



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Carouge, le 5 octobre 2015

TROISIÈME ÉDITION DU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES LA FROUSSE AUX TROUSSES

Dans le cadre du Printemps Carougeois 2016, qui aura lieu du 21 avril au 1^{er} mai, le Service des affaires culturelles et de la communication organise la troisième édition du Concours de courts métrages sur le thème de la peur.

THÈME 2016

LA PEUR

SOIRÉE DE PROJECTION

SAMEDI 30 AVRIL 2016, 20H

HALLES DE LA FONDERIE

CONTACTS PRESSE

CECILIA CAMPEAS

CHARGÉE DE LA

COMMUNICATION

C.CAMPEAS@CAROUGE.CH

YAËL RUTA

CHARGÉE DE LA CULTURE

Y.RUTA@CAROUGE.CH

3^{ÈME} ÉDITION DU CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES

Fort de son succès lors des deux premières éditions, le Printemps Carougeois réédite le Concours de courts métrages. Pendant trois minutes au maximum et à l'aide d'un smartphone, les participants sont invités à décliner le thème du Printemps Carougeois 2016 en créant un court métrage sous les diverses formes possibles : essai, fiction, documentaire ou clip. La remise du matériel est fixée au 24 mars 2016. **1^{er} prix: 800 fr. / 2^e prix: 500 fr. / 3^e prix. 300 fr.** Un jury de professionnels débattera des projets et sélectionnera les meilleures vidéos. Une soirée du festival permettra de découvrir l'ensemble des films ainsi que le visage des lauréats.

JURY 2016

Pierre Morath, auteur et réalisateur et Président du jury; **Laurent Keller**, rédacteur en chef de Léman Bleu; **Fred Doms**, directeur artistique chez Saatchi & Saatchi; **Hervé Stalder**, réalisateur, journaliste, producteur et monteur et fondateur de Staproduct; **Pauline Karli-Gygax**, productrice chez Rita Production; **Yaël Ruta**, chargée de la culture de la Ville de Carouge; **Cecilia Campeas**, chargée de la communication de la Ville de Carouge.

DÉCOUVREZ LES LAURÉATS DES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

⇒ [2015: l'autoportrait](#)

⇒ [2014: la nourriture](#)

LIENS**CAROUGE.CH****LE PRINTEMPS CAROUGEIS: DES VALEURS DÉFENDUES DEPUIS PLUS D'UN DEMI-SIÈCLE**

Depuis maintenant 52 ans, la Ville de Carouge reste fidèle à son objectif premier: promouvoir une culture pluridisciplinaire accessible par tous. L'entrée à la majorité des spectacles est ainsi gratuite et le prix des billets pour les manifestations payantes n'excède jamais 20 francs. Parallèlement, le Printemps Carougeois donne l'opportunité aux artistes locaux de s'exprimer aux côtés d'artistes internationaux mondialement connus. Proximité, qualité et accessibilités sont ainsi les valeurs défendues depuis plus d'un demi-siècle.

LA SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES EST SOUTENUE PAR

- Staproduct
- Léman Bleu