



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Carouge, le 7 octobre 2015

### **CONCOURS INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE PRIX DE LA VILLE DE CAROUGE 2015**

**MUSÉE DE CAROUGE**  
2, PLACE DE SARDAIGNE  
1227 CAROUGE  
MUSEE@CAROUGE.CH  
WWW.CAROUGE.CH/  
MUSEE-DE-CAROUGE

**HEURES D'OUVERTURE**  
DU MARDI AU DIMANCHE  
DE 14 H À 18 H

**CONTACT**  
PHILIPPE LÜSCHER  
CONSERVATEUR  
TÉL. 022 307 93 80  
P.LUSCHER@CAROUGE.CH

#### **LA LAMPE CÉRAMIQUE - EXPOSITION AU MUSÉE DE CAROUGE 19.9 – 6.12.2015**

Le Concours international de céramique de la Ville de Carouge, manifestation biennale organisée depuis 1987, s'est fait connaître dans le monde entier et il est devenu un rendez-vous important pour un nombre toujours très conséquent d'artistes.

La particularité du Concours international de Carouge est d'exiger des artistes qu'ils travaillent sur un thème donné, généralement un objet fonctionnel dans la tradition de la production historique de faïence carougeoise. Pour la 15<sup>ème</sup> édition le thème proposé était celui de la lampe céramique ; le règlement précisait qu'il devait s'agir d'un appareil d'éclairage fonctionnant à l'électricité, d'une taille maximale de 50 centimètres. Le type de lampe (lampe de plafond, applique murale, lampe sur pied, lampe de table ou de chevet, veilleuse, etc.) était laissé au choix des candidats. Si la lampe devait être majoritairement en céramique, il était possible cette année d'adjoindre d'autres matériaux, notamment pour le système d'éclairage, pour le système de suspension ou de fixation. Les collaborations entre plusieurs artistes étaient possibles : de nombreux collectifs regroupant céramiste et designer ont proposé des dossiers.

Historiquement, la céramique n'a jamais été un matériau de prédilection pour la confection de lampes, probablement pour des raisons pratiques (fragilité, difficulté d'exécution, etc.). Si l'on excepte les lampes à huile antiques, souvent réalisées en terre cuite, les pieds de lampe réalisés en faïence ou en porcelaine à l'époque moderne, ou encore les lithophanies en vogue au 19<sup>ème</sup> siècle, la céramique demeure marginale dans ce domaine. Ces dernières années, en revanche, il n'est pas rare de voir dans l'assortiment des producteurs de lampes des objets réalisés en céramique. Les designers et fabricants exploitent les possibilités offertes par ce matériau : résistance à la chaleur, translucidité, éclat et variété des couleurs, etc.

Le succès du Concours carougeois semble confirmer cette tendance puisque les organisateurs ont reçu près de 500 propositions provenant du monde entier. S'il ne constitue pas un record, le nombre de dossiers est tout à fait égal à celui de l'édition précédente de 2013, signe de l'intérêt constant suscité par le Concours international de céramique de Carouge.

Un jury international s'est réuni en juin et il a jugé ces propositions sur dossier, de manière anonyme. Il a évalué les œuvres à partir de critères d'originalité, d'esthétique et de qualité du travail céramique. 58 lampes ont ainsi été sélectionnées et leurs auteurs ont été invités à envoyer leurs œuvres au musée de Carouge. Ce sont ces œuvres qui forment l'exposition qui est proposée au public du 19 septembre au 6 décembre 2015. Un catalogue regroupant toutes les œuvres sélectionnées accompagnera l'exposition.

Le même jury s'est réuni le 18 septembre et a jugé cette fois les propositions sur pièces, mais toujours en respectant l'anonymat des candidats. Il a ainsi attribué 3 prix : le Prix de la Ville de Carouge, doté de 10'000.- francs, Le Prix de la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique de 2'000.- francs ainsi que le prix de swissceramics – Association Céramique Suisse de 1'000.- francs. Le palmarès du Concours a été proclamé le 19 septembre 2015 à 10 heures au moment du vernissage de l'exposition au Musée de Carouge.

Le jury a été attentif au fait que la lampe, quoique fonctionnelle avant tout, puisse révéler sa vitalité formelle une fois éteinte. La lampe pose la question de l'objet et participe de la réflexion artistique contemporaine.

#### **PRIX DE LA VILLE DE CAROUGE 2015 :**

Le Prix de la Ville de Carouge est attribué à Damian Fopp et Laurin Schaub pour leur lampe intitulée « Relief Lamp ». La pièce conjugue plusieurs qualités : l'audacieux rapport des formes entre le globe et le pied ; le rendu des surfaces, lisse et cannelée ; l'utilisation de la lumière valorisant les nuances de couleurs dues au travail de tournage et affirmant le jeu de relief sur la base de l'objet. Ce dernier allie un savoir-faire artisanal à une forme évoquant le design industriel.



Damian FOPP & Laurin SCHAUB, *Relief Lamp*. Porcelaine tournée.  
Haute cuisson au four électrique, diamètre: 26 cm, hauteur: 30 cm.

### PRIX DE LA FONDATION BRUCKNER POUR LA PROMOTION DE LA CÉRAMIQUE :

Le Prix de la Fondation Bruckner revient à Sarah Jenkins pour sa lampe « Furrowed Dome ». Le jury a relevé l'harmonie et la délicatesse de la composition ainsi que la grande justesse dans les proportions et les finitions. L'artiste a su jouer avec les caractéristiques de la porcelaine, notamment sa translucidité. Cette pièce livre sa poésie par son minimalisme artisanal.



Sarah JENKINS, *Furrowed Dome*  
Porcelaine coulée. Cuisson à 1250°, diamètre: 33,5 cm, hauteur: 23 cm

### PRIX SWISSCERAMICS :

Le Prix Swissceramics récompense le collectif Los Pecaros, composé de Mathieu Carera et Fabien Clerc, pour leur lampe « Sans Titre ». C'est la qualité de la facture de l'objet ainsi que le clin d'œil humoristique au traditionnel trophée de chasse qui ont suscité l'intérêt du jury.



LOS PECAROS, *Sans titre*. Porcelaine Mont Blanc transparente coulée sur bois.  
Cuisson à 1260°, longueur: 30 cm, largeur: 25 cm, hauteur: 50 cm

**Des photographies peuvent être téléchargées grâce à ce lien :**

<http://transfert.siacg.ch/index.php?itmes=MXCCNL32LE8NSRUE&fin>

**Le catalogue de l'exposition est à votre disposition, sur demande.**

**Proclamation des résultats: Samedi 19 septembre à 10h, dans les jardins du Musée de Carouge.**

**Visites commentées publiques et gratuites de l'exposition**

par Sonja Décaillet, céramiste, le mercredi 30 septembre et le jeudi 29 octobre et mercredi 11 novembre à 18h30.

**L'atelier des enfants**

Animations gratuites sur inscription au 022 307 93 80

par Karin Rivollet, médiatrice culturelle,

le mercredi 14 octobre et le mercredi 28 octobre de 14h à 15h30

Après avoir découvert l'exposition, les enfants façonnent leur propre lampe en céramique.

Le Musée de Carouge participe à Art7 Carouge (7 galeries 1 musée) : prochain vernissage le 29 octobre 2015. A cette occasion, le Musée est ouvert exceptionnellement jusqu'à 21 heures.

Informations sur le site <http://art7-carouge.com/>