



Bourse Marescotti-Ville de Carouge

Carouge, le 26 juin 2023

CONTACTS PRESSE

PATRICK CRISPINI
PRÉSIDENT DU JURY
PATRICK.CRISPINI@GMAIL.COM

YAËL RUTA
CHARGÉE DE LA CULTURE
Y.RUTA@CAROUGE.CH

UN PALMARÈS D'EXCEPTION

Suite à l'audition des 24 musicien-nes sélectionné-es par un jury de professionnel-les, c'est dans la Cour du Triangle où se trouve le Centre musical Robert-Dunand qu'a eu lieu la cérémonie de remise de la Bourse Marescotti-Ville de Carouge 2023 vendredi 16 juin dernier. La Bourse Marescotti-Ville de Carouge a été attribuée en présence de Stéphanie Lammar, Maire de la Ville de Carouge, de Raymond Jeanrenaud, Président de la Fondation, et des membres du jury présidé par le chef d'orchestre Patrick Crispini.

Ce ne sont pas moins de 61 candidatures qui sont parvenues dans les délais à la Fondation qui, après une première sélection, a retenu cette année 24 jeunes musiciennes et musiciens pré-professionnel-les pour les épreuves des auditions, dont le niveau a été jugé élevé. La Bourse Marescotti-Ville de Carouge 2023 a attribué le Premier prix d'un montant de 6'000 francs à **Leonardo Vasile**, violoniste. le Deuxième prix à **Teresa Perfeito**, flûtiste. Quatre prix d'encouragement, de 500 francs chacun, ont été octroyés à : **Marthe Choquet**, violoniste, **Ekaterina Bonyuskina**, pianiste, **Nicolas Comi**, pianiste et **Tom Eichenberger**, percussionniste, sachant que trois de ces prix d'encouragement seront pris en charge par le *Festival Puplinge Classique*, partenaire de la Bourse.

La cérémonie s'est terminée par une verrée de l'amitié au cours de laquelle les candidat-es ont pu s'entretenir librement avec les membres du jury, concluant ainsi dans une atmosphère cordiale et chaleureuse ces journées riches d'expressions talentueuses.

LA FONDATION MARESCOTTI

Créée à Carouge en 1975 par le compositeur carougeois André-François Marescotti afin de soutenir de jeunes carrières musicales émergentes démontrant un lien avéré avec Carouge, Genève et ses institutions musicales, la Fondation a remis, depuis sa création, plus de 50 prix à de jeunes artistes, dont les carrières ont ensuite acquis une renommée souvent internationale. Mentionnons le chef d'orchestre Nicolas Rauss, le compositeur Michael Jarrell, le chanteur et chef d'orchestre Stephan MacLeod, fondateur de l'ensemble Gli Angeli, la hautboïste Béatrice Zawodnik, directrice de la Haute École de Musique Genève, les pianistes Louis Schwitzgebel ou encore François-Xavier Poizat, directeur artistique du Puplinge Festival, avec lequel la Fondation Marescotti a établi un partenariat culturel fécond.

CONCERT DES LAURÉAT-ES À L'AUTOMNE

L'évènement sera prolongé par le traditionnel Concert des lauréat-es offert au public et aux mélomanes carougeois-es, qui aura lieu le 19 novembre dans le cadre des traditionnels Concerts d'automne au Temple de Carouge, organisés par le Service des affaires culturelles et de la communication de la Ville de Carouge. Ce sera l'occasion de découvrir les lauréat-es dans un programme spécialement concocté pour l'occasion, une façon de vivre la culture au diapason de la jeunesse et du talent, grâce à ce mécénat plus que jamais nécessaire, auquel s'associent chaque année la Ville de Carouge et la Fondation Marescotti, bel exemple conjugué de forces vives au service de la culture.

LIEN

[FONDATION-MARESCOTTI.CH](https://www.fondation-marescotti.ch)



Les jeunes musicien-nes auditionné-es