERIE SÉRIES RARES**  
**RUE VAUTIER 15**  
**1227 CAROUGE**  
**JEUDI ET VENDREDI**  
**DE 14 H 30 À 19 H,**  
**SAMEDI DE 11 H À 17 H**  
**ENTRÉE LIBRE**  
**WWW.SERIES-RARES.CH**

## ANNEXE - LES SEPT VIES D'EXEM

Exem est né à Genève le 18 décembre 1951 sous le nom d'Emmanuel Excoffier. Après diverses péripéties, il découvre, à l'orée de la trentaine, que la vie d'artiste lui convient. Il se lance à corps perdu, armé d'un crayon, d'une plume et d'un pinceau. Dès lors, il n'arrête plus de dessiner. Des chats notamment, qui parsèment son œuvre. Sans l'avouer, il les jalouse un peu. Il rêverait d'avoir sept vies comme eux, pour consacrer chacune d'entre elles à une des activités qui l'occupent ou l'ont occupé, et dont une seule suffirait amplement à remplir ses jours et ses nuits.

### PREMIÈRE VIE : AUTEUR DE BANDES DESSINÉES

Il recourt abondamment au pastiche, à la parodie et au détournement, dont les « victimes » sont les dessinateurs qu'il admire le plus, Hergé et sa « ligne claire », Edgar P. Jacobs, Winsor McCay ou George Herriman. *Le Jumeau maléfique*, son premier mini-album mettant en scène Zinzin, un frère dévoyé de Tintin, et le détective Lanceval, sera suivi d'une trentaine d'autres publications.

### DEUXIÈME VIE : AFFICHISTE

Quatre décennies d'images choc, plus de 600 créations souvent marquantes. Sa célèbre pieuvre du NON à la destruction des Bains des Pâquis lance véritablement sa carrière d'affichiste en 1988. Elle devient le symbole de son travail et l'icône du courant typiquement genevois d'affiches signées par des auteurs de BD. Ce coup de maître décisif s'inscrit dans une sorte d'âge d'or de ce genre, à cette époque.

### TROISIÈME VIE : DESSINATEUR DE PRESSE ET ILLUSTRATEUR

Il collabore à plusieurs journaux ainsi qu'à des magazines et réalise pour la *Tribune de Genève* une série marquante de dessins d'actualité hebdomadaires, de 1995 à 1996. Elle s'interrompt pour divergence de vues avec la rédaction sur la notion d'impertinence.

### QUATRIÈME VIE : GALERISTE, MAIN DANS LA MAIN AVEC SON ÉPOUSE MIREILLE EXCOFFIER

D'abord aux Eaux-Vives, puis à Carouge, avec la Galerie Séries Rares (céramique, bijoux, illustrations et BD).

### CINQUIÈME VIE : ÉDITEUR

Exem a un goût prononcé pour les productions artisanales si possible à pas plus de trois exemplaires, si possible en miniformat et entièrement réalisées à la main, au cutter, à la règle et à l'aiguille à coudre. Cela ne l'empêche pas d'éditer, dans le cadre de sa galerie, livres et sérigraphies de qualité des artistes qu'il expose.

### SIXIÈME VIE : SPORTIF DE HAUT NIVEAU

Champion suisse junior de relais, il pratique la course à pied depuis toujours, y compris avec son crayon pour réaliser les affiches de la Course de l'Escalade. Et, plus récemment, le vélo qui le mène, défi personnel oblige, au sommet du Mont-Ventoux.

### SEPTIÈME VIE : TOUT LE RESTE, QUI NE COMPTE PAS MOINS

La famille, les amis, les livres qu'il dévore, la musique (il a envisagé de se consacrer au chant), la culture sans bornes, de la plus classique aux mauvais genres, aux polars et aux petits mickeys.

Ariel Herbez, auteur du catalogue raisonné *Exem au pays des affiches*, en huit volumes