



THÉÂTRE DE CAROUGE

CONTACT PRESSE

MARIE MARCON

M.MARCON@

THEATREDECAROUGE.CH

+41223084721

+41798943337

Carouge, le 7 novembre 2021

AFFLUENCE RECORD AUX PORTES OUVERTES DU THÉÂTRE DE CAROUGE

7.11.2021 Ce week-end, du 5 au 7 novembre 2021, les portes ouvertes du Théâtre de Carouge ont connu une affluence record, y compris lors de la soirée officielle du 5 novembre organisée par la Ville de Carouge.

ACCÈS PRESSE

THEATREDECAROUGE.CH

IDENTIFIANT : PRESSE

MOT DE PASSE : TDC20-21

DES MILLIERS DE VISITEUR.S.E.S POUR LE THÉÂTRE DE CAROUGE

Des milliers de visiteur.se.s émerveill.e.s ont découvert le nouveau Théâtre de Carouge qui s'ouvrait au public après plus de trois années de construction.

Plus de 8500 personnes de Carouge, mais également du Grand Genève, y compris la France voisine, et de toute la Suisse romande, dont de nombreux professionnel.le.s ont arpenté et admiré les couloirs, le foyer, les ateliers, l'administration ou les espaces épurés de la petite salle et de la salle de répétition implantés sur 3500 m² et se sont assises tour à tour dans la grande salle de 460 places.

Bienveillant et joyeux, l'esprit du lieu a irradié tout au long de ces trois jours de fête.

INAUGURATION EN FEU D'ARTIFICE

Inauguré vendredi soir, 5 novembre 2021, par la Ville de Carouge, le Théâtre de Carouge a été l'objet de commentaires et de discours élogieux autant de la part des premier.ère.s concerné.e.s, tel Monsieur Georges Schürch, président de la Fondation du Théâtre de Carouge qui s'est félicité du travail d'un trio à toute épreuve, Jean Liermier, directeur, David Junod, administrateur et Christophe de la Harpe, ancien directeur technique et responsable du projet construction et aménagement, que des instances politiques représentées notamment par Anne Hiltpold, maire de Carouge qui s'est réjouie de pouvoir redonner leur théâtre aux Carougeoises et Carougeois auxquels il appartient désormais. Stéphanie Lammar, Conseillère administrative chargée de la culture osait même les alexandrins pour le baptiser avec panache.

Pour quelques 2000 spectatrices et spectateurs privilégié.e.s qui s'étaient inscrit.e.s aux présentations, Jean Liermier a réenfilé ses habits de comédien et s'est mué en magicien et presque danseur pour présenter la saison 2021-2022 en un extraordinaire spectacle alliant pyrotechnie et poésie. Dans le public, les exclamations de bonheur fusaient en écho au feu d'artifice verbal représenté sur scène. Aussi vraie qu'émouvante, l'histoire du petit renard qui a vécu dans le théâtre qu'il avait apprivoisé et qui a marqué le sol de ses empreintes, a particulièrement touché les personnes présentes.

Une soirée historique teintée d'émotion, chaque intervenant.e souhaitant le meilleur à cette grande institution y apportant qui une anecdote, qui une touche personnelle et conférant ainsi à la soirée un supplément d'âme.

Après la beauté de l'éphémère "Cuisine", revenue à la Ville de Nice, Jean Liermier et toute son équipe sont heureux.ses de pouvoir commencer à travailler dans un magnifique espace dédié à la création théâtrale. "Pouvoir construire dans une vie un théâtre est quelque chose de rarissime. En construire deux relève de l'unique. L'équipe du Théâtre de Carouge l'a fait", relève Jean Liermier.

Un nouveau théâtre d'allure contemporaine réalisé avec finesse par l'architecte François Jolliet et par son cabinet lausannois Pont12, sous la houlette de Philippe Waller, responsable du Maître d'ouvrage qu'est la Ville de Carouge.

Photo ©David Wagnières