

MÉRITE 2020 Christiane Murner

Comme vous le savez certainement, chaque année, la Ville de Carouge décerne le *Mérite Carougeois* à une ou à plusieurs personnes ayant pris une part au renom de notre cité, que ce soit par une activité au sein de la vie associative, un déploiement artistique ou une performance sportive.

Sans plus attendre, je lève le suspense, et c'est donc ainsi que j'ai, ce soir, le plaisir de vous annoncer officiellement le choix concernant la remise du Mérite Carougeois 2019. Les femmes étant à l'honneur, cette année, la récipiendaire est donc une femme, mais surtout une artisane: il s'agit de Madame **Christiane Murner**.

Par cette distinction, la Ville de Carouge souhaite rendre hommage à la seule maroquinière de Genève, une remarquable artisane qui démontre, au quotidien, combien l'artisanat est important et contribue fortement au rayonnement d'un pays comme la Suisse ou d'une cité comme Carouge.

Car, s'il est une ville qui a la chance d'être une vitrine des métiers d'art, c'est bien notre ville sarde, et cela depuis des décennies!

La Ville de Carouge s'est en effet bâtie autour de ses artisans d'art. Dès le XVII^e siècle, leur présence importante permet à notre cité de se construire et de se développer: les arcades qui abritaient les ateliers des artisans et des créateurs sont, aujourd'hui encore, le témoignage de cette présence continue.

En se promenant dans les rues de Carouge, il est impossible de ne pas voir les ateliers et les boutiques des créateurs et de ne pas admirer leur travail. Cela est le signe de ce dynamisme artisanal toujours prégnant et démontre un foisonnement créatif passionnant. Avec son Parcours des ateliers carougeois et sa participation annuelle aux Journées des métiers d'art, Carouge se place ainsi comme un centre important de l'artisanat et de la création en Suisse romande.

Ce n'est du reste pas pour rien que le nouveau pont sur l'Arve, construit pour le passage du Léman Express, a été baptisé sur proposition de la Ville de Carouge et de la Ville de Genève «Pont des artisanes»!

Derrière les œuvres créées par les artisans, se cachent des jours et des nuits d'attention à la matière, pour la changer, la travailler, la transcender.

Les artisanes et les artisans constituent un secteur dont la contribution à l'économie locale suit un modèle vertueux: utilisation, souvent, de matériaux locaux, fabrication dans le respect des règles de l'art, transmission des savoir-

faire pour en assurer la sauvegarde. C'est un modèle entrepreneurial, profondément humaniste, qui se fonde sur des principes et des valeurs: indépendance, liberté, exigence, persévérance et tradition.

Chaque artisan veille à perpétuer un patrimoine et à transmettre les valeurs humaines qui définissent son savoir-faire. A ce titre, Chris Murner est une ambassadrice de l'artisanat extraordinaire. Enfant de Carouge, Chris Murner a été immergée dans le monde de l'artisanat depuis toujours, puisque son père était ferronnier. Ayant su très tôt qu'elle voulait devenir artisane, elle a eu le coup de cœur pour la maroquinerie.

Après un apprentissage et un CFC, elle s'installe à son compte, à 21 ans. Elle complète son bagage artistique et développe un intérêt marqué pour le travail des éléments et des volumes, dans un jeu avec les matières, en partant à Paris et en suivant notamment des cours de stylisme. A son retour, elle s'installe à Carouge et crée l'arcade L'Antre-Peaux.

Toujours à l'affût de nouvelles techniques et de nouvelles possibilités, Chris Murner reprend les techniques de la maroquinerie traditionnelle, tout en se dirigeant vers le stylisme.

Véritable artisane d'art, elle collabore avec d'autres artistes et participe toujours très activement au Parcours Céramique Carougeois en réalisant des créations uniques qui dialoguent parfaitement avec les œuvres des céramistes qu'elle expose dans son arcade.

Avec plus de trente ans de créations à son actif, sa pratique du cuir se démarque par sa recherche de qualité et de durabilité des produits, mais également par son souci d'innovation dans le domaine de la récupération et de la réparation.

Chez les Murner, l'artisanat est une histoire de famille et de passion. Ayant beaucoup appris de ses parents, elle a transmis le savoir-faire de l'artisanat comme de l'entrepreneuriat à ses enfants. Sa fille travaille avec elle et son fils crée et répare des selles de moto.

Mais la transmission de ce savoir-faire ne s'arrête pas à la famille, puisque Chris Murner s'est engagée, depuis des années, pour le retour d'une formation en maroquinerie. Elle accueille depuis très longtemps des stagiaires et des apprentis et elle est experte aux examens de la branche, tout en donnant des cours dans son atelier.

Tous ces engagements et toutes ces initiatives lui ont valu le Prix 2017 des Entreprises formatrices, décerné par la Cité des Métiers à Genève.

Chère Christiane, la Ville de Carouge est très fière de votre parcours et de votre engagement pour la valorisation de l'artisanat et pour les jeunes générations. Par cette distinction, notre Commune tient à vous témoigner ses remerciements chaleureux et toutes ses félicitations!

Vive l'artisanat, vive Carouge!