



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Carouge, le 29 août 2017

CONCOURS INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE PRIX DE LA VILLE DE CAROUGE 2017

**EXPOSITION AU MUSÉE
DE CAROUGE**
16 SEPTEMBRE AU
10 DÉCEMBRE
ENTRÉE LIBRE

Le Concours international de céramique de la Ville de Carouge, manifestation biennale organisée depuis 1987, est devenu un rendez-vous important pour de nombreux artistes, tant en Europe que sur les autres continents. Les céramistes ont su se saisir de la liberté d'intentions et de formes qu'offre le thème de cette édition et nous présentent des miroirs poétiques, design ou magiques. L'exposition est inaugurée en même temps que le Parcours Céramique Carougeois et propose ainsi aux visiteurs un large panorama de la création céramique contemporaine.

**PROCLAMATION DES
RÉSULTATS**
SAMEDI 16 SEPTEMBRE
À 10H
LIEU: JARDINS DU MUSÉE
DE CAROUGE

LE THÈME DU CONCOURS 2017 : LE MIROIR

La particularité du Concours international de Carouge est d'exiger des céramistes qu'ils travaillent sur un thème imposé. Il s'agit généralement d'un objet fonctionnel, dans la tradition de la production de faïence carougeoise. Pour sa 16^{ème} édition, le thème proposé est celui du miroir céramique.

Le règlement précise qu'il doit comporter une surface réfléchissante associée à un cadre et/ou à un support en céramique. Toutes les formes et les techniques sont acceptées, mais le travail doit être réalisé majoritairement en céramique.

CONTACT
GÉRALDINE GLAS
COLLABORATRICE
SCIENTIFIQUE
022 307 93 80
G.GLAS@CAROUGE.CH

263 CANDIDATURES DE CÉRAMISTES DU MONDE ENTIER

Ce sujet laisse une grande part de liberté aux artistes. En effet, un miroir peut être à main, mural, à poser, sur pied ou encore de poche. Et, surtout, il ouvre le champ des possibles, car un miroir peut être fonctionnel, certes, mais aussi magique, ouvrir sur d'autres mondes, interroger les esprits ou les âmes.

Cette grande diversité de formes et de symboliques s'est retrouvée dans les propositions des 263 candidatures qui nous sont parvenues. Une vingtaine provient du canton de Genève. Une fois encore, le concours mobilise des artistes du monde entier : 38 pays sont représentés et

MUSÉE DE CAROUGE
PLACE DE SARDAIGNE 2
1227 CAROUGE
022 307 93 80
MUSEE@CAROUGE.CH
WWW.CAROUGE.CH/MUSEE

HEURES D'OUVERTURE :
MARDI AU DIMANCHE
14H À 18H
ENTRÉE LIBRE

CATALOGUE
MIROIR CÉRAMIQUE
32 PAGES
ÉDITION VILLE DE CAROUGE
10.- FRANCS

les candidats révèlent des profils très différents, de tous les âges et de toutes les expériences. Les collaborations entre plusieurs candidats sont possibles : plusieurs collectifs regroupant céramistes, artistes et designers ont ainsi participé.

LE JURY DU CONCOURS

Un jury de six spécialistes s'est réuni en juin 2017. Il a jugé ces propositions sur photographie, de manière anonyme, et selon des critères tels que les qualités esthétiques de l'objet et l'originalité de l'œuvre, mais aussi la réalisation technique et la fonctionnalité du miroir. 47 céramiques ont été sélectionnées et leurs auteurs ont été invités à envoyer leurs œuvres au Musée de Carouge. Ces miroirs sont exposés du 16 septembre au 10 décembre 2017, et présentés dans un catalogue.

Le même jury se réunira le 15 septembre prochain et jugera, cette fois, les propositions sur pièces, mais toujours en respectant l'anonymat des candidats. Il sera attribué jusqu'à 3 prix :

- le Prix de la Ville de Carouge, doté de 10'000.- francs,
- le Prix soutenu par la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique de 2'000.- francs.
- le Prix soutenu par swissceramics – Association Céramique Suisse de 1'000.- francs.

Le palmarès du Concours sera proclamé le 16 septembre 2017 à 10 heures, lors du vernissage de l'exposition, au Musée de Carouge.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites commentées de l'exposition

par Charlotte Nordin, céramiste

Mardi 19 septembre, jeudi 19 octobre et jeudi 16 novembre à 18h30

Entrée libre

L'atelier des enfants

« Qui fera le plus beau miroir ? » Après avoir découvert les œuvres réalisées pour cette édition du Concours par des céramistes de tous horizons, les enfants réaliseront leur propre cadre de miroir en faïence sous la conduite de Karin Rivollet, médiatrice culturelle et céramiste. Ces miroirs seront séchés, cuits et remis aux participants ultérieurement.

Enfants de 4 à 12 ans

Entrée libre, sur inscription préalable à l'accueil du Musée

Mercredi 27 septembre et mercredi 18 octobre, de 14h à 15h30

ArtCarouge, vernissages simultanés des galeries et du Musée de Carouge

4 et 5 novembre 2017

Ouverture exceptionnelle de 11h à 18h

Informations sur le site artcarouge.ch