



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MUSÉE DE CAROUGE

EXPOSITION

HORS LES MURS

BOULEVARD DES
PROMENADES 25

1227 CAROUGE

T 022 307 93 80

C MUSEE@CAROUGE.CH
CAROUGE.CH/MUSEE

DATES

28.09 - 15.12.2019

HEURES D'OUVERTURE

DU MARDI AU DIMANCHE
DE 14H À 18H
ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION ET REMISE DES PRIX

SAMEDI 28 SEPTEMBRE
10H
PLACE DE SARDAIGNE

CONTACT PRESSE

GÉRALDINE GLAS
COLLABORATRICE
SCIENTIFIQUE

T 022 307 93 80

C G.GLAS@CAROUGE.CH

Carouge, le 9 septembre 2019

EXPOSITION DU CONCOURS INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE HORTUS — LE JARDIN ENVAHIT LA TABLE

Le Concours international de céramique de la Ville de Carouge, manifestation biennale organisée depuis 1987, est devenu un rendez-vous important pour de nombreux artistes, tant en Europe que sur les autres continents. L'exposition du concours est inaugurée le même jour que le Parcours céramique carougeois et propose ainsi aux visiteurs un large panorama de la création céramique contemporaine.

La particularité du Concours international de Carouge est d'exiger des céramistes qu'ils travaillent sur un thème imposé. Pour cette 17^e édition, le sujet *hortus – le jardin envahit la table* a été proposé aux artistes.

Hortus, qui signifie jardin en latin, ouvre ainsi les portes d'un univers nourricier, peuplé d'oiseaux et d'insectes. Les céramistes sont invités à revisiter ce sujet classique en débordant le cadre du service de table. Pour la première fois, la fonctionnalité des pièces n'est plus un critère d'admission au concours carougeois. Aux côtés d'objets design et utilitaires, des sculptures et des installations sont présentées, certaines mêlant les deux avec art.

Toutes les formes et les techniques sont acceptées, mais le travail doit être majoritairement réalisé en céramique.

359 CANDIDATURES DE CÉRAMISTES DU MONDE ENTIER

La participation est en hausse depuis la dernière édition et ce thème a suscité l'enthousiasme des artistes. Une fois de plus le concours a mobilisé des céramistes du monde entier, 36 pays sont représentés, en Europe bien sûr, mais aussi le Brésil, la Turquie, les États-Unis, la Chine, le Mexique et bien d'autres encore. Les candidats présentent des profils très différents, de tous âges et expériences. Cette variété et ce succès enrichissent la biennale et participent à ouvrir le concours au plus grand nombre, un des objectifs avérés de cet événement.

EN RÉSUMÉ :

- 1 THÈME IMPOSÉ :
HORTUS – LE JARDIN
ENVAHIT LA TABLE
- 359 CANDIDATS, 36 PAYS
- 44 ŒUVRES EXPOSÉES
- 3 PRIX POUVANT ÊTRE DÉCERNÉS

LA SÉLECTION DES ŒUVRES PAR LE JURY

Un jury de six spécialistes* s'est réuni en mai 2019. Il a jugé les propositions sur photographies, de manière anonyme, et selon des critères tels que les qualités esthétiques de l'objet et son originalité, mais aussi la réalisation technique et l'adéquation avec le thème. Quarante-six céramiques ont été sélectionnées et leurs auteurs ont été invités à envoyer leurs œuvres au Musée de Carouge.

Les céramiques sont exposées au Musée de Carouge, hors les murs, du 28 septembre au 15 décembre 2019, et présentées dans un catalogue.

Le même jury se réunira le 27 septembre prochain et jugera, cette fois, les propositions sur pièces, mais toujours en respectant l'anonymat des candidats. Trois prix pourront être attribués :

- **le Prix de la Ville de Carouge**, soutenu par la Fondation Baur, doté de 10'000 francs,
- **le Prix soutenu par la Fondation Bruckner** pour la promotion de la céramique de 2'000 francs,
- **le Prix soutenu par swissceramics – Association Céramique Suisse** de 1'000 francs.

Le palmarès du concours sera proclamé le 28 septembre 2019 à 10h, lors du vernissage de l'exposition.

L'EXPOSITION DES CÉRAMIQUES SÉLECTIONNÉES

Pour l'occasion, le Musée de Carouge, actuellement en rénovation, investit un nouveau lieu : une maison en bois située au boulevard des Promenades 25, à l'ombre des grands arbres, propice à une visite au jardin.

La nature a, de tous temps, inspiré nombre de céramistes, peintres en décors et créateurs des arts de la table. Bouquets et semis de fleurettes, soupière en forme de chou et autres trompe-l'œil, nous avons tous en tête ces ornements élégants, champêtres ou désuets qui ont pu garnir la table d'un dîner. Les artistes se sont emparés de ces décors et de ce répertoire traditionnels pour nous proposer des créations inédites dont la diversité des intentions et des formes est remarquable. Les œuvres sélectionnées proposent des jardins tour à tour foisonnants, sauvages, minimalistes, inquiétants ou domestiqués. Les artistes ont aussi évoqué des préoccupations écologiques et la vitalité de la nature dont la force créatrice lui permet sans cesse de se reconstruire et de se réinventer. Ils ont fait référence à leur culture, et à ses symboles, et se sont dévoilés en matérialisant leur jardin intime ou choisi une réponse plus littérale ou poétique.

*Composition du jury :

- Mme Laure Schwartz-Arenales, représentante de la Fondation Baur, directrice des collections Baur et présidente du jury
- Mme Mireille Excoffier, représentante de la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique, céramiste et galeriste

- Mme Anja Seiler, représentante de swissceramics – Association Céramique Suisse, céramiste et professeure
- Mme Monique Deul, directrice de la galerie Taste Contemporary
- Mme Stéphanie Lammar, représentante de la Ville de Carouge, conseillère administrative déléguée aux affaires culturelles
- Mme Anne Xiradakis, designer, céramiste et professeure

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Catalogue

Hortus – le jardin envahit la table, édition Ville de Carouge, 10 francs

Visites commentées de l'exposition

Par Sonja Décaillet, céramiste.

Mercredi 30 octobre et mercredi 20 novembre 2019 à 18h, entrée libre dans la limite des places disponibles.

L'atelier des enfants

Après avoir découvert les œuvres réalisées pour cette édition du concours par des céramistes de tous horizons, les enfants réaliseront leur propre coupelle en céramique, décorée par estampage de végétaux et modelage de petits animaux, sous la conduite de Sonja Décaillet et Gissella Ducommun, céramistes. Ces objets seront séchés, cuits et remis aux participants ultérieurement.

Enfants de 4 à 12 ans. Mercredi 16 octobre et mercredi 13 novembre de 14h à 15h 30, entrée libre, sur inscription préalable à l'accueil du musée.

Art Carouge

Vernissages simultanés des galeries et du Musée de Carouge.

2 et 3 novembre 2019, ouverture exceptionnelle de 11h à 18h.

Informations sur le site www.artcarouge.ch