



ELLES. Dans l'objectif d'Ernest Piccot. 1930-1950

Carouge, le 27 août 2020

EXPOSITION DU MUSÉE DE CAROUGE HORS LES MURS

19.09.20 - 07.03.21

BD DES PROMENADES 25
1227 CAROUGE

DU MARDI AU DIMANCHE,
DE 14 H À 18 H

FERMETURE :

24.12.20 - 04.01.21 INCLUS

ENTRÉE LIBRE

CAROUGE.CH/MUSEE

ARTCAROUGE

OUVERTURE

EXCEPTIONNELLE

DE 11 H À 18 H

CONTACT

FABIENNE FINAT ET

KLARA TUSZYNSKI

T 022 307 93 80

C MUSEE@CAROUGE.CH

Être une star, incarner un personnage de cinéma, ne serait-ce qu'une journée, et en garder précieusement le souvenir. Elles ont pu toucher du doigt ce rêve américain dans l'atelier d'un photographe carougeois. Ernest Hippolyte Auguste Piccot (1914-1985) possédait un studio au numéro 17 de la place du Marché, et ses portraits des années 1930 - 1950 nous plongent dans une époque où le glamour révèle la force et la sensualité des femmes.

Empruntant poses, accessoires et lumières aux codes du cinéma hollywoodien et de la mode, il a transcendé des modèles souvent anonymes. Il nous livre leur image dans cette exposition hors les murs. C'est ainsi l'occasion de découvrir, ou de redécouvrir, le travail d'Ernest Piccot. Un photographe familial des Carougeois • e • s puisqu'il a posé, au cœur de la ville, son regard sur ses habitant • e • s pendant près de quarante années, immortalisant les grands moments de la vie: baptêmes, communions, mariages, etc. Il a également photographié les rues de la Cité sarde, ses bâtiments, ses places et ses fontaines. Enfin, il a pratiqué la photographie industrielle et la reproduction d'œuvres d'art.

Aujourd'hui, nous ne savons rien des femmes photographiées. Le Fonds Piccot garde encore beaucoup de secrets: les images ne sont pas datées; les modèles ne sont pas identifiés. Déposés à la mort du photographe aux Archives de la Ville de Carouge, les clichés et les plaques de verre en négatif conservent leurs mystères. Seule l'image de ces inconnues nous est donnée à voir: des femmes élégantes et séduisantes, pleines d'allure et d'assurance, telles qu'on pouvait les découvrir à Hollywood, mais aussi à Carouge. Quant aux appareils photographiques et techniques présentés dans la première salle du musée, ils sont conservés par le Musée de Carouge.

#ellescarouge

VISITES COMMENTÉES

PAR NIRINA IMBACH,
MÉDIATRICE CULTURELLE
MERCREDIS, 18H
28.10, 25.11.20 ET
27.01, 10.02.21

PAR HÉLÈNE TOBLER,
PHOTOGRAPHE
DIMANCHES
01.11.20, 16H
07.03.21, 11H

ATELIERS CYANOTYPE

PAR NIRINA IMBACH,
MÉDIATRICE CULTURELLE
DUO UN ADULTE-UN ENFANT
(DÈS 4 ANS)
SAMÉDIS, 10H
31.10.20, 06.03.21

ENFANTS NON ACCOMPAGNÉS
DE 4 À 12 ANS
MERCREDIS,
DE 14H À 15H30
28.10, 18.11.20 ET 10.02.21

CONFÉRENCES

LES ANNÉES PICCOT
PAR ARNAUD BOSCH,
HISTORIEN
SAMÉDIS, 16H
31.10.20 ET 06.03.21

À L'AUBE DU 8 MARS
PAR HÉLÈNE TOBLER,
PHOTOGRAPHE
07.03.21, 16H

LIEN PHOTOS DE PRESSE

<https://box.siacg.ch/index.php/s/iZ7dAPrzHYziaYj>
MOT DE PASSE :
Piccot_2020
Vues de l'exposition
disponibles dès le
21 septembre 2020

À travers les salles du Musée hors les murs, et en parallèle à la visite, le public est invité à venir partager ses propres images et souvenirs d'Ernest Piccot, afin d'enrichir la connaissance de cet artiste et son album photographique. Il pourra également se prendre lui-même en photo dans un « studio photo », installé dans la dernière salle, et partager ses images sur Instagram (**#ellescarouge**).



© Ernest Piccot, Archives de la Ville de Carouge, Fonds Piccot, ACC 5682



© Ernest Piccot, Archives de la Ville de Carouge, Fonds Piccot, ACC 5682

Médiation culturelle

Entrée libre, places très limitées. Inscriptions obligatoires pour tous les événements par téléphone uniquement au 022 307 93 80. En cas de pluie, l'atelier cyanotype pourra être remplacé par une autre activité.

Programme sous réserve de modifications. Se référer à la page web du musée ou nous appeler.

Surprise surprise

Et aussi, le Musée de Carouge fera sortir certains tableaux de ses murs grâce à l'artiste Julien de Casabianca avec son *Outings Project*, initialement imaginé pour le Printemps carougeois. Alors, ouvrez grand les yeux, explorez les rues de Carouge et découvrez quelques œuvres à ciel ouvert, dans un dialogue avec l'architecture locale.

#ellescarouge