



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Carouge, le 18 septembre 2017

### CONCOURS INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE LAURÉATS DU PRIX DE LA VILLE DE CAROUGE 2017

Le Concours international de céramique de la Ville de Carouge, manifestation biennale organisée depuis 1987, est un rendez-vous important pour de nombreux artistes suisses et internationaux. A l'occasion de sa seizième édition, le Concours s'est intéressé à la thématique du miroir céramique. Samedi dernier, lors du vernissage de l'exposition, les noms des lauréats du Concours ont été annoncés.

#### PALMARÈS DU CONCOURS

Le jury s'est réuni en juin 2017, puis le 15 septembre dernier. Il a pu juger les propositions sur photographie puis sur pièces, en respectant l'anonymat des candidats. Sur un total de 263 candidatures cette année, le jury a décidé d'attribuer le Prix de la Ville de Carouge conjointement à deux artistes. Tous deux ancrés dans le travail céramique, ils présentent une réflexion intéressante sur le thème du miroir, en montrant deux aspects très différents du processus céramique. L'une de ces œuvres nous entraîne à l'intérieur par son travail d'empreinte, l'autre se projette vers l'extérieur par sa forme et le traitement de surface.

#### LAURÉATS DU CONCOURS

- **Prix de la Ville de Carouge**

Le Prix de la Ville de Carouge, d'une valeur de 10 000 francs, est attribué à Morgane Paubert pour son miroir intitulé *Narcisse*. Cette œuvre complexe ne dévoile pas tous ses mystères au premier regard. A la fois miroir à main et travail sculptural, la céramiste joue subtilement sur le reflet et la transparence.

Le Prix de la Ville de Carouge est aussi attribué à Andrea Viviani pour son miroir *Specchio convesso*. Avec cette pièce forte, il réinterprète une tradition, celle de la forme et des matériaux, et l'associe à un façonnage libre et gestuel. Le contraste entre ce façonnage et la technique maîtrisée des émaux et des cuissons a particulièrement séduit le jury.

**EXPOSITION AU MUSÉE  
DE CAROUGE  
DU 16 SEPTEMBRE  
AU 10 DÉCEMBRE  
ENTRÉE LIBRE**

**CONTACT  
GÉRALDINE GLAS  
COLLABORATRICE  
SCIENTIFIQUE  
022 307 93 80  
G.GLAS@CAROUGE.CH**

**MUSÉE DE CAROUGE**

PLACE DE SARDAIGNE 2

1227 CAROUGE

022 307 93 80

MUSEE@CAROUGE.CH

WWW.CAROUGE.CH/MUSEE

**HEURES D'OUVERTURE**

DU MARDI AU DIMANCHE

14 H À 18 H

ENTRÉE LIBRE

**CATALOGUE**

MIROIR CÉRAMIQUE

32 PAGES

ÉDITION VILLE DE CAROUGE

10 FRANCS

**Prix de la Ville de Carouge**

Morgane Paubert, *Narcisse*, porcelaine coulée (prototype en plâtre), cuissons au four à gaz à 950°, puis à 1 280°. 21 cm (L) x 19 cm (l) x 13 cm (h).

**Prix de la Ville de Carouge**

Andrea Viviani, *Specchio convesso*, terre semi-réfractaire, émail, nitrate d'argent et cuivre. Première cuisson au four électrique à 1 150° et seconde à 1 000°, et réductrice. 34 cm (L) x 14 cm (l) x 35 cm (h).

- **Prix de la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique**

D'une valeur de 2 000 francs, ce prix revient à Zsiri Melinda Dempsey. Le jury a relevé la délicatesse et la préciosité de l'objet. L'artiste propose ici une pièce aux finitions particulièrement soignées et le jury a été attentif à une démarche axée sur la fonctionnalité tout autant que sur l'esthétique de cet accessoire très féminin.

- **Prix swissceramics – Association Céramique Suisse**

D'une valeur de 1 000 francs, ce prix récompense Anne Larouéz pour son miroir *Narcisse*. C'est la pureté de la forme qui a suscité l'intérêt du jury, notamment l'impression d'apparente simplicité des moyens mis en œuvre. Le jeu sur l'ambiguïté des matériaux et l'exploitation de leurs propriétés physiques pour créer un volume avec une fine surface d'eau a été apprécié par le jury.

**Prix de la Fondation Bruckner**

Zsiri Melinda Dempsey, Sans titre, porcelaine coulée, fermeture éclair et argent. Cuisson au four à gaz. 5 cm (L) x 10 cm (l) x 5 cm (h).

**Prix swissceramics**

Anne Larouéz, *Narcisse*, grès noir chamotté, travail à la plaque, polissage et ponçage, traitement de surface aux oxydes métalliques, eau, cuisson électrique à 1 280°. 32,5 cm (L) x 16 cm (l) x 0,5 cm (h).

**Des photographies peuvent être téléchargées sur ce lien :**

<http://transfert.siacg.ch/index.php?itmes=TOZJ76JEF36GQ0QA&fin>

*Le catalogue de l'exposition est à votre disposition, sur demande.*

[www.carouge.ch](http://www.carouge.ch)

[Facebook/Ville de Carouge](https://www.facebook.com/Ville.de.Carouge)

[Instagram/carouge.ch](https://www.instagram.com/carouge.ch)